



Forum Aragón

Fórum Europeo de Administradores de la Educación de Aragón

Revista digital de educación del FEAE-Aragón

Número 26

Año IX

feaearagon@gmail.com

marzo 2019



La coeducación, el camino hacia la igualdad de género

Colaboraciones de M^a José Galé, Begoña Garrido, José M^a Galdo, Nathalie Clavero, Lucía Sanagustín y Nieves Moyano

Entrevista a Marina Subirats

Experiencias, entre otras: Depende de los dos, CEIP Guillermo Fatás, IES Parque Goya, IES Biello Aragón, IES Martínez Vargas e IES Rodanas

Fórum Aragón núm. 26

Revista digital del Fórum
Europeo de
Administradores de la
Educación de Aragón

Zaragoza, marzo de 2019

JUNTA DIRECTIVA DE
FEAE-ARAGÓN

Presidente: Pedro Molina Herranz
Vicepresidenta: Ederlinda Calonge
Secretario: Fernando Andrés Rubia
Tesorera: Pilar López Pérez
Vocales: M^a José Forcén, M^a José
Sierras Jimeno, Juan Salamé,
M^a Teresa Fernández de la Vega y
José Luis Castán Esteban.

DIRECTOR DE LA REVISTA

Fernando Andrés Rubia

CONSEJO EDITORIAL

Pedro José Molina Herranz, Pilar López
Pérez, Ederlinda Calonge, M^a José
Sierras, José Luis Castán, Juan Salamé,
M^a José Forcén y M^a Teresa
Fernández de la Vega.

Fórum Aragón no comparte necesaria-
mente los criterios y opiniones expre-
sados por los autores de los artículos
ni se compromete a mantener corres-
pondencia sobre los
artículos no solicitados.

Si deseas recibir la revista digital, en-
vía un e-mail a
feaearagon@gmail.com

La revista se encuentra alojada en la
página
<http://feae.eu/ccaa-feae/aragon/> y
en issuu.com/feaearagon

ISSN 2174-1077

Esta obra está bajo una [licencia de
Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
Unported](#).



SUMARIO

Editorial	3
Actividades de FEAE: Encuentro sobre La escuela inclusiva en Sos del Rey Católico (Zaragoza) el próximo 6 de abril	5
Monográfico: La coeducación, el camino hacia la igualdad de género	6
¿Qué cuerpos importan en el aula? Un giro pedagógico desde la reflexión. M ^a José Galé	8
El Plan de Igualdad en Aragón. Isabel Tolosana y María José Iranzo	11
La importancia de la coeducación para el logro de la igualdad. José M ^a Galdo	16
La perspectiva de género como constante en la escuela. Begoña Garrido	20
Evaluación de la formación docente y actitudes hacia la pedagogía feminista en Aragón. Lucía Sanagustín y Nieves Moyano	24
Otra forma de “Hacer escuela”. Relaciones de géneros como punto de partida de la inclusión y la convivencia constructiva de las diferencias. Nathalie Clavero	28
Coeducación en la familia. Miguel Ángel Sanz	31
VIII Jornadas de la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud. Educar en la equidad de género. Manuel Bueno	34
Entrevista	
Marina Subirats, especialista e investigadora en coeducación: “Tenemos que poner las bases de otro tipo de educación”. Fernando Andrés Rubia	39
Experiencias	
CEIP Guillermo Fatás: primer colegio en Aragón en elaborar un Plan de Igualdad. Carmela Sauras	44
Depende de los dos. Carlos Álvarez, Javier Cortés y Beatriz Serrano	48
La coeducación en las aulas y la voz de la asamblea feminista del instituto. M ^a Pilar García Madruga y Eva Vera	52
Un programa de estudiantes desde la perspectiva de género. FADEA	56
Transformando la realidad social desde los centros educativos. Violeta Vallés	59
<i>En ojos de mujer</i> , educación por la igualdad. Maribel Villanueva	63
Educación en igualdad en el IES Rodanas. Una oportunidad de futuro. M ^a Jesús Mainer y Fernando Pablo	67
Construimos igualdad: coeducación activa y prevención de la violencia de género. Beatriz Maceda y Eduardo R. Rodríguez	72
Artículos y Colaboraciones	
Mejora de la convivencia e inclusión en los centros mediante el uso de pictogramas. M. J. Camino, S. Fagil, L. López y E. R. Rodríguez	76
Proyecto NEMESIS: los alumnos transformando su entorno. Ana Echevarría	79
De @elconejitoortografico a la #Tuiteratura. Uso del móvil en la clase de Lengua y Literatura. Graciela Torres	83
Reflexiones desde un Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE). Francisco Lamuela	87
A media voz: Planes y proyectos para el cambio	91
Noticias y eventos	92
Lecturas	93

Editorial

Presentamos este monográfico sobre la coeducación en el camino hacia la igualdad de género, recordando el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.

Creemos que los roles de género son constructos sociales que se pueden cambiar para alcanzar la igualdad y la equidad entre las mujeres y los hombres. El análisis y conocimiento de las características y circunstancias que determinan el género es fundamental en el proceso educativo y más en un momento tan convulso como es la infancia y adolescencia. El propio cuerpo importa mucho en el aula.

Las estadísticas sobre desigualdad de género están disponibles y pueden ser conocidas por las personas interesadas, la sensibilidad social ha aumentado y consiguientemente la política, la lucha feminista ha tomado un gran protagonismo. Por lo que, hay respaldo para actuaciones sobre la igualdad de género en los procesos educativos. Incluso hay una exigencia legal para hacerlas, en concreto en Aragón con los “planes de igualdad”.

Toda la comunidad escolar, incluido los servicios de apoyo a la misma, debe sensibilizarse para actuar consiguientemente e incorporar de manera ordinaria el feminismo en la vida de los centros como valor intrínseco de la ciudadanía. La democracia, requiere de la igualdad y para que ésta se desarrolle consideramos necesaria la coeducación.

Ya sabemos que el fomento de la ignorancia ha sido y es esencial para el mantenimiento de las clases privilegiadas. La educación era sentida como necesidad pero costó su desarrollo como derecho. Sobre el respeto de este derecho a la educación siempre debemos estar vigilantes y seguir exigiendo su consecución universal. Hay que recordar que no hay que remontarse muchos años atrás para que la ausencia de formación de las mujeres dejase de ser aceptada social y legalmente, algunos años menos para que su educación siguiese siendo marcadamente sesgada y hasta hace unos pocos decenios no se estableció la igualdad curricular entre chicos y chicas. Pero, en la actualidad, siguen existiendo prejuicios o costumbres que diferencian entre los sexos tanto en el ámbito disciplinar como profesional, se mantienen roles por sexos, independientemente de los deseos de las personas.

Por estas razones necesitamos desarrollar una coeducación, que es más que la simple existencia de centros educativos “mixtos”, pues implica el desarrollo de valores que abarcan tanto los que se han considerado como inherentes a masculinos y femeninos. Inculcar la responsabilidad hacia los demás, incluye los cuidados. Son bochornosas las actuaciones en momentos de crisis, mayormente de los padres, sobre el cuidado y la educación de sus descendientes, pero también de cara a la educación de los jóvenes hay que hacer reflexionar y analizar lo que piensan ellos sobre su responsabilidad futura hacia sus progenitores, para que obren consecuentemente también de forma solidaria. El valor del cuidado, cuando el entorno es de soledad, se traduce en acompañar y mostrar el gregarismo de nuestra especie. Así llegaremos lo antes posible a un futuro en el que los oficios, las responsabilidades, los cuidados, en general, el trabajo sea de personas y no específicos de hombre o mujer.



Consideramos que, en los centros educativos, para el desarrollo integral de las personas, debe existir permanentemente la perspectiva de género. Hay que luchar contra las ideas opresoras, implicando a toda la comunidad para que sean corresponsables del avance personal y se controle las medidas que compensen las desigualdades entre el alumnado. La educación tiene que ser coeducación. Combatir las desigualdades, cuidando el lenguaje y los materiales desarrollando una pedagogía feminista en los centros educativos. Hay que estimular y orientar evitando las diferencias *per se* de género. Por tanto, el profesorado debe formarse pues es una pieza fundamental en el logro de personas competentes para una sociedad más justa e igualitaria. “Hacer escuela” teniendo muy presente las relaciones de géneros y la convivencia de personas diferentes para desarrollar una educación inclusiva. Las políticas educativas que desarrollan la coeducación deben plasmarse en las necesidades de formación, tiempos escolares, planificación y evaluación de las actuaciones, con planes establecidos en el tiempo, evitando los cantos puntuales o exclusivamente de “cara a la galería”.

Hay que hacer personas igualitarias, conscientes y críticas. Gente ética. Constatar “en los recreos -fuera de clase” una evaluación positiva en coeducación. Hay que cambiar las relaciones. En este proceso educativo puede ayudar la literatura y los conocimientos académicos para desarrollar también estos aspectos en las distintas disciplinas.

Ya hace tiempo que, en la mayor parte de las familias, el trabajo externo remunerado ha seguido fundamentalmente los vaivenes económicos más que los de género, sobre todo en la situación de empleo/paro. Sin embargo, el trabajo doméstico y de los cuidados sigue teniendo un perfil mayoritario femenino, independientemente del grado de cualificación formativa o profesional de las personas afectadas. Sabemos que en el proceso educativo de nuestros niños, adolescentes y jóvenes la influencia del entorno y de los estereotipos es fundamental en su aprendizaje. Por esta razón para que las familias y el profesorado tengan una influencia positiva en la coeducación en los centros escolares hay que batallar contra los roles machistas de género pues es necesario para cambiar adecuadamente el entorno del alumnado.

Empoderar a las mujeres es una herramienta indispensable para hacer avanzar el desarrollo y reducir la pobreza. Las desigualdades de género van en contra de la capacidad de ejercer sus derechos las niñas y las mujeres. Hay que asegurar la igualdad de género entre niños y niñas para que tengan las mismas oportunidades no solo para acceder a la escuela sino también durante el transcurso de toda su formación.

Estamos en un sistema educativo mayoritario de centros mixtos, pero hay que tener cuidado con las tendencias que quieren volver a separar en colegios de niñas y niños existentes desde la Ley General de Educación (1970, preconstitucional). El mantener los colegios mixtos, que todas las leyes educativas de la democracia lo han respetado, es necesario para la coeducación.

Debemos ser consciente que la resistencia de los varones puede estar arraigada en sentimientos de pérdida, aunque sean injustos o injustificados, machistas. Pero se pueden transmitir valores de que van a ganar, en el sentido de libertad racional, de expresión de sentimientos, de satisfacción por cuidar y por respetar a todas las personas y por extensión al entorno. El progreso es lento, por lo que deberá mantenerse en el tiempo para cambiar unas características sociales tan arraigadas históricamente. Estos aspectos desarrollan los autores en los siguientes artículos, acompañados de fotos sugerentes de árboles en diversas situaciones, - el instante, la longevidad, los efectos- y de experiencias que invitan a la reflexión para ir hacia a un futuro mejor. Experiencias creativas como el canto colaborativo entre diferentes centros, buscando que el propio alumnado sea transmisor de un mensaje de igualdad entre sus compañeros y compañeras. Artículos y experiencias de valioso contenido que os invitamos a leer y que nos ayudarán a cumplir con la obligación de introducir la perspectiva de género en la escuela.

Pedro José Molina Herranz
Presidente de FEA-E-Aragón



Actividad organizada por el FEAE-Aragón 6 de abril de 2019

VII Ronda Pirineos XIII Encuentro Interfóruns de la Antigua Corona de Aragón Sos del Rey Católico (Zaragoza)

La inclusión educativa

Programa de la Jornada

- 10h. Presentación del Encuentro y bienvenida por parte del presidente del Consejo Escolar de Aragón, **Jesús Garcés Casas**.
- 10h 10m. Intervención representante de Aragón: Una experiencia de inclusión **Reme Rodríguez** del CEIP Ramiro Soláns de Zaragoza
- 10h 40m. Intervención representante del sur de Francia.
- 11h 10m. Pausa para el café.
- 11h 30m. Intervención sobre el modelo inclusivo catalán: **Eduard Mallol** (Inspector)
- 12h. Intervención de las compañeras del País Vasco: Aprendizaje servicio en educación secundaria: proyectos para la educación inclusiva y social por **Marisol Uría** y **Amaia Jaio** (Berritzegune de San Sebastián)
- 12h 30m. Intervención del representante de la Comunidad Valenciana. Los niveles de respuesta inclusiva ¿Cómo llevarlos a la realidad práctica? por **Susana Sorribes** (Inspectora).
- 13h. Intervención de la representante de Aragón: **Ederlinda Calonge** (Inspectora).
- 13h. 30m. Debate final e intervención de todos los participantes.
- 14h. Cierre y despedida de la alcaldesa de Sos, **M^a José Navarro**
- 14h. 15m. Comida en el hotel-restaurante Vinacua
- 16h. 30m. Visita guiada por la localidad

La actividad es gratuita. El precio de la comida es de 20€, con la visita guiada 25€, y se abonará al comienzo de la mañana. Cuando confirméis la inscripción necesitaremos que nos informéis en que actividades queréis participar: solo comida o comida y visita. La localidad cuenta con numerosas plazas hoteleras, pero es muy turística, recomendamos a los interesados que hagáis las reservas lo antes posible. Podéis reservar habitaciones en el hotel Vinacua llamando al tño.: 948 88 80 71 y confirmando que pertenecéis al Fórum. Rogamos que antes del 30 de marzo nos informéis a los organizadores a través de la cuenta feaearagon@gmail.com de los asistentes previstos para reservar la comida y la visita guiada.



Lugar: Palacio de los Españoles de Sos del Rey Católico. C/ Mayor, 16

Monográfico: La coeducación, el camino hacia la igualdad de género

La coeducación es un principio educativo que parte de la igualdad de género y de la no discriminación por razón de sexo. Coeducar básicamente supone no establecer relaciones de dominio que permita a subordinar un género a otro, por el contrario, se trata de incorporar en igualdad de condiciones las realidades y la historia de mujeres y hombres para educar en la igualdad desde la diferencia. En España, un concepto relacionado es el de la educación mixta, que simplemente sostiene que la educación integral de hombres y mujeres se realiza en la misma institución.

La coeducación no solo supone compartir espacios, implica además incorporar el análisis y la discusión de metodologías no discriminatorias o una participación igualitaria en la escuela.

Desde el comienzo de curso la administración educativa ha puesto en marcha cursos de formación para los docentes con el fin de que los centros elaboren planes de igualdad. Se trata de un tema de gran actualidad que además coincide en el tiempo con una gran fortaleza del movimiento feminista y con una enorme capacidad de movilización.

Para afrontar los contenidos del número hemos contado con la inestimable colaboración de docentes y profesionales muy implicados en los procesos de igualdad. Como es habitual en nuestra revista partimos de una primera parte más reflexiva y analítica en la que participan autores y autoras como:

María José Galé es maestra de Educación Especial, Licenciada en Filología Hispánica y en Psicopedagogía; DEA en Psicología evolutiva y del Aprendizaje, Máster de Estudios Filosóficos y Doctora por la Universidad de Zaragoza. Es autora del libro *Mujeres barbudas. Cuerpos singulares* publicado en 2016 por la editorial Bellaterra. Ha trabajado durante 12 años en distintos centros de Primaria y Secundaria de Aragón y desde hace siete es asesora de formación en el Centro de Profesorado María de Ávila de Zaragoza y profesora asociada en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura y de las Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Zaragoza.

Isabel Tolosana es licenciada en Psicología y Diplomada en Terapia Ocupacional. Profesora de la especialidad de Orientación Educativa desde 2006. Fue

Jefa de Estudios del IES Conde de Aranda de Alagón entre 2012 y 2016. Fue asesora técnica de convivencia e igualdad de la Dirección General de Innovación, Equidad y Participación y desde septiembre de 2018 responsable de la Asesoría de Igualdad.

Ma José Iranzo es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Ha impartido clases en los Cursos de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Zaragoza durante ocho años. Profesora de Lengua Castellana y Literatura de Enseñanza Secundaria, primero como interina y desde el 2008 como funcionaria de carrera. Ha sido Jefa de Estudios en el IES Siglo XXI de Pedrola desde 2013 hasta 2017. Profesora en el IES Río Gállego de Zaragoza, desde enero de 2019 trabaja como Asesora Técnica de Igualdad de la Asesoría de Igualdad del Departamento de Educación.

José María Galdo es maestro, experto universitario en Educación de Personas Adultas (UNED), experto en Programas de intervención con hombres, experto en Diseño e Implementación de Planes de Igualdad en Administraciones Públicas y Empresas (UNIZAR) y experto en Masculinidades por la Universidad de Gran Canaria. Es miembro del Consejo de Educación Permanente de Aragón, también del Observatorio Aragonés de Violencia sobre la Mujer. Fundador y vicepresidente de la asociación *Hombres por la igualdad en Aragón*. Director de Proyectos nacionales (MEC) y europeos, así como autor de artículos y publicaciones sobre igualdad y violencia de género.

Begoña Garrido es diplomada en magisterio por la Universidad de Zaragoza, Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad desde 2008, coautora del libro *La Perspectiva de Género en la Educación Aragonesa* (2018), autora de varios artículos en revistas especializadas en educación, como *Cuadernos de Pedagogía*, impulsora de la metodología de aprendizaje-servicio en el Ciclo de Promoción de Igualdad de Género, ha diseñado junto al grupo de investigación Tecnodiscap (Unizar), adaptaciones de la tecnología para las personas con discapacidad.

Lucía Sanagustín y Nieves Moyano fueron galar- donadas en 2018 con el segundo premio de la III Con- vocatoria de los Premios de Investigaciones Feminis- tas en Materia de Igualdad, impulsados desde el Ins- tituto Aragonés de la Mujer (IAM) y la Cátedra de Igualdad de la Universidad de Zaragoza. El trabajo re- conocido llevaba por título ["Evaluación de la forma- ción docente y actitudes hacia la pedagogía feminista en Aragón"](#), lo firmaba Lucía Sanagustín y Nieves Mo- yano lo tutorizaba. El artículo que presentan es un re- sumen del mismo.

Nathalie Clavero es maestra tutora de Educa- ción Primaria en el CEIP Pío XII de Huesca. Coordina- dora del Grupo de trabajo Punto g. (Grupo de gé- nero) y del Proyecto de Innovación "Textos en liber- tad: práctica inclusiva. e-Volution 16.3". Estos dos proyectos surgen de la idea de Audre Lorde "Tu dife- rencia es tu fuerza". Ha trabajado como profesora asociada en la Universidad de Zaragoza, en la Facul- tad de Ciencias Humanas y la Educación de Huesca llevando la perspectiva de géneros a las aulas.

Miguel Ángel Sanz Gómez es presidente de la Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumn@s de la Escuela Pública de Aragón (FAPAR) y ha formado parte del AMPA del CEIP Sainz de Va- randa y del IES Blecua de Zaragoza.

Manuel Bueno Franco es diplomado en Ciencias de la Educación y licenciado en Psicología (especia- lista en Psicología clínica) y desde el año 1991, es fun- cionario del Gobierno de Aragón. Ha trabajado como psicólogo en las áreas de Servicios Sociales, Planifica- ción Sanitaria y desde el año 2002 en el Sistema de Asesoramiento y Recursos de Educación para la Salud (SARES) de Huesca.

Marina Subirats, socióloga de la educación, ex- perta en coeducación y autora de una de las primeras investigaciones realizadas sobre el tema *Rosa y Azul: la transmisión de los géneros en la escuela mixta*, pu- blicado en 1988, es la entrevistada.

En la segunda parte, el monográ- fico cuenta con al- gunas experiencias de centros.

El **CEIP Guillermo Fatás de Zaragoza** fue el pri- mer centro educativo aragonés en elaborar un Plan de Igualdad y su directora nos explica cómo fue el proceso.

Depende de los dos es un proyecto de colabora- ción entre dos centros de la provincia de Huesca, el **CEIP Puente Sardas de Sabiñánigo y el CRA Alto Gá- lligo de Biescas, Panticosa, Sallent de Gállego y Tra- macastilla de Tena**. Carlos Álvarez y Beatriz Serrano, maestros de música de ambas escuelas, pensaron en crear una canción original para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

El **IES Parque Goya de Zaragoza** nos presenta su experiencia coeducativa y la asamblea feminista di- namizada por la responsable del PíEE del centro.

FADEA nos presenta también una experiencia formativa llevada a cabo entre los propios estudian- tes. Las Federaciones de Asociaciones de Estudiantes de Aragón realizan intervenciones formativas para potenciar la participación del alumnado en los cen- tros de enseñanza, involucrándoles en su planifica- ción, organización y ejecución.

El **IES Biello Aragón de Sabiñánigo** nos cuenta el proceso de elaboración del plan de Igualdad y su desarrollo en seis ámbitos. También cuentan con otras herramientas y recursos como el Observatorio de Igualdad, la Biblioteca, la Web y la coordinadora de Igualdad.

En Ojos de mujer fue una experiencia que con- tamos en un número anterior. Ahora se ha extendido del **IES Martínez Vargas al IES Hermanos Argensola, los dos de Barbastro**. En esta ocasión nos cuentan las novedades de su proyecto.

El **IES Rodanas de Épila** ha sido otro de los cen- tros pioneros en la puesta en marcha de un Plan de Igualdad. En su colaboración nos cuentan el proceso

y los elementos que lo componen.

Por último, in- corporamos una experiencia que nos llega de un centro gallego de infantil y primaria, el **CEIP Raquel Ca- macho de A Co- ruña** en el que nos comparten su ex- periencia.



¿Qué cuerpos importan en el aula?

Un giro pedagógico desde la reflexión

M^a José Galé Moyano

Profesora en la Universidad de Zaragoza

Asesora en el Centro de Profesorado María de Ávila de Zaragoza

Quizá en la actualidad, con mayor consciencia que en cualquier otro tiempo, el profesorado ha de situarse y comprenderse como uno más de los grupos humanos que articulan una comunidad educativa. Su posición en los centros educativos, sin dejar de ser estratégica y de contar con particularidades específicas, no sería ya la de quienes ostentan el saber, quienes deben transmitir certezas de manera unidireccional o quienes tienen la potestad de incluir a aquellas personas participantes de los hechos educativos. En este sentido, una tarea básica en su labor será la de resituar y revisar su actuación y este ejercicio constante no podrá desligarse del devenir cotidiano de las aulas. Se han dado muchas aproximaciones al respecto de la innovación en diferentes aspectos de la práctica docente, de lo metodológico, de la disposición de los espacios en los que se ubica el acto pedagógico o de la incorporación de distintas cuestiones a lo curricular. Y, a pesar de ello, es posible que una parte fundamental de la tarea docente haya quedado relegada a un segundo término en ese proceso de cuestionamiento. En concreto aquella parte que guardaría relación con la identidad de todas las personas que conviven en los centros educativos.

No se construye el conocimiento al margen del devenir sujeto y no se termina nunca ese proceso que, comprendido al modo foucaultiano, remitiría a un tiempo a convertirse en un “individuo” y a sujetarse a toda una serie de normas, entre las que se encontrarían las normas de género. Y es por ello que el contexto escolar tiene una especial trascendencia en este proceso de “sujeción”, dado que es un lugar privilegiado donde tienen lugar vínculos no familiares con personas de similar o distinta edad, procedencia, intereses, configuraciones corporales. Hay una complejidad inherente al mundo educativo contemporáneo. El profesorado propone un modelo muchas veces muy normativo y también uniforme y considera

en ocasiones que es posible que su tarea se sitúe al margen de su identidad, en un espacio abstracto. No es posible transmitir o gestionar el conocimiento desde fuera de nuestra corporalidad y de nuestras vivencias, están puestas en primer lugar en el acto educativo a pesar de que podamos creer que solo se transmiten contenidos curriculares. Y al final, el alumnado recuerda la vestimenta, los movimientos, las formas de expresión, con mayor intensidad que aquella con la que retiene los contenidos curriculares. María Acaso en *Pedagogías invisibles. El espacio de aula como discurso*, recuerda la importancia de «replantearnos nuestro trabajo como docentes para prestar una especial atención a las pieles de los estudiantes y los profesores, su carne y sus vísceras»¹. El aprendizaje es un acto performativo, se aprende con todo el cuerpo y el proceso nunca finaliza. Consideramos que este sería el giro pedagógico que trae consigo el tiempo presente, la interpretación de una escuela que interviene sobre lo corporal, sobre ese devenir sujeto en un sentido profundo, a pesar de que no sea consciente de ello. Iría entonces, el paso por el contexto educativo un poco más allá de lo que podría considerarse un proceso de “socialización” para situarse como un tránsito importante en el devenir humano, con sus ejercicios de exclusión y de situación o no de las distintas corporalidades en el ámbito de lo pensable.

Hay cuerpos que generan conocimiento en las aulas y cuerpos que no suelen aparecer en aquellos contextos donde se presupone que se genera y gestiona el conocimiento (comprendiendo de un modo muy limitado la noción de conocimiento), que no forman parte de la realidad educativa. Es una tarea vinculada con la selección de contenidos y de experiencias, con una suerte de “poda” de la realidad que transforma a la escuela (como también indica María Acaso) en un simulacro de la vida.

¹ María Acaso, 2010, *Pedagogías invisibles. El espacio de aula como discurso*, p. 84.

Y esta operación es particularmente efectiva, porque al proponer una parte restringida de la realidad, delimita también las posibilidades de vida de la mayor parte de las personas que habitan el contexto escolar de un modo que queda enmascarado por la pretendida objetividad del acto pedagógico. Cabe, en cualquier caso, en este proceso, la posibilidad de restringir o la de ampliar dichas posibilidades de vida. De hacer más rígida la norma hegemónica o bien de abrir la norma de tal modo que más personas puedan sentir no tanto que son “incluidas” por un agente externo que permite su participación y su aprendizaje, sino que tienen posibilidades de decir algo al respecto de sus vidas, de intervenir activamente en su experiencia. Esta idea, que tendría relación con la noción de “agencia”, que Virginia Villaplana define en uno de los artículos de *Barbarismos queer y otras esdrújulas*² como el «hacer, actuar, mediar con autodeterminación como sujeto activo en el gobierno de la vida», consideramos que es aquello, precisamente, que persigue como fin último la educación. Y debería ser considerado así para todas las corporalidades, desde una óptica interseccional³.

Plantearíamos, en definitiva, la óptica de una escuela feminista, entendida de un modo postestructuralista, porque habría elementos, en esta perspectiva en concreto, particularmente significativos para comprender lo humano que guardarían relación con la idea de un devenir sujeto en general -y en el ámbito de la configuración de género en particular-.

Una de esas consideraciones sería la de la noción de un sujeto que se “encarna”, que se hace cuerpo. Esto supondría un cambio importante en la forma de comprender ese devenir identitario, que no estaría vinculado estrictamente con lo social, comprendido como un ámbito subvertible de manera relativamente sencilla desde lo externo, sino con algo más profundo. Para Judith Butler, «el género no es a la cultura lo que el sexo es a la naturaleza; el género también es el medio discursivo/cultural mediante el cual la «naturaleza sexuada» o un «sexo natural» se produce y establece como «prediscursivo», previo a la cultura, una superficie políticamente neutral *sobre la cual* actúa la cultura»⁴.

Esta cuestión resulta especialmente significativa cuando aludimos al espacio escolar, porque este está regido por significados que acotan los modos de actuar, vestir, comportarse, hablar, desplazarse, situarse, marca los tiempos del descanso y la acción, cómo se desenvolverán e interpretarán las propias acciones y movimientos, la posibilidad de acceder a unos u otros espacios, quién sabrá qué información acerca de cada quien. Y supone un lugar de exposición y vigilancia permanente de la noción de género, a qué baño entras, a quién deseas, qué tareas puedes desarrollar, a qué juegas en el patio, si hablas o no hablas en voz alta y un largo etcétera. Será pues, ese género una actividad que no deja nunca, en ningún momento de ser performada (utilizando términos butlerianos) ante un público (no efímero) que está constituido fundamentalmente por las personas de la misma edad y por personas que gestionan los intercambios que se producen en cada uno de los espacios.

La escuela, por lo tanto, es uno de los particulares escenarios donde emerge el género. Como indica Judith Butler,

*Considerar al género como una forma de hacer, una actividad incesante performada, en parte, sin saberlo y sin la propia voluntad, no implica que sea una actividad automática o mecánica. Por el contrario, es una práctica de improvisación en un escenario restrictivo*⁵.

Y en esa práctica de improvisación se va gestando, desde lo productivo y desde lo restrictivo, cada uno de los individuos que forman parte de la comunidad escolar.

Pero no pensemos solo en el alumnado como aquella parte de la comunidad educativa que está configurando su identidad de género en ese particular escenario. También el profesorado, el personal no docente, las familias. A todo el mundo se le sitúa en el lugar de lo decible o lo no decible, de la norma frente a un afuera de lo normativo que se señala desde todos los ámbitos: los espacios, lo que vemos

² R. Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega (eds.), 2017, *Barbarismos queer y otras esdrújulas*, Barcelona, Bellaterra, p. 19.

³ Para Johnson, citado por R. Lucas Platero, “se trata de un conjunto de herramientas conceptuales que facilitan el análisis crítico sobre las relaciones de poder, las posibilidades de tener agencia y autodeterminación sobre tu propia

vida, resistir frente a la discriminación, así como de señalar el privilegio que se distribuye de manera desigual”. En *Ibíd.*, p. 262.

⁴ Judith Butler, 1999, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, México, Paidós, p. 40.

⁵ Judith Butler, 2006, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós, p.13.

y lo que queda oculto, lo que se dice frente a lo que se calla, lo que aparece frente a lo invisible. Para la autora,

En algunas ocasiones una concepción normativa del género puede deshacer a la propia persona al socavar su capacidad de continuar habitando una vida llevadera. En otras ocasiones, la experiencia de deshacer una restricción normativa puede desmontar una concepción previa sobre el propio ser con el único fin de inaugurar una concepción relativamente nueva que tiene como objetivo lograr un mayor grado de habitabilidad⁶.

Estaríamos trabajando, entonces, sobre la posibilidad de configurar lugares de habitabilidad para todos los cuerpos, tratando de dismantelar poco a poco los aspectos que hacen que algunas vidas sean precarias y difíciles de habitar.

Una línea de trabajo a este respecto sería quizá no tanto la de plantearnos posibles acciones para lograr que la noción de escuela inclusiva sea efectiva en realidad, puesto que buena parte de lo que atañe a las cuestiones de lo identitario están profundamente arraigadas en nuestra propia subjetividad; sino la de tratar de desvelar y analizar aquellos ejercicios de exclusión que de forma insistente y permanente están implícitos en nuestra manera de afrontar la realidad. Todo el mundo está constituido con aquellos elementos que caracterizan a la cultura y el pensamiento que nos es propio desde el inicio y, entre ellos, encontramos sesgos racistas, machistas, sexistas, clasistas, homófobos, lesbófobos, tráfobos..., dado que el pensamiento occidental se articula desde esos ejercicios de exclusión en la configuración del conocimiento. Las modernas disciplinas, desde su surgimiento, cuentan con esos parámetros y la pedagogía y la didáctica no están propuestas en un “afuera” objetivo de estas cuestiones, se insertan en esa inteligibilidad.

En definitiva, como se plantea en la *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*, en su versión de 2002, de lo que se trataría es de realizar

un «análisis de todos los aspectos del centro educativo, identificando barreras al aprendizaje y la participación»⁷. Es necesario, por tanto, identificar aquellas barreras que de un modo implícito se están interponiendo al aprendizaje y la participación en las comunidades educativas y las barreras que se ponen a la posibilidad de expresar la identidad, de tener las mejores vidas posibles, de desarrollar aprendizajes. Y entre ellas encontraríamos aquellas vinculadas con la cuestión del género.

No se puede obviar esta cuestión, porque de no atenderse, se estaría inevitablemente trabajando en la línea de restar oportunidades de vida y, hasta incluso podríamos decir, de permanecer en la vida, y en la de aportar precariedad a muchas de las vidas con las que interactuamos, decidiendo incluso quien se sitúa en el núcleo y quien en los márgenes de la norma.

Quizás es en el aspecto del género en aquel en que la escuela tiene un papel más fundamental y, sin embargo, también el que mayor dificultad entraña. Y ello puede ser debido a que es justo el que apela a la constitución de la identidad del profesorado, de sus certezas como ser humano, de su configuración del yo. Porque el trabajo con la cuestión de género en las aulas es siempre un trabajo con el yo, que ha de ser previo o paralelo a la interacción con el resto.

Significa ceder espacio a que también se nos pueda modificar, ceder espacio a que otras personas puedan decirse desde su posibilidad de agencia y puedan suponer transformaciones en nuestra mirada y en nuestro yo, de manera profunda.

Referencias bibliográficas

- Acaso, M., 2010, *Pedagogías invisibles. El espacio de aula como discurso*.
- Booth, T., Ainscow, M., 2002, *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*, CSIE y Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.
- Butler, J., 1999, *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, México, Paidós.
- Butler, J., 2006, *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós.
- Platero, R. L., Rosón, M., Ortega, E. (eds.), 2017, *Barbarismos queer y otras esdrújulas*, Barcelona, Bellaterra

⁶ Ibíd., p. 13.

⁷ Tony Booth y Mel Ainscow, 2002, *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*, CSIE y Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, p. 7.

El Plan de Igualdad en Aragón

Isabel Tolosana Sánchez

Responsable de la Asesoría de Igualdad del Departamento de Educación, Cultura y Deporte

M^a José Iranzo Fierros

Asesora Técnica de Igualdad del Departamento de Educación, Cultura y Deporte

El 18 de junio de 2018 se publicó en el BOA la *ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas*. Esta orden promueve, desde el ámbito educativo, la elaboración de un **Plan de Igualdad** en los centros en los que queden recogidas las acciones orientadas a una transformación social hacia la equidad de género, el respeto a la diversidad y la inclusión de la interseccionalidad.

El **Plan de Igualdad** es un documento que debe formar parte del Proyecto Educativo de Centro y que será elaborado a lo largo de tres cursos escolares. Los centros serán apoyados y asesorados tanto por la Administración como por la Inspección Educativa en esta labor. La finalidad del Plan de Igualdad no es otra que la de introducir la **educación en relación** en la práctica pedagógica y promover el desarrollo de actuaciones con perspectiva de género con la participación de toda la comunidad educativa.

El Plan incluirá, al menos, los siguientes aspectos:

- el **diagnóstico** de la situación actual en igualdad en el centro
- las acciones de **sensibilización y formación** para toda la comunidad educativa
- los **objetivos** generales y prioridades educativas en relación a la igualdad
- las **medidas específicas** para promover la igualdad en el centro
- la detección de **necesidades** de formación en materia de igualdad
- las **estrategias** para realizar la difusión, seguimiento y evaluación del plan
- los **procedimientos** para articular la colaboración con entidades e instituciones del entorno

Asimismo, una de las líneas de trabajo de esta orden para promover una convivencia positiva y luchar contra el acoso escolar propone establecer es-

tructuras preventivas y de intervención en los centros educativos. Esta línea se concreta en la creación, y aquí viene la novedad en la orden aragonesa frente a otras ya implantadas en otras comunidades, de un **equipo de convivencia e igualdad** en todos los centros, así como la figura del **alumnado por la igualdad de género** que amplía las funciones del **alumnado ayudante y ciberayudante** que tan buenos resultados han dado en cuestiones de convivencia en aquellos centros que contaban con ellos.

El **Equipo de Convivencia e Igualdad** estará constituido por un miembro del equipo directivo; un profesor o profesora designado por la dirección del centro que dispondrá de tres horas complementarias para la realización de las funciones de **coordinación** y por los componentes del claustro que se comprometan a principio de curso a formar parte del Equipo y que contarán con una hora complementaria en su horario individual para dedicarla a acciones de coordinación. Los **objetivos** de este equipo son planificar, analizar y evaluar las distintas intervenciones enmarcadas en los planes de convivencia e igualdad del centro bajo la dirección del Coordinador/a. Esta figura, además, **se encargará de liderar** la implementación del Plan de Convivencia y el Plan Igualdad; la formación del alumnado (ayudante, ciberayudante, mediador, hermano mayor, por la igualdad de género) así como la revisión, adaptación y actualización de los recursos pedagógicos y didácticos. Asimismo, **colaborará** en la detección de las necesidades de formación en materia de convivencia, resolución de conflictos, igualdad entre hombres y mujeres, perspectiva de género, diversidad cultural y diversidad afectivo-sexual en todos los sectores que componen la comunidad educativa y **apoyará** el desarrollo del Plan de Acción Tutorial en lo referido al desarrollo de la competencia social del alumnado, eliminación de prejuicios y estereotipos sexistas y la prevención y gestión positiva de los conflictos entre iguales.

No menos importante es la creación del **Observatorio de Centro en Convivencia e Igualdad** en el que se involucra a todos los sectores de la comunidad

educativa (alumnado, familias, personal de administración y servicios, gestor/a de actividades extraescolares y representante de los/las monitores/as de comedor escolar) y que nace con la finalidad de canalizar las inquietudes de los mismos y propiciar acciones de promoción de la igualdad y prevención, análisis y resolución de conflictos. El Observatorio informará al Consejo Escolar y a la Comisión de Convivencia de las actuaciones llevadas a cabo, así como de los problemas detectados en la promoción de la igualdad y gestión de la convivencia del centro. Para el desempeño de sus funciones, dicho observatorio se reunirá al menos una vez al trimestre.

Por otro lado, el 20 de febrero de este año el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón presentó las **líneas estratégicas** de actuación de su **Plan de Igualdad** para dar respuesta desde el ámbito educativo a lo que dicta la *Ley 7/2018 de 28 de junio de Igualdad entre mujeres y hombres en Aragón relativo a las Enseñanzas no universitarias, que engloba todas las etapas: infantil, primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional, educación de adultos y enseñanzas de régimen especial*.

La actuación del Departamento se sustenta en cuatro pilares fundamentales, fruto de un estudio previo con perspectiva de género de todas las etapas educativas - desde infantil hasta la formación de las personas adultas- en el que se constata diferencias tanto en el profesorado y las materias que imparte como en la elección de las mismas por parte del alumnado. Estas cuatro líneas estratégicas son:

1. **Sensibilización y formación.**
2. **Implementación de los planes de igualdad de los centros.**
3. **Prevención de la violencia de género.**
4. **Orientación académica y profesional no sexista.**

El estudio al que nos referimos viene a confirmar lo que cualquier docente o persona relacionada con la educación observa en su paso por un colegio o instituto de educación secundaria. A continuación, presentamos un resumen de los principales datos basados en el curso 2017-2018.

1. Respecto al profesorado

La **docencia en los CEIPS e IES** es una profesión feminizada, principalmente en las etapas de Infantil y Primaria, y en las materias del área lingüística de Secundaria y Bachillerato (idiomas y Lengua Castellana y Literatura).

En **Formación Profesional** la docencia es una profesión mayoritariamente masculina.

Datos:

- a. Porcentajes de **profesorado femenino** en las distintas etapas:
 - **96,69%** en Infantil
 - **77,12 %** en Primaria
 - **82,49 %** en Educación Especial
 - **63,72%** en Secundaria
 - **44,46%** en Formación Profesional
- b. Principales **diferencias de género en función de materia** o perfil profesional
 - En **Secundaria**, el **área lingüística** está representando por el **80% de mujeres**.
 - Inglés el 84% son mujeres.
 - Lengua Castellana y Literatura el 74% son mujeres.
 - Francés el 85% son mujeres.
 - En **Secundaria** en el **área de Educación Física** el **61% son hombres**. Supone la única materia en la que el porcentaje de profesorado masculino es superior al femenino.
 - En **Formación Profesional** se observa:
 - Familias con un alto porcentaje de **profesorado femenino**:
 - a. Gestión Administrativa el **69%** son mujeres.
 - b. Estética el **96%** son mujeres.
 - c. Servicios a la Comunidad el **87%** son mujeres.
 - d. Sanidad el **73%** son mujeres
 - Familias con un alto porcentaje de **profesorado masculino**:
 - a. Electricidad y Electrónica el **87%** son hombres.
 - b. Mantenimiento de Vehículos el **97%** son hombres.
 - c. Sistemas y Aplicaciones Informáticas el **65%** son hombres.
- c. Respecto a **puestos de dirección**:
 - En el **67%** de los CEIPS la **dirección** la ocupa una **mujer** frente al 32% en los que es un hombre. Estos datos significan que, del total del profesorado de estas etapas, **el 3,8% de las mujeres ocupan puesto de directora frente al 8,2% de los hombres**.
 - El **40%** de los IES la **dirección** la ocupa una mujer frente al 60% en los que es un hombre.

2. Respetto al alumnado

- a. En **Bachillerato** el **56%** del alumnado son **chicas** frente al 43,29% de chicos. La **matrícula** femenina es superior en todas las modalidades excepto en la de Ciencia e Ingeniería donde la presencia masculina es superior.
- b. En **Educación de Personas Adultas**. La matrícula en la diferente oferta formativa también es **superior entre las mujeres**, un **63%** frente a un 37%.
- c. En **Formación Profesional**:
 - Formación Profesional Básica: el **73%** del alumnado es **masculino**.
 - Ciclos Formativos de Grado Medio: el **56%** del alumnado es **masculino**.
 - Ciclos Formativos de Grado Superior: el **52%** del alumnado es **masculino**.

Hay una clara diferenciación en la elección de perfiles profesionales en función del sexo. Las chicas continúan eligiendo perfiles relacionados con el cuidado de personas como son la familia profesional de Sanidad, Estética y Servicios a la Comunidad; y los chicos se centran en profesiones más técnicas como Electricidad y Electrónica, Mantenimiento de Vehículos e Informática.

3. Respetto a la inspección educativa

En el Cuerpo de Inspectores de Educación el **55,93%** son **hombres** frente al **44,07%** de las **mujeres**.

Así pues, las cuatro líneas estratégicas y las medidas de actuación que pasaremos a detallar intentan, desde el ámbito educativo, revertir esta situación a todas luces “descompensada” y que se refleja en otros muchos ámbitos de la sociedad.

LÍNEA 1: Sensibilización y formación

Sensibilización y formación en igualdad, tratamiento de la diversidad de género y afectivo sexual y reflexión entre el **profesorado** sobre la transmisión de estereotipos de género en el ámbito escolar y favorecer la toma de conciencia de las demás personas que integran la **comunidad educativa** para revertir toda situación discriminatoria que pueda tener lugar en este ámbito.

Medidas

1.1 Crear estructuras de asesoramiento y coordinación

1.1.1. Creación de una Asesoría de Igualdad en el Departamento de Educación, Cultura y Deporte que coordine un trabajo transversal a la diferentes Direcciones Generales.

1.1.2 Potenciar el asesoramiento que se ofrece en convivencia e igualdad desde los distintos Servicios Provinciales, complementando la labor realizada por la Red de Formación del Profesorado, Red Integrada de Orientación Educativa y Cuerpo de Inspección.

1.1.3 Impulsar la figura del coordinador/a de convivencia e igualdad de los centros educativos en todas las etapas educativas mediante el reconocimiento de su labor profesional.

1.1.4 Establecer el Observatorio Aragonés por la convivencia y contra el acoso escolar como foro de debate sobre la promoción de la igualdad en los centros educativos.

1.2 Diseñar formación específica en coeducación e igualdad de género

1.2.1. Formación específica dirigida, tanto a las estructuras de asesoramiento y coordinación, como al profesorado en general. Dicha formación será valorada como mérito profesional.

1.2.2. Inclusión de contenidos relativos a igualdad de género, coeducación y prevención de la violencia de género en la formación del profesorado en prácticas, de la función directiva, de las personas asesoras de formación y en la fase de prácticas del Cuerpo de Inspección.

1.2.3. Creación de cursos de promoción y extensión educativa dirigidos al fomento de la equidad, la igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia contra la mujer en los centros de educación de personas adultas.



1.2.4 Formación dirigida a las familias, en colaboración con las asociaciones de padres y madres de los centros escolares.

1.2.5 Formación dirigida a las/os monitoras/es de comedor, personas responsables de las actividades extraescolares y resto de personal no docente.

1.3 Promover la conmemoración de fechas relevantes relacionadas con la visibilidad de la mujer en distintos ámbitos, así como la erradicación de la violencia

1.3.1. Conmemoración del 8 de marzo "Día internacional de la mujer trabajadora" y del 25 de noviembre "Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer".

1.3.2 Conmemoración de otras fechas señaladas:

- 23 de septiembre "Día internacional contra la explotación sexual y el tráfico de mujeres, niñas y niños"
- 11 de octubre "Día internacional de la niña"
- 15 de octubre "Día internacional de las mujeres rurales"
- 19 de noviembre "Día internacional de las mujeres emprendedoras"
- 6 de febrero "Día internacional contra la mutilación genital femenina"
- 11 de febrero "Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia"
- 30 de julio "Día mundial contra la trata de personas"

LÍNEA 2: Implementación de los Planes de Igualdad

Implementación de los planes de igualdad en todos los centros educativos con el fin de garantizar la incorporación de la perspectiva de género y del principio de igualdad de oportunidades en la documentación organizativa de los centros educativos, en los tiempos y en los espacios.

Medidas

2.1 Asesorar en el diseño y en la elaboración del plan de igualdad de los centros educativos

2.1.1. Elaboración de una guía que facilite a los centros educativos el diseño y la elaboración del Plan de Igualdad

2.1.2 Monográficos que faciliten la puesta en marcha de cada fase del plan de igualdad:

- Diagnóstico del centro: ¿cómo somos?
- Acciones centradas en el lenguaje inclusivo y su incorporación en los distintos documentos del centro.

- Acciones centradas en promover un uso equilibrado de espacios y tiempos

- Acciones que permitan reflexionar sobre estereotipos y roles de género

2.2 Promover buenas prácticas educativas en igualdad de género

2.2.1. Convocatoria de "Sellos promotores de convivencia positiva e igualdad entre mujeres y hombres". Distintas modalidades según temática y etapa educativa.

2.2.2 Convocatoria elaboración de materiales para la creación de un banco de recursos públicos que permita en reconocimiento del profesorado que elabore material y recursos didácticos con perspectiva de género

2.2.3 Publicación de unidades didácticas que se incardinan en el Plan de Acción Tutorial de los centros educativos.

2.2.4 Publicación material didáctico de apoyo al currículo de Educación para la Ciudadanía en los contenidos relativos a la igualdad de género.

LÍNEA 3: Prevención de la violencia de género

Promoción en los centros educativos de la reflexión sobre las relaciones de uso abusivo del poder y la violencia sistémica en el ejercicio de las relaciones personales, con el fin de visibilizar los mecanismos que sustentan la violencia de género.

Garantía de una detección precoz y respuesta eficaz a la violencia de género y a otras formas de abuso, discriminación y violencia asociadas, con especial atención a la prevención y compensación de situaciones de discriminación múltiple (diversidad funcional, étnica, de origen, etc.).

Medidas

3.1 Detectar e intervenir en posibles situaciones de violencia de género

3.1.1 Difusión y aplicación del Protocolo interinstitucional ante una posible situación de violencia de género.

3.1.2 Creación de estructuras que posibiliten una detección precoz de cualquier tipo de violencia:

- Alumnado mediador en igualdad y contra la violencia de género.
- Alumnado ayudante y ciberayudante.
- Observatorio de centro de convivencia e igualdad.

3.1.3 Acciones relacionadas con la prevención y detección de la violencia de género y violencia sexual impulsadas desde el Observatorio Aragonés de Convivencia escolar.

3.2 Reducir al máximo los indicadores relacionados con la violencia de género con los que el alumnado manifiesta sentirse muy o bastante de acuerdo en el último estudio de convivencia de los centros educativos aragoneses.

3.2.1 Desarrollo de programas que potencien masculinidades igualitarias como prevención de la violencia de género.

3.2.2 Participación en investigaciones sobre violencia de género y la adolescencia.

3.2.3 Diseñar programas de educación emocional y afectivo-sexual dirigidos al alumnado, como estrategia de prevención ante el establecimiento de relaciones de pareja tóxicas y violentas.

LÍNEA 4: Orientación académica y profesional no sexista

Promoción de una orientación académica y profesional no sexista y libre de prejuicios que permita equilibrar la matriculación en aquellos estudios que actualmente son mayoritariamente cursados por hombres o por mujeres.

Medidas

4.1 Impulsar las líneas de actuación del IV Plan estratégico de formación profesional

4.1.1 Elaboración de guías que ofrezcan un conocimiento cercano de la realidad del mercado laboral sobre diferentes ocupaciones e itinerarios formativos fomentando una elección libre de sesgos de género.

4.1.2 Portafolio de orientación vocacional que favorezca una toma de decisión consciente libre de aquellos prejuicios que puedan coartar la elección final

4.1.3 Actualización continua de la web *Elige tu profesión*

4.1.4 Diseño Jornadas de orientación académica y profesional, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, dirigidas a alumnado de ESO y Bachillerato, que posibiliten disminuir las diferencias por sexos en la elección de itinerarios formativos.

4.2 Fomentar la elección de profesiones STEM en el alumnado



4.2.1 Conexión con el sector de la tecnología y la innovación desde etapas tempranas de escolarización

4.2.2 Coordinación con la Universidad y el ámbito empresarial para diseñar actividades que fomenten la visibilización en centros educativos de la diversidad de aplicaciones dentro de los ámbitos STEM.

4.2.3 Implicación de las familias en la orientación académica a los estudiantes, proporcionándoles información amplia sobre las distintas aplicaciones profesionales de las disciplinas STEM, contrarrestando las ideas prototípicas y preconcebidas sobre estos ámbitos

4.2.4 Desarrollo de proyectos TIC en escuelas, que generen interés por la tecnología al tiempo que promuevan valores de igualdad de género.

Todas las líneas ya han echado a andar durante este curso. Nunca antes se había hablado tanto sobre transmisión de estereotipos, sobre coeducación o sobre lenguaje inclusivo. El asesoramiento en estos aspectos ha llegado, como mínimo, a dos personas por centro educativo. Es decir, se ha iniciado la consecución de los primeros objetivos: **sensibilización y formación**. Además, el envío de una guía a todos los centros a través de los servicios provinciales con orientaciones para poner en marcha los planes de igualdad ha supuesto el inicio de la **implementación** de los mismos.

Por otro lado, la difusión del protocolo interinstitucional ante una posible situación de violencia de género a través de la página web del Departamento de Educación y el convenio firmado con la Asociación de Mujeres Directivas de Aragón son sólo algunas de las medidas iniciadas en las líneas de **prevención de la violencia de género** y de **orientación académica y profesional no sexista**.

La importancia de la coeducación para el logro de la igualdad

José M^a Galdo Gracia

Hombres por la Igualdad en Aragón

La Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge el derecho a la educación como uno de los derechos fundamentales del ser humano. Nuestra Constitución como norma suprema del ordenamiento jurídico español, a la que están sujetos tanto los poderes públicos como la ciudadanía, prohíbe expresamente cualquier tipo de discriminación por razón de sexo y establece la obligación que corresponde a los poderes públicos de promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva. Proclama un Estado social y democrático de Derecho que propugna valores superiores del ordenamiento jurídico, la libertad, la igualdad y la justicia, además del pluralismo político. **Entendemos, pues, que no existe justicia sin igualdad.**

Es habitual que en todos aquellos espacios, debates y trabajos que hablan de igualdad en general y de igualdad de género en particular se termine citando siempre a la educación y por ende a la escuela como el elemento y lugar fundamentales para su consecución.

Es innegable que la escuela es un agente básico en el proceso de socialización de niñas y niños, y en función de este papel, reproduce el sistema social vigente. Las sociedades tienden a querer perpetuarse y por lo tanto utilizan los medios a su alcance para transmitir los valores imperantes determinados por las diferentes culturas y materializados en actitudes, pensamientos y normas de un sistema organizativo constituido para adaptarse al medio.

Pero si lo miramos desde otra perspectiva puede convertirse en un elemento de cambio y transformación del mismo. La escuela es también capaz de modificar los sistemas organizativos de adaptación social a través de la incorporación de nuevos valores que se traduzcan en nuevas actitudes, nuevos pensamientos y nuevas normas.

Marina Subirats, pone el acento en esta perspectiva, *“el sistema educativo, en su forma moderna [...], es ya desde los orígenes una institución pensada para producir el cambio, es decir, para producir en las*

nuevas generaciones unas mentalidades que no sean una copia de las mentalidades de las generaciones adultas, sino que puedan asimilar principios de funcionamiento distintos y admitir la posibilidad de cambios ...”

Además, la escuela constituye un camino entre el primer lugar de socialización que es la familia, la sociedad y la incorporación al mundo laboral, por lo que tiene, por un lado, el componente sociocultural de infundir valores y normas, pero por el otro, un componente educativo y formativo de transmisión de conocimientos y habilidades.

¿Quién educa, a quién educa y cómo educa?

En el campo de la educación, como en el resto de los campos, hombres y mujeres hemos sufrido trayectorias muy diferentes y desiguales. Durante siglos se ha negado a las mujeres el derecho a la educación bajo la falsa creencia, atribuida a diferencias biológicas, de no tener capacidad para el pensamiento, el aprendizaje y la ciencia. Las mujeres quedaban pues relegadas a su función en el hogar, como esposas y madres, sin tener oportunidades educativas que les permitiera un futuro diferente.

Sin hacer un profundo recorrido histórico, dado que no es tema central de este artículo, hay que tener en cuenta que la incorporación de la mujer a la escuela es relativamente muy reciente pues hasta casi finales del siglo XVIII las niñas, en España, no podían asistir a la misma y que hasta casi un siglo después con la Ley Moyano no se implantaría la obligatoriedad escolar para niños y niñas.

A partir de ese momento y con diferentes altibajos en el tiempo podemos encontrarnos en nuestro sistema educativo tres modelos diferenciados que entienden la relación de género de manera muy diferente.

En primer lugar, la escuela diferenciada por sexos que conlleva una separación física y una diferenciación curricular. Se considera que mujeres y hom-

bres somos portadores de valores diferentes, creencia que va a conformar unos estereotipos diferenciados, el de mujer sensible, maternal, cuidadora, sumisa... y el de hombre fuerte, proveedor, violento... estereotipos de género que llevan asociados un rol determinado: el de hombre proveedor y, por tanto, unido a la esfera pública y mujer cuidadora circunscrito al ámbito privado. Por consiguiente, la educación que deben recibir tiene que ir encaminada a desarrollar esos valores y preparar para el desempeño del rol predeterminado en dos mundos diferentes puesto que, al tener asignadas funciones dis-

a la educación de toda la ciudadanía en condiciones de igualdad, estableciendo la obligatoriedad de todas las escuelas públicas o concertadas a constituirse como mixtas.

El paso de un modelo segregado a un modelo mixto fue percibido por la sociedad, pese a sus detractores, como un avance hacia la democratización y modernización del sistema educativo, abriendo expectativas de igualdad de oportunidades entre ambos sexos. La generalización de la escuela mixta, no podemos negar que consiguió avances muy importantes en la educación de las mujeres.

Sin embargo, este avance se haría sin tener en cuenta la perspectiva de género, sin contemplar que la escuela no es un espacio neutral y que, en ella, como en el resto de la sociedad, se han transmitido y se transmiten valores patriarcales asumidos como tradicionales lo que contribuye a aumentar las diferencias entre mujeres y hombres. Nos encontramos, pues, con un concepto referido a la práctica consistente en que alumnas y alumnos estén en las mismas aulas, reciben el mismo tipo de enseñanza, se someten a las mismas exigencias y realizan idénticas evaluaciones, pero sin análisis previo y en profundidad de la estructura real de la escuela, una estructura sexista en la que iban a convivir chicas y chicos aparentemente

en igualdad. Es decir, no se hacen distinciones entre lo que se considera un saber apropiado para niñas y niños o entre las actividades que debe realizar cada grupo sexual. Habríamos alcanzado así la igualdad formal.

No obstante, hemos podido comprobar como la igualdad formal no ha ido acompañada de una igualdad real, es decir que en las relaciones sociales han seguido manteniéndose muchas formas de discriminación inmersas en pautas culturales muy arraigadas en el conjunto de la ideología social y que muchas de esas pautas, tanto de carácter no formal como ideológico, se han venido transmitiendo en las prácticas escolares.

La escuela mixta, por consiguiente, aun habiendo reconocido anteriormente el avance que supuso para las mujeres, no conseguiría la igualdad en la educación de niñas y niños, pues si es verdad que

La coeducación nos va a exigir una intervención intencionada y explícita partiendo de la revisión de las pautas sexistas de la sociedad y de las instituciones en las que se desarrolla la vida de las personas, especialmente de las instituciones vinculadas a la tarea de la educación (familia, escuela, entorno) ya que desde ellas se construyen y se transmiten los estereotipos de lo masculino y lo femenino

tintas en la sociedad, en función de su sexo, no tendrán que competir por ocupar puestos dentro de su mismo sistema. Por lo tanto, la igualdad de sexos no solo no tiene importancia, sino que es necesario remarcar la diferencia y que cada uno sepa cuales el lugar que le corresponde.

Un segundo modelo sería la escuela mixta presente en España desde comienzos del siglo XX y hasta 1939, año en el que quedaría prohibida por ley. Habrá que esperar a los movimientos de renovación pedagógica de principios de los años setenta para que se comience a reivindicar de nuevo, en los ámbitos educativos, los espacios escolares mixtos. Se reclama para la mujer la misma igualdad de condiciones educativas que los hombres que no se haría totalmente efectiva hasta la Ley Orgánica del derecho a la educación (LODE) que defiende decididamente la escuela pública, la participación social y profesional en todas las actividades educativas y el derecho efectivo



unas y otros se educaban en los mismos centros, el modelo educativo era un modelo androcéntrico, construido por hombres y para hombres, en un espacio masculino ocupado por chicos al que se permitía acceder a las chicas pero que tenía en cuenta exclusivamente las necesidades culturales masculinas centradas en el desarrollo de contenidos y actitudes encaminados al desempeño posterior de su vida en el ámbito público, es decir presta una atención diferenciada a hombres y mujeres incidiendo en el desarrollo de normas y modelos tradicionalmente asignados a un solo género, aunque se permita acceder también a las niñas.

Tenemos claro que educar es potenciar el desarrollo de todas las posibilidades y aptitudes de una persona. Pero para educar bien hay que tener en cuenta que el sexismo ha sido y todavía sigue siendo una realidad social y que no educa de manera igualitaria a niñas y niños ni a mujeres ni a hombres. Hoy en día padres y madres, educadoras y educadores continúan (continuamos) transmitiendo, modelos cargados de estereotipos, de forma inconsciente en la mayor parte de las ocasiones, que siguen recordando a las mujeres que su ámbito es el privado y a los hombres que su lugar está en el público, teniendo en cuenta que es en éste último ámbito donde se encuentra el poder tanto económico, como el social, religioso o político con lo que se establece una jerarquía entre las personas en función de su sexo.

Si queremos conseguir una sociedad justa, igualitaria y solidaria es imprescindible promover un cambio que destierre cualquier tipo de discriminación.

Es en este ámbito donde se desarrolla el concepto de coeducación. Para ello los valores considerados tradicionalmente como masculinos o femeni-

nos, se transforman simplemente, en valores educativos y actitudes a fomentar tanto para unas como para otros: cooperación, atención y cuidado de las personas, responsabilidad, compromiso, vivir abiertamente las emociones, capacidad de escucha, participación en la toma de decisiones, etc.

La coeducación nos va a exigir una intervención intencionada y explícita partiendo de la revisión de las pautas sexistas de la sociedad y de las instituciones en las que se desarrolla la vida de las personas, especialmente de las instituciones

vinculadas a la tarea de la educación (familia, escuela, entorno) ya que desde ellas se construyen y se transmiten los estereotipos de lo masculino y lo femenino.

En palabras de Amparo Tomé: *“La coeducación ha de ser entendida como un sistema que aboga por una educación sin sesgos sexistas, que tiene en cuenta los procesos en la construcción de las identidades femeninas y masculinas, que observa y analiza las discriminaciones para poderlas contrarrestar, que anula las limitaciones que reflejan claramente los estereotipos de género y que potencia la educación en conocimientos, actitudes, valores y comportamientos en el desarrollo íntegro de las personas en el mundo laboral, en la vida doméstica y en la participación ciudadana”*

Llegados a este punto toca preguntarnos ¿qué podemos salvar y qué debemos descartar de ambos modelos? Todo aquello que lleva a la consecución de la libertad individual y a la mejor convivencia entre los seres humanos, sin violencias ni dominios. Claro que esto supone un trabajo a conciencia, constante, militante y reflexivo del profesorado con acciones en cada uno de los ámbitos educativos que, a veces, requiere dismantlar clichés no solo entre el alumnado, sino entre quienes compartimos la labor docente.

En este sentido, la familia, como agente de socialización, debe ser parte activa e impulsora de los principios de la coeducación. Su participación, de forma coordinada con el centro, en el proceso educativo de las niñas y los niños, ha de velar por la coherencia y reforzamiento mutuo de los valores y ejemplos desarrollados en ambos espacios socializados, la escuela y el hogar.

Introducir saberes para la autonomía doméstica y personal, para el cuidado de las personas es un hecho necesario desde una ética del cuidado de las personas. La ética del cuidado enseña a reconocer y expresar emociones y sentimientos; responde a una forma determinada de estar en el mundo con el horizonte de favorecer las relaciones entre las personas para disfrutar de una vida más justa.

Es imprescindible, asimismo, incluir el respeto al trabajo, a los saberes y a la dignidad de las mujeres, desde la educación en la autonomía, desde la responsabilidad en la buena convivencia en casa y en la escuela, desde el apoyo en promover la incorporación de muchos chicos y hombres en compartir responsabilidades domésticas y de cuidado, desde el reparto equitativo de los tiempos de dedicación al bienestar de las personas, desde saber que todo el mundo acabará viviendo en pareja, en soledad o en grupo y tiene que asumir estos conocimientos. Hombres y mujeres debemos, a la vez, incorporar estrategias en la resolución de los problemas que conlleva la convivencia. Los aprendizajes que se requieren en el cuidado de las personas son la mejor prevención contra la violencia intrafamiliar, contra la violencia de género, contra la violencia machista y contra cualquier tipo de abuso o acoso.

Con la coeducación se aspira a un modelo de sociedad más justa, donde la igualdad de oportunidades entre chicas y chicos se abra paso desde la escuela, con el desarrollo de las cualidades, habilidades y capacidades del alumnado sin sesgos de género.



Pero no solo eso, con ser mucho, es lo que se pretende conseguir con la coeducación. Queremos conseguir que el androcentrismo inmerso en toda la sociedad, y por tanto en nuestros centros educativos, deje paso a un modelo libre de persona, en el que se

integre lo mejor de aquello considerado masculino y lo mejor de lo que se considera femenino, desechando aquello que sea nefasto de ambos modelos.

De hecho, partimos de la base de que las diferencias siempre son enriquecedoras y que lo que hay que eliminar son las discriminaciones. Por ello la propuesta pedagógica de la coeducación es susceptible de ser aplicada a otros ámbitos de la formación y la socialización a través de actuaciones que, aunque se sitúen fuera de la escuela, tengan carácter educativo y estén destinadas a la sensibilización, a la extensión de los valores de igualdad en la ciudadanía en general y a la aceptación de la diversidad.

Pero para ello es necesario que hagamos primero un ejercicio de introspección y análisis de nosotros mismos, de nuestro propio modelo, de aquello que, como sociedad, como ciudadanos y ciudadanas, independientemente de que seamos o no docentes, estamos desarrollando porque como modelos estamos llamados a ser los transmisores del mismo. Necesitamos trabajar de manera conjunta familia, escuela y sociedad en un mundo en continuo cambio y transformación, cada día más influenciado por la tecnología, los medios de comunicación y difusión que son agentes educadores activos y que unido a los retos constantes a los que se enfrenta el sistema educativo: interculturalidad, inclusión, respeto al medio ambiente, cambio climático, etc. han podido desviar la atención sobre la igualdad de oportunidades e incluso llegar a pensar que el reto de la igualdad entre mujeres y hombres estaba conseguido.

Sin embargo, un análisis detallado de la situación nos demuestra que, aun poniendo en valor los logros conseguidos, queda mucho camino por recorrer para garantizar la igualdad de oportunidades entre unas y otros.

Comenzaba al principio haciendo referencia a que nuestra Carta Magna proclama un Estado social y democrático de Derecho, pero el pacto democrático pasa por el principio de igualdad y esta igualdad no puede ser solo formal. La educación, para todas y todos, ha de asumir el compromiso que la sociedad le asigna para educar en igualdad a sus miembros y para ello la coeducación es fundamental. **No hay democracia si no hay igualdad y no hay igualdad si no hay coeducación.**

La perspectiva de género como constante en la escuela

Begoña Garrido Riazuelo

Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad en el IES Avempace de Zaragoza

La escuela es el lugar donde aprendemos datos, estrategias, procedimientos..., aunque mucho de lo que aprendemos no es de forma consciente, sino a través de todo aquello que se hace explícito, por nombrarlo o por omitirlo, y que nutre, de manera constante, el ideario en el que nos formamos.

Cuando nos dedicamos a la docencia sabemos que los espacios, los tiempos, las estructuras también educan, y no sólo los contenidos impartidos dentro de un aula. Por ello es importante dedicar tiempo a diseñarlos de forma acorde a lo que queremos transmitir. Así, nuestro mensaje será coherente. Estará repleto de los valores que queremos hacer llegar, y no sólo de una manera formal, sino de una manera real.

Entre esos valores que se señalan, se encuentra la perspectiva de género, que no es otra cosa, que respetarnos por encima de ser una mujer o un hombre (si es que nos basamos en el sistema binario). O sea, mirar a las y los demás, sin tener en cuenta su apariencia genital física y todo lo que ello comporta socialmente y a lo largo de la historia. Mirarnos “sólo” como personas.

Cuando queremos que esta mirada, de la persona como tal, se dé en el centro educativo, hemos de hacerlo de forma intencionada, puesto que todo lo que hagamos (y lo que no hagamos) será tenido en cuenta por parte de nuestro alumnado, y por parte de nuestras compañeras y compañeros, para formar en la visión y creación de un mundo feminista.

¿Para crear un mundo feminista es necesario hablar de coeducación?

Sí, si entendemos por coeducación todo aquello que me facilita llevar al espacio educativo una educación de calidad en la que se puedan crear los cambios necesarios hasta conseguir un desarrollo personal libre de la limitación impuesta por los estereotipos de género.

Educar de esa forma invita a hacer un trabajo personal, como docente, de cuáles son las ideas que

transmito, y si están acordes a una mirada con perspectiva de género. Es un trabajo difícil puesto que partimos de la base de que muchas de las “maneras en las que nos movemos” son automáticas, y no se registran como posibles cambios a realizar.

Puesto que nuestro comportamiento ha sido adquirido por mensajes, modelaje, observación, etc. no siempre somos conscientes de qué es lo que repetimos y qué valor le damos.

Para detectar si la perspectiva de género es una cuestión que llevo al aula de una manera constante y consecuente, tengo la oportunidad de observarlo a través de algunas pistas. Estas pistas que propongo no son más que una manera de medir cuál es el mensaje que transmito, no sólo con las palabras que ordeno y reproduzco de forma consciente, sino también de lo que hago llegar a través de mi lenguaje no verbal, mis actitudes, mi forma de planificar las actividades, mi comportamiento con compañeras y compañeros, etc.

Para comenzar, puedo valorar qué modelos incluyo en mis clases. Es importante que mujeres y hombres sean nombrados por igual, como referentes de los contenidos a impartir. Sin embargo, no es suficiente, porque para que sea una escuela con perspectiva de género, hará falta que la visión de esas personas nombradas sea en igualdad y respeto a sus semejantes.

Es insuficiente enumerar el mismo número de mujeres y hombres en mi relato, si los hombres son nombrados como autores de grandes corrientes, y las mujeres como los ejemplos de dichas corrientes. O si las personas nombradas tienen una visión de la realidad en la que impera la diferencia y no el entendimiento. Es importante que las personas que utilizo como referentes tengan una visión de respeto hacia los demás.

Al hilo de esta forma de nombrar la realidad, y el mundo, también he de contar a qué nos dedicamos, puedo elegir enseñar un modelo en el que se dé

importancia a las tareas del cuidado como sostenedoras de la vida y de la acción productiva del grupo. Además de señalar la importancia de todas las tareas necesarias para la vida, se ha de incidir en que el reparto de las mismas sea de forma equilibrada y sostenible. Así, todas las tareas son repartidas entre las personas según sus elecciones, las habilidades que desean desarrollar, las opciones que quieren elegir... y no según su género.

Para ello, es necesario, transmitir en la escuela nuevos modelos de feminidad y masculinidad, en los que las relaciones de respeto sean la constante. No

alternativas de crecimiento como personas y como grupo.

En esta transmisión de valores, prestaremos especial atención a aquellos estereotipos de género que, sin darnos cuenta, sostenemos y reproducimos. Una vez visibilizados, podremos dejarlos de lado. En este rechazo a cualquier estereotipo de género discriminatorio, en cualquier medio que aparezca, hemos de contemplar con especial atención dentro del aula, cómo fomentamos que la elección de las profesiones sea desde la igualdad real de oportunidades y para ello, entender que se ha de dar la igualdad de condiciones.

Por último, señalar que la educación con perspectiva de género, tiene también una vertiente que apenas ha sido desarrollada, hasta hace poco. Se trata de la educación afectivo sexual de una forma transversal, sana y respetuosa. Es necesario diseñar e implementar actuaciones de educación afectiva y sexual que den lugar a un conocimiento del propio cuerpo y de la sexualidad, así como de las relaciones de respeto hacia una misma y hacia la otra persona.

Es importante que mujeres y hombres sean nombrados por igual, como referentes de los contenidos a impartir. Sin embargo, no es suficiente, porque para que sea una escuela con perspectiva de género, hará falta que la visión de esas personas nombradas sea en igualdad y respeto a sus semejantes

es que hasta ahora no haya habido mujeres y hombres respetuosos con sus semejantes, es que la manera de ser mujer y hombre todavía responde a una estructura androcéntrica y patriarcal que no sostiene la vida en armonía y respeto.

Podemos elegir, desde la escuela, que los modelos de ser mujer y hombre, sean desde ese punto de vista, y para ello es necesario incorporar la perspectiva de género en los centros educativos. Esto es, asumir que las personas somos interesantes e importantes por lo que hacemos con nuestras habilidades, independientemente de nuestro género; así como también es necesario marcar otra forma de relacionarnos entre las personas: hemos de aprender y enseñar a resolver de manera pacífica los conflictos. Hacerlo por la supremacía de lo que la mayoría quiere (o lo que unos pocos quieren) es una manera de no buscar el bien de todas las personas. Siempre será la mediación, donde se aprende a ceder, donde todas y todos encontraremos el hueco para sentirnos escuchados, aprender a utilizar el propio criterio, desarrollar espíritu crítico, y comenzar a negociar y buscar

Cuando marcamos co-educar ¿a qué se refiere ese CO?

CO de Comunitario. - No se educa fuera de la comunidad, ni al margen de ella. Aún menos se educa en igualdad sino es en comunidad. La comunidad entendida como las personas que me rodean, los vínculos que nos sostienen, las estructuras que nos condicionan y el ideario del que formo parte.

Es decir, se co-educar siendo comunidad y contando con ella.

Ahora, que los centros educativos formales y no formales, y el tejido productivo, nos vemos inmersos en la planificación de unos planes de igualdad, hemos de tener presente que estos documentos han de ser fruto de lo que la comunidad que nos forma quiere modificar y alcanzar. Si no, sólo será papel impreso.

CO de Cooperación. - La educación es cooperar, no es oponer. Estamos viviendo en algunos aspectos de la vida, un momento ideológico en el que impera la competición y la asunción de poder. Es necesario recordar que sin cooperación no hay educación, y mucho menos educación en igualdad y respeto.

Cooperación como bien indica, desde la posición de igualdad de roles. Trabajar (operar) con otras personas. Ofrecer nuestras habilidades y dificultades, para que, junto a las habilidades y dificultades de otras personas, se complementen y formen una realidad en la que todas y todos nos vemos representadas/os y fortalecidas/os.

CO de Corresponsabilidad. - Las tareas de reproducción, cuidado y producción han de ser vistas de una manera sostenible para el ser humano y para el ecosistema. Si no es así, no es bueno para el desarrollo de la vida.

Ser corresponsables es sentir que todo lo que ocurre a las demás personas, y al medio ambiente que nos sostiene, tiene que ver con nuestras actuaciones, a veces a una escala muy pequeña, aunque siempre necesaria para que se sostenga un modelo u otro.

Esa corresponsabilidad también nos lleva a que el reparto de las tareas necesarias para la vida sea desde un punto de vista igualitario en las funciones y en los géneros. Si asumimos que todo depende de todas y todos, será más fácil construir una realidad sana y en equilibrio.

CO de Contracultura. - Educación, coeducación, como alternativa al modelo dominante. Educar no siempre se reproduce la información del grupo. Educar es poner en valor aquello que nos sirve, y evolucionar en aquello que ya no nos sirve.

No se trata de ir contra la cultura entendiendo la cultura desde el punto de vista creativo, sino desde el punto de vista de un ideario que nos oprime, porque no nos deja crecer como personas. Partes de un ideario que sostienen una estructura capitalista, androcéntrica y fascista.

CO de Compensación. - La educación ha de ser la herramienta por excelencia para compensar desigualdad. El acceso a las oportunidades ha de ser para cada persona en el que necesita, de manera que todas podamos estudiar, trabajar, ser ciudadanas de pleno derecho, viajar, etc. en igualdad independientemente de las condiciones que nos han marcado a nivel familiar, social, económico, etc.

Compensación hacia las personas más vulnerables, que no necesariamente más débiles. Se trata de que, con la educación, se compensen las desigualdades que el propio sistema crea. Educar, coeducar, es



la manera que tenemos de VIVIR los valores en los que creemos y poder transmitirlos.

Como docentes y aprovechando los tiempos y espacios que brinda el centro educativo tenemos la posibilidad de mostrar, con las palabras y los ejemplos, que educar en el respeto es la única manera de crear un mundo en el que todas y todos nos respetemos.

Hacer de la perspectiva de género, una cuestión rutinaria, pero no por aburrida, sino por adquirida. Algunos centros ya lo hacen así. En ellos encontramos profesionales de la educación que saben (de verdad saben) que se educa con el ejemplo, con las palabras que elegimos para expresarnos y con las que no elegimos, con cómo nos expresamos, con cómo nos comportamos con las compañeras y compañeros y con las y los superiores, con los ejemplos que ponemos en clase, con qué visibilizamos y con qué llamamos.... Porque como dijo Almudena Grandes en el I Congreso Internacional CTXT, celebrado en Zaragoza, en noviembre de 2018, una mirada feminista de la realidad debe tener efectos universales.

Feminista, que es la manera de definir la perspectiva de género, la igualdad entre los géneros. Ese



gran objetivo que se persigue para que todas las personas seamos miradas como personas, y no como mujer/hombre, blanca/negro, musulmán/cristiana, paya/gitano.... No es un mundo lleno de dicotomías, sino de mezclas, de diversidad, donde la posibilidad de ser, nos hace un grupo mejor.

Para ello hay muchas cosas que cambiar todavía. Entre ellas esos pequeños gestos que delatan nuestro ideario con tintes machistas y patriarcales, donde el poder, la dominación y el control tienen sentido, a veces en estado puro, y a veces disfrazados de paternalismo. Esos pequeños gestos en los que prima el éxito, entendido éste como la diferencia (por superioridad social y/o económica) sobre el resto.

Esos pequeños gestos, que una vez visibilizados, podemos cambiarlos. Este cambio llegará a través de la sensibilización de que lo que ocurre no es lo que queremos y que lo que ocurre es lo contrario a la vida plena de todos los integrantes del grupo. Una vez, entendido esto, podremos trabajar por una realidad en la que el cuidado de las personas, del grupo, sea lo más importante. En esa realidad lo productivo y lo no productivo no existiría, porque todo será producir para el grupo.

A educar, se aprende educando, y en grupo, se aprende mejor y más rápido; así que las y los docentes estamos de enhorabuena. Educar de forma coherente es una gran tarea que tenemos por delante. Y en esa coherencia entran valores como los nombrados en este artículo: respeto, igualdad, mediación... para todos ellos hace falta la empatía. Saberse reconocido y tenerse por alguien que reconoce. De esa manera podemos asumir que las personas que nos rodean tienen los mismos derechos y han de tener las mismas oportunidades que quiero para mí.

Podemos llevar todo esto al aula, al patio, a los pasillos y a los despachos de un centro educativo. Podemos y debemos llevarlo a todo momento que en la

escuela se vive. No sólo al tiempo de aula, sino al de claustros, al de reuniones, y al de programaciones, al de atención a las familias, y al de tutorías. Porque si educamos en un valor que nos creemos, no hay división de los tiempos ni de los espacios para lograr transmitirlo de forma natural y global.

Hace unos meses oí una frase que quiero compartir: La vida no es una certeza sino una posibilidad. La educación también lo es. Es la posibilidad de hacerlo de

forma diferente, en aquello en lo que queremos cambiar, y de repetir, aquello que queremos mantener... y siempre será posibilidad de revisarnos, refrescarnos y crecer como docentes y como personas.

La escuela la formamos quienes estamos en ella: el alumnado, el personal docente y el no docente. No podemos esperar que de la administración educativa surja el cambio que vemos necesario. Sino que cuando hayamos valorado qué cambio queremos hacer y cómo queremos hacerlo, podremos proponerle a la administración un "hacia dónde". Hemos de ser pioneras y pioneros, para conseguir esa realidad en la que todas las personas cabemos por igual.

No tengo ánimo de nombrar que las y los docentes somos las únicas personas responsables de educar con perspectiva de género. Claramente somos una parte de ello, aunque no el total; y no es una parte fácil ya que nos rodean otro tipo de mensajes, más conformistas con el sistema en unos casos, más derrotistas con los posibles cambios a hacer, en otros casos; y cómodos a la hora de mantenerlos porque no nos invitan a cambiar nada.

Sin embargo, en la escuela no tenemos espacio para el conformismo, por ello nos acompañaremos entre todas y todos en educar de una forma consciente en unos valores en los que creemos como comunidad educativa.

Dedico unas últimas palabras a pediros, a quienes os enamora la docencia, que seáis CO: comunitarios, cooperativas/os, corresponsables, contraculturales y compensatorias/os. Y que en esa manera de hacer (y de no hacer) deis lugar a la perspectiva de género de la realidad. Así, estaremos más cerca de tener un mundo en el que una mujer y un hombre sean capaces de desarrollarse según sus intereses y no respecto a los cánones que según una estructura no igualitaria ha repartido por género.

Evaluación de la formación docente y actitudes hacia la pedagogía feminista en Aragón

Lucía Sanagustín Canudo

Maestra de música en CPEE La Alegría de Monzón

Nieves Moyano Muñoz

Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza

Introducción

La coeducación, presente hoy en día en nuestras escuelas, no ha conseguido, a pesar de sus avances, la equidad en las aulas. Gracias a ella, las mujeres y los hombres comparten espacios en la escuela mixta, pero las desigualdades siguen presentes, como queda reflejado en el lenguaje sexista, los materiales machistas o las leyes educativas. Para ello, la pedagogía feminista aporta una visión de la educación como instrumento de cambio, deconstruyendo las dicotomías que existen en esta realidad, basadas en la dominación y opresión, para construir una sociedad justa y libre, que acepte a todas las personas en todos los contextos. Bien que uno de los objetivos es la emancipación de las mujeres, pero esta pedagogía no es exclusiva ni beneficia únicamente a las mujeres, puesto que trata de romper con la estructura social que no solo conlleva la dominación en términos de género, sino también de cultura, raza, religión, identidad sexual, orientación sexual, etc. Es decir, acoge a todas las personas, a la diversidad.

Para llevar a cabo esta pedagogía en las aulas, es necesario que el profesorado reciba una formación específica, puesto que, si no la escuela cae de nuevo en la reproducción de la sociedad, sin permitir el avance de la misma, este cambio del que hablaba Freire.

Para conocer el punto de partida en la formación docente desde una perspectiva de género, y las actitudes hacia el tema, se lleva a cabo la presente investigación empírica.

El presente estudio

Objetivo

Evaluar la formación docente en género, coeducación y pedagogía feminista entre docentes en centros educativos (colegios e institutos) y profesorado y alumnado de Magisterio de Educación Infantil y Primaria.

Método

La muestra estuvo formada por 309 participantes que respondieron a una encuesta online, de los cuales 101 fueron docentes de centros educativos de Infantil, Primaria y Secundaria de Aragón, 117 profesores/as de las facultades de Magisterio de Huesca, Zaragoza y Teruel de la Universidad de Zaragoza y 91 estudiantes de Magisterio de Educación Infantil y Primaria y máster de la misma Comunidad Autónoma.

Se hizo uso de una metodología mixta que incluyó los siguientes autoinformes: Escala de Detección de Sexismo (Ramos et al., 2007) y School Doing Gender/teacher (Rebollo et al., 2011). Se llevaron a cabo comparaciones post-hoc con diferentes variables –sexismo benevolente, actitudes sexistas relacionadas con eventos recientes, importancia de la práctica docente relacionada con género, aplicación del género en la práctica docente, formación recibida, formación y conocimiento sobre el género, agentes mantenedores de sexismo y conocimiento sobre pedagogía feminista– según sexo, colectivo y edad. Posteriormente, para examinar la relación entre las variables evaluadas se procedió a realizar correlaciones de Pearson.

Resultados

Importancia y práctica docente relacionada con género y actitudes hacia la coeducación según sexo, colectivo y grupo de edad

Según sexo, se observaron diferencias en el colectivo de alumnado en “importancia del género en la educación”, ($F(89) = 0,53$; $p = 0,029$), siendo las mujeres quienes indicaron una mayor importancia hacia la práctica docente relacionada con el género ($M=10,36$; $DT = 1,94$) en comparación con los varones ($M=9,12$; $DT= 2,36$). En cuanto a las actitudes hacia la coeducación, los varones obtuvieron puntuaciones más altas en algunos ítems relativos a estereotipos de género, en comparación con las mujeres.

Considerando los estadísticos descriptivos se observó que quienes informaron realizar una mayor aplicación del género en su práctica docente fueron los docentes de centros educativos ($M=6,43$; $DT = 1,94$). En cuanto al instrumento "School Doing Gender/teacher", el ítem 22 "me gusta más trabajar con las niñas porque son más estudiosas" tuvo puntuaciones significativamente más altas en el profesorado de universidad, comparándose con los docentes. El grupo de mayor edad en el ítem estuvo más de acuerdo en el ítem 24 "es una exageración crear la figura de coordinador/a coeducación en los centros de Educación Primaria" ($M=1,59$ $DT=1,07$) en comparación con el grupo más joven.

Diferencias en formación en género según sexo, colectivo y grupo de edad

Al comparar la formación recibida en género según sexo, son las mujeres quienes en mayor medida consideran que la pedagogía feminista es un tema pendiente y les gustaría tener mayor formación al respecto. El alumnado de Magisterio indicó que la pedagogía feminista es un tema pendiente aún, además sienten tener poca formación y le gustaría tener más, en comparación con los otros colectivos.

Agentes importantes como mantenedores de sexismo según colectivo

Los agentes considerados más importantes en el sexismo fueron la sociedad y los medios de comunicación, seguidos por la familia, y dejando en último lugar de importancia a la escuela, para este último, la escuela, existieron diferencias significativas en cuanto a este factor según el colectivo ($F(2, 276) = 5,49$; $p = 0,005$), siendo el alumnado de Magisterio quienes lo consideraron un factor mantenedor más importante ($M = 2$, $DT = 0,92$), en comparación con los/as docentes de escuela ($M= 1,57$, $DT = 0,85$) y profesorado de universidad ($M= 1,88$; $DT = 0,92$).

Relación entre las variables evaluadas

En cuanto a la relación entre las variables analizadas, se llevaron a cabo correlaciones de Pearson. Se dieron correlaciones significativas en sentido negativo entre sexismo benevolente, con las siguientes variables: sexismo relacionado con eventos recientes, importancia del género en educación, práctica docente relacionada con el género y algunos ítems de formación en género. En este sentido, quienes apoyan un mayor sexismo benevolente, tienen actitudes más sexistas, consideran menos importante el género en

la educación, no lo introducen en su práctica docente, no consideran que la pedagogía feminista sea un tema pendiente en educación, no desean tener formación en género, creen poco eficaz el abordaje de ciertos aspectos como la violencia de género en las aulas, consideran que en el currículum actual el género no es un tema pendiente y se sienten incómodos al abordar del tema del género.

Abordaje del género como asignatura

Con respecto a la opinión que se tiene acerca de cómo se debería afrontar la cuestión de género en los estudios de Magisterio, la mayor parte de la muestra creen que "debería formar parte de alguna asignatura", indicado por el 53,6% de los docentes de centros educativos, el 37,1% del profesorado universitario y 57,5% del alumnado de Magisterio. En los tres casos (docentes de ambos tipos de centros y alumnado), esta opinión es seguida por la opción de respuesta de que "el género en los estudios de Magisterio debería ser una asignatura específica".

Discusión y conclusiones

El objetivo del estudio fue evaluar la formación docente en el ámbito del género, la coeducación y la pedagogía feminista tanto en docentes (de centros educativos y facultades de Magisterio) como en alumnado de Magisterio de Educación Infantil y Primaria de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Respecto a la importancia percibida del género en las aulas, las mujeres la perciben más que los hombres, siendo en el alumnado donde se encuentra más la diferencia. Centrándonos en la práctica docente según edad, es el grupo mayor el que lleva a cabo una práctica docente relacionada con género más frecuente, siendo los jóvenes los que menos. Además, de modo interesante, son más docentes de centros educativos los que llevan a cabo la perspectiva de género en comparación con el profesorado universitario.

En la formación del profesorado, el grupo de mayor edad afirma haber recibido más formación, siendo el más joven el que menos y el que más quisiera tener. Este hecho se reafirma en el estudio de Gómez y Sánchez (2017), donde aproximadamente el 80% de profesorado se siente capacitado, mientras que solo el 46.4% del alumnado afirma sentirse capa-

citado. Esta ausencia de formación docente repercute en las aptitudes de los estudiantes, llegando incluso, como concluyen Pinedo, Arroyo y Berzosa (2018), a que el profesorado en formación sea incapaz de detectar en ejemplos reales la existencia de desigualdad, discriminación o violencia simbólica en base al género.

Abordando la pedagogía feminista, se observa que el grupo de mayor edad es el que piensa que el currículo actual ya contempla una pedagogía femi-

En relación a los agentes mantenedores del sexismo, es el alumnado quien considera la escuela un agente que mantiene el sexismo, mientras que el profesorado no, pensando que quién más lo mantiene es la sociedad y medios de comunicación. Por tanto, son los/as docentes en profesión quienes no verán a la escuela como motor de cambio, ya que esta no mantiene la cultura machista arraigada

nista, mientras que el más joven considera que es un tema pendiente en educación. A pesar de estas opiniones, es muy bajo el porcentaje de personas que conocen qué es la pedagogía feminista. Este hallazgo está en relación con lo indicado por la Asociación Americana de Musicoterapia (AMTA) que afirmó que la mayor parte de los/las participantes llevaban a cabo la pedagogía feminista, pero muchos no comprendían el significado de estos conceptos (Hahna y Schwantes, 2011). Martínez y Ramírez (2017) hallaron en su estudio que en los y las estudiantes universitarias hay un gran desconocimiento de conceptos clave ligados al pensamiento feminista y estos comparten la opinión de que la pedagogía feminista es necesaria para actuar sobre las desigualdades de género, pero reconocen el desconocimiento hacia este tema y cómo poder aplicarlo a su práctica docente. En conjunto, puede decirse que se puede valorar o considerar la necesidad de fortalecer esta pedagogía, pese a no tener un conocimiento amplio sobre determinados conceptos relacionados. Por esta razón es esencial una formación docente sobre dicho campo.

En relación a los agentes mantenedores del sexismo, es el alumnado quien considera la escuela un agente que mantiene el sexismo, mientras que el profesorado no, pensando que quién más lo mantiene es la sociedad y medios de comunicación. Por tanto, son los/as docentes en profesión quienes no verán a la escuela como motor de cambio, ya que esta no mantiene la cultura machista arraigada. Como se muestra en un estudio previo en España, el 67% de los profesores y profesoras de cinco institu-

tos de Sevilla no tenía consciencia de que la escuela legitima la estructura social machista (Rodríguez y Muñoz, 2015). Por lo tanto, es coherente la relación entre ambos estudios, donde el profesorado no es consciente del papel de la escuela en el mantenimiento del sexismo. Según el estudio de García (2017), se refleja que casi todo el alumnado de magisterio considera esencial el trabajo de la igualdad de género en el aula. Un 1% considera ésta ya conseguida. Este estudio coincide con la presente publicación, ya que vemos como el alumnado considera que la escuela mantiene el sexismo, siendo por tanto importante el trabajo en el aula, actuando como motor de cambio.

Al analizar conjuntamente las cuestiones sobre educación y las actitudes sexistas sobre eventos recientes vemos una relación directa y esperable. Las personas con menos actitudes sexistas le dan más importancia y aplican en mayor medida el género en su práctica docente, piensan que la pedagogía feminista es un tema pendiente en educación y no sienten incomodidad al abordar el género en el aula. Además, tienen interés por recibir formación sobre el tema de género. En este sentido, Shimon (2005) indica que los profesores/as que tienen ciertos estereotipos de género llevan en el aula una conducta sexista.

Respecto a la manera en que se quiere llevar a cabo esta formación, los tres colectivos están de acuerdo en que el género debería formar parte de alguna asignatura, siendo lo siguiente más votado, la existencia de una asignatura específica. Este hecho tendría importantes beneficios, ya que en otros países donde existen asignaturas específicas de género, como Estados Unidos, se favorecieron las actitudes más igualitarias y mayor confianza entre todos/as (Malkin y Stake, 2004).



En conclusión, el alumnado de Magisterio tiene menos actitudes sexistas y reclama una mayor formación de género, al igual que los/as docentes, aunque estos afirman haber recibido más formación, pero no suficiente. De hecho, según Martínez y Ramírez (2017), una de las estrategias que utiliza el patriarcado para mantener y normalizar los estereotipos de género, es la formación del profesorado. La mayoría de participantes consideran la importancia del género en la escuela, aunque solo el alumnado apunta mayoritariamente a la escuela un agente que mantiene las actitudes sexistas.

En definitiva, se reclama una formación docente, que forme parte de una asignatura de los estudios de Magisterio. Además, la ausencia de conocimientos sobre pedagogía feminista se refleja en los tres colectivos, siendo más visible en el alumnado, quien todavía no ha recibido formación al respecto. La pedagogía feminista es poco conocida en el campo educativo, por lo que pasa desapercibida en la mayoría de Facultades de Educación. Llevando a cabo esta pedagogía, la educación no entenderá de estereotipos o etiquetas sociales, sino de personas diversas que buscan empoderarse para crecer y aprender de manera autónoma en la comunidad.

El texto completo del Trabajo Fin de Grado se puede consultar en el siguiente enlace: [“Evaluación de la formación docente y actitudes hacia la pedagogía feminista en Aragón”](#)

Bibliografía

- Christopher, A. N. y Wojda, M. R. (2008). Social dominance orientation, right-wing authoritarianism, sexism, and prejudice toward women in the workforce. *Psychology of Women Quarterly*, 32(1), 65-73.
- Díaz, S. y Anguita, R. (2017). Estereotipos del profesorado en torno al género y a la orientación sexual. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 219-232.
- García, M. (2017). La perspectiva de género en la formación inicial del profesorado de educación infantil. Notas sobre una investigación realizada entre el alumnado del grado de magisterio de educación infantil de la universidad de Cantabria (España). *Ex æquo*, (36), 43-57.
- Gómez, I. y Sánchez, P. (2017). Formación del profesorado en cuestiones de género. *Revista de la SEECI*, (43), 53-68.
- Martínez, I. y Ramírez, G. (2017) Des-patriarcalizar y Des-colonizar la Educación. Experiencias para una Formación Feminista del Profesorado. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 6(2), 81-95.

Otra forma de “Hacer Escuela”. Relaciones de géneros como punto de partida de la inclusión y la convivencia constructiva de las diferencias

Nathalie Clavero Pagés

Maestra tutora de Educación Primaria del CEIP Pío XII de Huesca
Coordinadora del Punto G (Grupo de Género) y del Proyecto de Innovación Textos en libertad

<https://educaclavep.blogspot.com/>

<https://textosenlibertad.wordpress.com/>

Nunca te sientas culpable por empezar de nuevo

Rupi Kaur

Estas líneas son fruto del día a día en las aulas, desde una mirada que parte del valor de la Educación en Relación. Es decir, que reconoce que todo cambio parte de la comunicación de las vivencias propias y sociales en los espacios educativos.

Sin duda, un punto fundamental de la Educación es la relación existente entre los distintos géneros y la creación de las propias subjetividades. De ahí que todo docente debería replantearse educar desde un enfoque coeducativo que “consiste en adquirir un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y disposiciones que ayuden a los futuros adultos a no asumir los roles determinados por la ideología, normas y estereotipos sociales” (Miyares, 2016, p.43). Aunque si bien parto de la inclusión de dicha propuesta de pensamiento en la escuela, me gustaría reflexionar sobre si realmente la coeducación reconoce todas las realidades de géneros existentes o se centra especialmente en el género binario, es decir, la dualidad chico-chica; mujer-hombre; niño-niña. Y, por lo tanto, invito a ampliar la mirada a la inclusión *de las relaciones de géneros en la escuela a partir de las aportaciones de la coeducación en torno a la creación de espacios de equidad y crítica de los roles.*

Las instituciones escolares debemos poner como objeto de análisis y reflexión los cauces que ofrecemos para crear una educación inclusiva, donde ningún sujeto por razones de construcción, identidad, expresión, deseo u orientación de géneros esté excluido o no reconocido en las prácticas escolares. Dicha perspectiva es sostenida y defendida por la LEY

18/2018, de 20 de diciembre, de igualdad y protección integral contra la discriminación por razón de orientación sexual, expresión e identidad de género en la Comunidad Autónoma de Aragón, donde se expone en el preámbulo que “resulta esencial el reconocimiento legal del derecho a la identidad de género de toda persona en un ejercicio libre y sin presiones legales o sociales como corolario de los derechos constitucionales a la igualdad de todos los ciudadanos y al libre desarrollo de su personalidad”. Es más, en su artículo 24 prescribe que: “Los proyectos educativos de los centros deberán contemplar pedagogías adecuadas para el reconocimiento y respeto de la diversidad existente en cuanto a configuraciones genitales y su relación con las identidades, por lo que se incluirá en los temarios de forma transversal y específica, integrando la transexualidad e intersexualidad, así como los distintos modelos familiares en todas las materias y niveles. Del mismo modo, se deberá dar cabida a proyectos curriculares que contemplen y permitan la educación afectivo-sexual y la no discriminación por motivos de identidad de género o expresión”

Partir de esta diversidad existente en las perspectivas personales y sociales, pone en valor *las voces ausentes de la cultura escolar* (Torres, 2001). Aquellas vivencias y experiencias en primera persona que ponen en tela de juicio el pensamiento hegemónico, el androcentrismo, la heterosexualidad obligatoria (Rich, 1980), los estereotipos de género, el sexismo, las masculinidades hegemónicas, el patriarcado propio del neoliberalismo como modelo político-social-cultural existente. Porque dar voz y un lugar en la Educación a aquellos sujetos históricamente silenciados, posibilita la reconstrucción del saber, la

transformación de las relaciones y una educación impregnada de equidad. Porque mientras haya un solo alumnado que no sea respetado como es, ni participe en la construcción de los contenidos curriculares, ni conviva en condiciones equitativas con los y las demás, no habremos logrado una Educación de calidad y para todos y todas (Sánchez, Penna y De la Rosa, 2016, p.20).

Desde mi punto de vista y a nivel educativo, los diferentes feminismos, entre otras corrientes de pensamiento, han puesto el enfoque en ello, ofreciendo discusiones esenciales para la práctica educativa. Por ello y a modo de aclaración epistemológica se citan conceptos significativos para “Otra forma de Hacer escuela”: patriarcado, determinismo biológico, empoderamiento, interseccionalidad, sororidad, nuevas masculinidades, entre otros. Términos que deben ser pensados desde la escuela y para la escuela, incluyendo sus significados en el día a día de las aulas y espacios de convivencia.

Como podemos entrever los feminismos ponen en el foco de reflexión la idea de los cuerpos, de lo supuestamente naturalizado, de la construcción de la identidad, que deben interpelar urgentemente a la docencia y provocar un cambio de mirada donde “el saber necesita ser acogido, ser escuchado para emerger, para hacerse visible y para acrecentarse” (Blanco, 2007, p.29). Por ello e inevitablemente, una revisión personal profunda debe llevarse a cabo, en el que, sin duda, la relación con uno y una misma se modificará al igual que la relación con lo social. Reconstruir una idea íntima desde las perspectivas de géneros, es desmontar todo aquello que nos han enseñado y damos por válido, pocas veces cuestionado por proceder de la cultura de las voces dominantes y del curriculum escolar androcentrista y heteronormativo.

Por otro lado, y de manera paralela, “Hacer escuela” debe ser un acto compartido con las familias, buscando un sentimiento de identidad y pertenencia garante de inclusión y participación activa dentro de la vida de los centros educativos. Dichas relaciones y “la importancia de ir juntos y ser cómplices de un mismo proyecto se presenta vinculado con el éxito educativo, más allá de lo que es el rendimiento en las notas” (Vigo, Dieste y Julve, 2017, p.15). Por ello, reconocer los valores de ambas partes es esencial para construir un proyecto de centro basado en la equidad de géneros, pero en la realidad, no siempre están en consonancia cuando se trata de identidades. En las familias existen diversidades de cuerpos, de culturas,

de religiones, de creencias que no siempre coinciden con la socialización de la escuela, pero nuestra institución debe ser garante de igualdad de oportunidades y justicia social como base indiscutible de las prácticas docentes. Este desacuerdo no obliga a la escuela a garantizar modalidades a favor de valores contrarios a la equidad, sino que obliga a preservar aquella modalidad educativa que persiga los fines de pluralidad, libertad e igualdad (Miyares, 2006). Por ello, en ocasiones poner en duda los roles de las chicas o chicos, incluir identidades no binarias, criticar abiertamente modelos de géneros injustos o incluir las familias diversas diferentes a las nucleares o extensas como las homosexuales, monoparentales, reconstituidas o de asociación libre dentro de la perspectiva educativa puede provocar resistencias porque, como dice Miyares “dar poder a los individuos puede poner en peligro la forma de vida colectiva” de aquellos modos de vida más tradicionales y hegemónicos. Sin embargo, el compromiso firme y consciente del profesorado cada vez más sensibilizado posibilita que los diferentes cuerpos, identidades, géneros y deseos alcemos la voz, modificando la cultura escolar como un derecho ineludible.

Para sensibilizar a la Comunidad educativa y garantizar una convivencia positiva y potenciadora, son necesarias actuaciones concretas en materia de equidad e igualdad como principios fundamentales de la Educación Escolar a partir de los Planes de Igualdad y Planes de Convivencia regulados por la ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas. En dicha orden se anima a los centros a incluir actuaciones de sensibilización, valoración e inclusión de la educación en convivencia positiva impulsando la equidad y la igualdad como valores fundamentales; así como la creación de estructuras preventivas y de intervención ya sean asimétricas o simétricas que favorezcan la convivencia y, por tanto, el respeto, el cuidado y el impulso de las relaciones de géneros igualitarias. Pues como bien se sabe, muchas veces las ideas de respeto y tolerancia no siempre son suficientes para proteger la propia diferencia (Rodríguez, 2011, p.20). Solo dando sentido real a estas posibilidades educativas, se facilitarán espacios de relación basados en el reconocimiento, la igualdad y la potencialización de las diferencias tanto en el ámbito escolar como familiar, previniendo a la vez la violencia de género y de géneros.

Partiendo de este contexto se deben llevar a cabo actuaciones concretas con el apoyo y compromiso de maestras y maestros en materia de Igualdad de género y géneros cuyo enfoque se base en la reconstrucción de la propia subjetividad para cambiar los modelos hegemónicos. Deben entenderse como una línea educativa basada en las aportaciones de los feminismos que pueden ser incluidas en las aulas como propuestas puntuales o transversales dependiendo de la metodología, la sensibilidad inicial de los sujetos y las capacidades que se quieren desarrollar.

Se es consciente además del esfuerzo personal y educativo que supone ir desde la escuela a contracorriente de lo socialmente mayoritario pues el ámbito de la educación entra en choque frontal con la transmisión cultural de algunas familias, creencias, ocio o medios de comunicación. “Suelen obedecer más a esquemas emocionales o subjetivos o a visiones homogéneas [...]. Alguna de estas esferas de socialización puede mandar mensajes bastante contradictorios respecto a los principios de libertad y de igualdad: si no están atravesadas por la idea de igualdad, distorsionen los valores de la responsabilidad cívica o sexual” (Miyares, 2006, p.44)



Ponerse las gafas moradas en la escuela. Lecturas a partir de las perspectivas de géneros

De manera paralela, los centros educativos de todos los niveles debemos, por responsabilidad educativa, ética y social, sensibilizar en el tema que nos concierne además de prevenir, detectar e intervenir ante cualquier acto de violencia machista, homófoba, transfóbica ya sea ésta física, psicológica, sexual o estructural, creando redes de asistencia y apoyo, para transitar este camino de complejidades entrelazadas con más fortaleza y seguridad.

Teniendo en cuenta estos aspectos citados, los objetivos generales para lograr “Hacer otra escuela” serían:

- Transformar en primera persona la mirada interna de los sujetos respecto a la identidad, expresión, orientación, deseo y relaciones de géneros.
- Potenciar encuentros con las familias alrededor de temas referentes a las relaciones de géneros y la prevención de violencias.
- Llevar a cabo propuestas educativas inspiradas en los feminismos y las nuevas masculinidades.
- Visibilizar e incluir en el curriculum la transexualidad e intersexualidad, las diversas relaciones afectivo-sexuales y la no discriminación por motivos de identidad de género o expresión.
- Revisar y modificar los aspectos relativos al curriculum, al lenguaje y los espacios de encuentro desde una mirada inclusiva y feminista.
- Prevenir y denunciar posibles violencias derivadas de las relaciones de géneros.

Su puesta en práctica en los centros modificaría, de igual modo, la propia construcción y las vivencias, para “Hacer escuela” con la mirada puesta en las relaciones de géneros como punto de partida de la inclusión y la convivencia constructiva de las diferencias.

Referencias bibliográficas

- Blanco, N. (2007). Buscar el placer del saber junto a María Zambrano. En Montoya, M^a M (Ed.) Saber es un placer. La práctica política de mujeres que buscan dar sentido libre a la educación. Sofías. Madrid. Horas y Horas. Cuadernos inacabados.
- Miyares, A. (2006). Multiculturalismo, coeducación y ciudadanía. En Cabo, R (Ed.) Interculturalidad, feminismo y educación. Madrid. Catarata.
- Rodríguez, C. (2011). Género y cultura escolar. Madrid. Morata
- Sánchez, M., Penna, M. y de la Rosa, B. (2016). Somos como somos. Deconstruyendo y transformando la escuela. Madrid. Catarata.
- Torres, J (2001). Educación en tiempos de neoliberalismo. Madrid. Morata.
- Vigo, B., Dieste, B. y Julve, C. (2017). Discursos sobre participación de las familias en la escuela y éxito escolar. En Garreta, J. (Coord.). Familias y escuelas. Discursos y prácticas sobre la participación en la escuela. Madrid. Ediciones Pirámide. Biblioteca Universitaria.

Coeducación en la familia

Miguel Ángel Sanz Gómez

Presidente de FAPAR

<http://www.fapar.org/>

La discriminación de la mujer en nuestra sociedad es una realidad con consecuencias siempre dramáticas, por supuesto por el coste en vidas humanas que supone, pero también porque siendo la mitad de la población, la sociedad no puede permitirse el empobrecimiento que la supone no contar en un plano de igualdad con esa mitad. Las familias podemos contribuir a revertir esta situación desde el ámbito que nos afecta en primer lugar, la educación de nuestros hijos e hijas.

En los últimos años convivimos con el término coeducación para referirnos a la necesidad de educar por igual a los niños y a las niñas, no solamente educarlos de forma conjunta y en los mismos espacios en las escuelas mixtas, que también, sino en la familia con los mismos principios, confiándoles las mismas expectativas sobre su futuro, las mismas responsabilidades, sin estereotipos, que garanticen la no discriminación por razón de sexo. Esto, que ya de por sí es fundamental para la formación integral como ciudadanos y ciudadanas de nuestros hijos e hijas, es además un mandato de nuestra Constitución recogido en su artículo 14.

Como familias, sabemos que la educación de nuestros hijos e hijas no es una competencia exclusiva nuestra, entre otras razones, porque educa la familia, educa la escuela, educan los medios de comunicación y educa la sociedad en su conjunto. No podemos separar en compartimentos estanco las responsabilidades educativas de cada uno de esos agentes porque el sujeto es uno y único, nuestro hijo o hija, y es indivisible. Esto nos obliga a todos a trabajar en una misma dirección con la finalidad de que el resultado de dicha educación sea satisfactorio. Este marco teórico ideal debemos transformarlo en una práctica habitual que haga en un futuro próximo que no necesitemos hablar de coeducación porque esta forme parte cotidiana e invisible de nuestra realidad. Sin embargo, estamos lejos aún de conseguirlo, si

bien, como logro positivo hemos de destacar el hecho de haber conseguido una conciencia clara de la actual desigualdad, transmitir a nuestros hijos e hijas la necesidad de formarse en ese plano de igualdad como personas, al margen, del género que tengan o sientan, y trabajar por revertir esa situación.

Las familias somos el primer, que no el único, agente educador y nuestros hijos e hijas son nuestra primera y más importante responsabilidad y por eso, consideramos vital la contribución que en el entorno familiar debemos hacer para transmitirles el valor de la coeducación, para lo que nuestro ejemplo es sin duda la mejor herramienta, evitando estereotipos que reproducimos muchas veces desde la inconsciencia.

Las familias del Siglo XXI nos encontramos ante una realidad irreversible: la incorporación de la mujer al mercado laboral remunerado. Eso no significa que las mujeres no estuvieran trabajando antes, sino que el hecho de hacerlo mayoritariamente en el ámbito doméstico, además de no tener remuneración, no se ha reconocido como tal y ha supuesto que se asociase a su género de forma indisoluble, colocándolas en una posición de inferioridad y dependencia que se arrastra en la actualidad y contra la que necesitamos combatir como sociedad para revertir ese lastre y las consecuencias que se derivan del mismo, entre ellas y como más destacable la violencia de género. Lo resume muy bien Sara Añino en su libro ¿Educamos igual a nuestros hijos y a nuestras hijas? cuando señala “La falta de reconocimiento del trabajo doméstico y de cuidados también reproduce en el espacio familiar la jerarquía que existe en otras escalas, donde los hombres suelen ocupar posiciones más poderosas y valoradas socialmente que las que desempeñan las mujeres”. Esta vinculación ha tenido que ver también con el hecho reproductivo de la mujer, que ha llevado pareja la circunstancia del cuidado de los hijos e hijas. Es cierto que la mujer cuenta con la capacidad biológica de dar vida a otros seres, pero

en lo que respecta al cuidado y atención, estos pueden ser desempeñados con la misma afectividad por los hombres. De hecho, no todas las mujeres son madres ni lo son desde que nacen. Lo mismo sucede con el cuidado de otras personas y, por supuesto, con el desempeño de tareas domésticas. No existe ningún gen biológico asociado al sexo femenino que conlleve la exclusividad de realizar estos servicios y tareas, aunque viendo las estadísticas, nadie lo diría. Así que la mujer se ha incorporado al mundo laboral remunerado (con grandes diferencias también, que no son objeto de este artículo) pero el hombre no se ha incorporado al mundo doméstico ni al mismo ritmo ni en la misma proporción, lo que supone una sobrecarga para las mujeres, que tenemos que evitar

El juego es un elemento educativo y socializador de primer orden que contribuye, por tanto, a sentar las bases del desarrollo físico y psíquico del menor, contribuyendo a la maduración de su personalidad. Por eso la elección de los juguetes si se realiza desde la perspectiva de género contribuye a reproducir y mantener un modelo de sociedad desigual, antítesis de la que necesitamos construir a través de la coeducación

transmitir a nuestras hijas y a nuestros hijos para romper esa cadena de desigualdad que existe en nuestra sociedad y que hace necesario seguir hablando, escribiendo y, sobre todo, trabajando, por la coeducación.

La coeducación en la familia empieza con la corresponsabilidad, no únicamente con la colaboración o las ayudas, que generosamente y a modo de concesiones se reciben muchas veces. La organización de la casa, la visita al centro de salud, la asistencia a las tutorías del colegio, la atención a nuestros mayores, no es responsabilidad exclusiva de la madre. La toma de decisiones, la autoridad en la casa, el trabajo remunerado fuera de ella, el mantenimiento del coche,

el arreglo de un enchufe o el control del mando de la televisión no son exclusivos del padre. Si en la familia existen la figura masculina y la femenina, no podemos diferenciar las tareas del hogar, ni el cuidado de nuestros hijos e hijas en función de los sexos, sino intercambiarlas, combinarlas o hacerlas rotar para que sean desarrolladas por distintas personas de manera que en ningún caso nuestros hijos e hijas las asocien al género.

La elección del color de la ropa, los accesorios, los tonos de la habitación, etc., que asocian el rosa a las niñas y el azul a los niños y que curiosamente a principios del siglo pasado eran justamente a la inversa, ya que consideraban que el azul representaba mejor la delicadeza que se asocia al género femenino,

mientras que el rosa como derivación del rojo, un color más agresivo, se asemejaba al género masculino. Sin embargo, después de las guerras mundiales, se invirtió la tendencia que, en los años 80 con el pronóstico del sexo del feto, se asentó hasta nuestros días y a la que el márketing y la publicidad han sabido sacar mucho beneficio. Es difícil visitar una tienda para bebés donde no se marque esa diferencia cromática y donde nada más acceder no se nos pregunte por el sexo de nuestro futuro bebé; por eso podemos contribuir a revertir estas situaciones.

La elección de los juguetes. El juego es un elemento educativo y socializador de primer orden que contribuye, por tanto, a sentar las bases del desarrollo físico y psíquico del menor, contribuyendo a la maduración de su personalidad.

Por eso la elección de los juguetes si se realiza desde la perspectiva de género contribuye a reproducir y mantener un modelo de sociedad desigual, antítesis de la que necesitamos construir a través de la coeducación. Los niños y las niñas en su proceso formativo deben desarrollar las mismas capacidades y actitudes, adquiriendo los mismos valores, que pueden ser transmitidos a través de cualquier juguete. En los últimos años asistimos a campañas institucionales, especialmente en las navidades y el verano, para recordarnos que en la educación juega un papel muy importante el tiempo del ocio y en consecuencia la elección de los juguetes.



Y es que las campañas de publicidad aún tienen la coeducación como asignatura pendiente y es fácil encontrar folletos en los que las niñas promocionan juguetes vinculados a tareas domésticas o cuidados, mientras que los de los niños lo hacen con juguetes bélicos, de construcciones, mecánicos.

Y como muestra solo mencionar el informe anual 2017 sobre la campaña de publicidad navideña de juguetes, elaborado por el Observatorio Andaluz de la Publicidad no sexista del Instituto Andaluz de la Mujer en colaboración con el Consejo Audiovisual de Andalucía, y según el cual el 54% de los anuncios de juegos y juguetes aparecidos en catálogos y televisiones en la campaña navideña contenían un tratamiento sexista, lo que ha supuesto once puntos porcentuales más que en 2016, año en el que la cifra ascendía al 43,2%. Si ya el dato es preocupante, lo es más ver que se retrocede en lugar de avanzar.

En este sentido las familias podemos seguir las recomendaciones que aparecen en las campañas institucionales y pensar que no hay juguetes sexistas si nosotras no los hacemos sexistas, regalando a nuestros hijos e hijas no en función de su sexo, sino de su edad, gustos, necesidades, características, valores que queramos inculcarles, etc.

He mencionado al principio que la educación de nuestros hijos e hijas no es exclusiva de la familia, por eso no quiero dejar de mencionar la importancia que

tiene la escuela no sólo en la coeducación de nuestros hijos e hijas, sino en la de las familias. Por una parte, es necesario que, si en la familia trabajamos la coeducación, este sea el camino a seguir en los centros educativos, pero también a la inversa. De tal manera que los centros sean también espacios de formación para las familias y desde las Escuelas de Padres y Madres podamos recibir la sensibilización, información y formación que nos ayude en nuestra tarea educadora. La Escuela tiene la obligación de educar en igualdad, no puede ser una opción, y para ello debe generar que los espacios de trabajo, de ocio y de convivencia estén completamente libres de los estereotipos de género, así como todas aquellas actividades complementarias y extraescolares en las que nos implicamos las familias y fundamentalmente las AMPAS.

Por otra parte, hay que reconocer el papel fundamental como agente conciliador que la escuela ha supuesto y supone para la incorporación de la mujer al mercado laboral remunerado y que es una pieza clave para romper la visión de la mujer ama de casa y encargada de los cuidados en exclusividad.

Hace tiempo que iniciamos el camino que nos llevará a una sociedad más justa e igualitaria, y en los últimos tiempos, pese a datos que nos invitarían a pensar lo contrario, tengo la firme convicción de que este camino no tiene retorno.

VIII Jornada de la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud (RAEPS). Educar en equidad de género

Manuel Bueno Franco

Psicólogo de la Subdirección de Salud Pública de Huesca

El día 2 de marzo de 2017 se celebró en Zaragoza la VIII JORNADA DE LA RED ARAGONESA DE ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD sobre el tema EDUCAR EN LA EQUIDAD DE GÉNERO. La misma fue el resultado del trabajo desarrollado durante una serie de reuniones previas de un grupo de profesionales de los departamentos de Salud y Educación del Gobierno de Aragón, de la Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza, y de otros agentes comunitarios que venían participando en procesos enmarcados en lo que podría denominarse acciones para el fomento de la equidad de género.

El programa de la jornada comenzaba con una referencia al Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”, y a partir de ella declaraba la intencionalidad de su realización: promover la equidad de género y trabajar por los buenos tratos en las relaciones entre las personas.

Según la UNESCO, la cuestión de género debe ser considerada prioritaria en la planificación de la educación, desde las infraestructuras hasta el desarrollo de materiales o los procesos pedagógicos. La participación total y equitativa de las mujeres es vital para asegurar un futuro sostenible porque:

- roles de género son creados por la sociedad y se aprenden de una generación a otra;

- Los roles de género son constructos sociales y se pueden cambiar para alcanzar la igualdad y la equidad entre las mujeres y los hombres;
- Empoderar a las mujeres es una herramienta indispensable para hacer avanzar el desarrollo y reducir la pobreza;
- Las desigualdades de género socavan la capacidad de las niñas y mujeres de ejercer sus derechos Los;
- Asegurar la igualdad de género entre niños y niñas significa que ambos tienen las mismas oportunidades para acceder a la escuela, así como durante el transcurso de sus estudios.

Las diferentes Jornadas, diez hasta la fecha, que se han venido celebrando con la Red de Escuelas Promotoras de Salud en Aragón, han tenido siempre la virtud de ser en sí mismas una oportunidad para favorecer el intercambio de experiencias sobre la promoción de la salud en los centros educativos.

En esta Jornada se pretendía poner el foco de atención sobre la igualdad de género: el sexismo se aprende desde la infancia, la igualdad también. La escuela, las familias, los medios de comunicación, la publicidad o el propio lenguaje han de colaborar para construir unas relaciones igualitarias y respetuosas, superando una cultura y una educación sexista basada en la división y asignación de los roles de género en función del sexo. Se partió de dos ideas básicas. Una, que para construir esas relaciones igualita-



rias es necesario, en primer lugar, poner de manifiesto aquellas actitudes, comportamientos y prácticas que contribuyen a perpetuar las relaciones desiguales, también las que son más “invisibles” y más cotidianas. Y dos, que la escuela puede proporcionar un contexto en el que superar la división sexista del mundo, favoreciendo que hombres y mujeres cooperen desde un estatus similar en torno a objetivos compartidos, distribuyendo las oportunidades de poder y protagonismo y dando valor a la diversidad.

El programa de la Jornada definió, como objetivos generales, facilitar el intercambio de experiencias de promoción de la salud y profundizar en los enfoques que fomentan las relaciones de igualdad en el desarrollo de los proyectos de las escuelas promotoras de salud, identificando las experiencias existentes y planteando nuevas propuestas.

Para el desarrollo de dichos objetivos se planearon dos momentos para la reflexión compartida a través de grupos de trabajo y mesas de comunicación de experiencias. Grupos de trabajo en los que se pudiese pensar sobre *Estrategias para fomentar la educación igualitaria*. A tal efecto se crearon 10 grupos integrados por una docena de personas cuya misión era reflexionar sobre la situación del sexismo en los centros educativos y realizar propuestas concretas para promover una educación igualitaria que pudiese fomentar la equidad de género.

La tarea en los grupos consistía en analizar los factores que promueven la discriminación de género y reflexionar sobre propuestas que se pueden realizar desde los centros educativos en colaboración con la comunidad escolar.

Partiendo de una primera pregunta común a todos los grupos, ¿Es la escuela sexista? ¿Tenemos lentes para analizar cualquier tipo de discriminación que sucede en la comunidad escolar?, el objetivo era reflexionar y tomar conciencia de la discriminación por razón de género, reflexionar sobre cómo nos influye el sexismo de nuestro entorno y el que nos constituye. Intentar visibilizar cómo el “sexismo” es construido en la socialización de la infancia y adolescencia, de acuerdo con el entorno de la sociedad adulta.

Además, cada uno de los grupos debía responder a una pregunta específica y generar propuestas de acción para llevar a cabo en los centros en relación a esa cuestión. **Las preguntas planteadas a los grupos se seleccionaron entre las que aparecen en la Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el**

aprendizaje y la participación en los centros escolares. Adaptación del *Index for Inclusion* de Tony Booth y Mel Ainscow, y fueron las siguientes:

1. ¿Se desafían las opiniones estereotipadas sobre la perfección física?
2. ¿Proporciona el currículo una comprensión histórica de la opresión de ciertos grupos?
3. ¿El centro tiene en cuenta las culturas locales y los colectivos de nueva inmigración a través de símbolos y exposiciones?
4. ¿Se tiene en cuenta y son vistas como positivas las diferencias en las estructuras familiares?
5. ¿Se cuestionan los estereotipos en los materiales curriculares y los debates de aula?
6. ¿Reconoce todo el profesorado que sería injusto que no prestaran atención por igual a hombres y a mujeres?
7. ¿Hay personas disponibles, hombres y mujeres, con las cuales los chicos y las chicas pueden discutir sus preocupaciones sobre las situaciones de abusos de poder entre iguales y, en su caso, recibir apoyo?
8. ¿Los órganos de comunicación del centro recogen los intereses de todos los miembros de la comunidad?
9. ¿Se da el mismo apoyo y la misma importancia a los logros de los niños que a los de las niñas?
10. ¿Reflejan los materiales curriculares los contextos de las experiencias de todos los alumnos y alumnas?
11. ¿El profesorado revisara el uso de los recursos regularmente para que puedan usarse de manera flexible para responder a las necesidades cambiantes de todo el alumnado?
12. ¿El centro intenta disminuir toda discriminación institucional, con relación a la edad, la “raza”, la clase, la orientación sexual, el género, la diversidad funcional o el logro de los estudiantes?
13. ¿Se considera a los padres y madres igualmente valiosos para el centro independientemente del estatus de su trabajo o si tiene o no un empleo remunerado?
14. ¿Se consideran los comentarios y comportamientos racistas, sexistas, lgtifobos en el contra de las personas con diversidad funcional como forma de intimidación?

15. ¿Se considera que la intimidación puede ocurrir en el centro educativo no sólo entre el alumnado sino entre el personal, entre el personal y el alumnado, entre el personal y las familias?

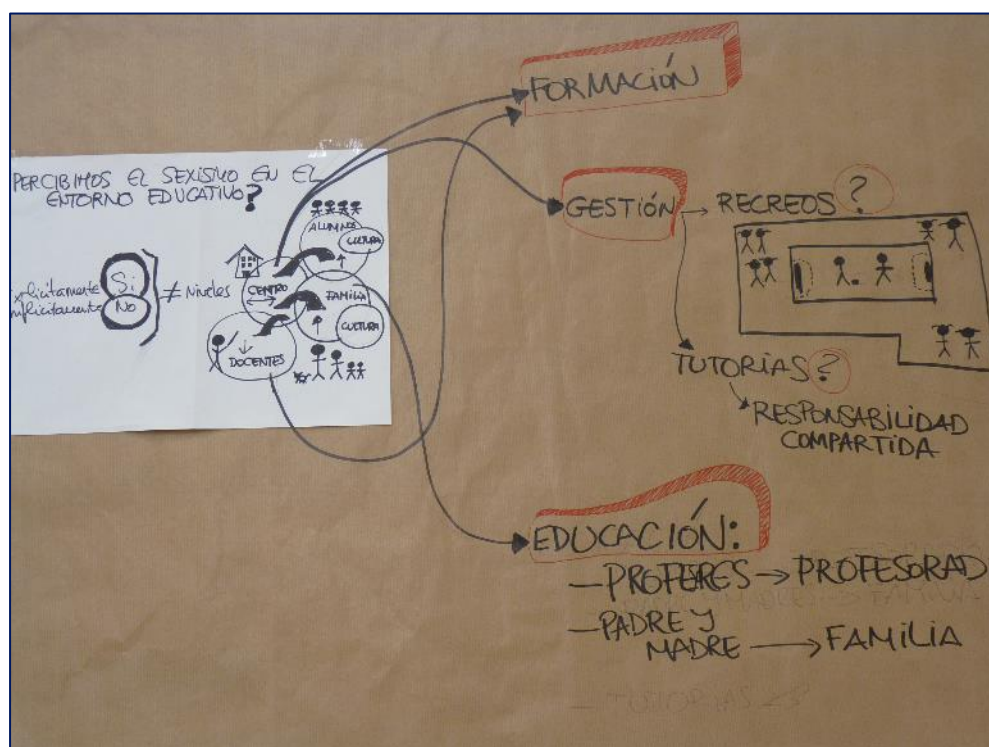
Finalizados los grupos de trabajo, la Jornada contemplaba otro espacio para el intercambio de las experiencias llevadas a cabo en las escuelas promotoras sobre igualdad de género y convivencia en torno a diferentes propuestas:

1. *Reflexionando*: Análisis de la realidad cotidiana del centro educativo respecto la igualdad de género.
2. *Voz del alumnado*: Visión y punto de vista del alumnado acerca de la igualdad de género.
3. *Experiencia educativa*: Proyectos y prácticas del centro sobre equidad de género.
4. *Recomiendo*: Recursos y materiales didácticos sobre género utilizados por los centros.

Todas las comunicaciones están a disposición de quien tenga interés en consultarlas en: <https://sites.google.com/view/raeps/p%C3%A1gina-principal>

Tras el desarrollo de la jornada, se acordó realizar un documento de referencia para los centros educativos sobre el tema de la equidad de género. En él se haría referencia a recursos educativos que apoyen el trabajo de los docentes. En Aragón se ha colaborado en distintas ocasiones con los responsables del

programa "Por los buenos tratos" <http://www.por-losbuenostratos.org/el-programa/> Este programa surgió del trabajo de la organización Acción en Red y es un instrumento de aprendizaje de buenas prácticas para mejorar las relaciones interpersonales y para la prevención de la violencia interpersonal, especialmente en la pareja. Es una propuesta formulada en positivo desde los valores que deben sustentar estas relaciones: la igualdad entre mujeres y hombres, la autonomía personal, la libertad para decidir sobre nuestras vidas sin condicionantes sexistas, la resolución no violenta de conflictos, la responsabilidad y el respeto. Por los Buenos Tratos parte de un enfoque en positivo: "frente a los malos tratos proponemos buenos tratos". Que sean esos valores los que guíen nuestras conductas. Por los Buenos Tratos expresa un contenido y una posición: reforzar lo mejor de cada persona para inhibir lo peor que también todos tenemos. La mirada inclusiva de mujeres y hombres en la que está basado el programa se fundamenta en la convicción de que asumir los valores citados como perspectiva personal y social es un bien para ambos y para la sociedad que compartimos. De lo dicho se desprende la doble vertiente individual y social de la intervención. Por un lado, invita a una autorreflexión que afecta a la esfera personal y enseña habilidades para el afrontamiento pacífico de los conflictos. Por otro, propugna un compromiso activo con los cambios sociales necesarios para el logro de los valores éticos que defendemos, ofreciendo para ello cauces de acción colectiva.



Centrándonos en los grupos de trabajo, la puesta en común de los temas tratados puso de manifiesto, por una parte, la necesidad construir los centros escolares desde la igualdad, y por otra el gran interés en debatir y reflexionar sobre el tema de la equidad de género; compartir experiencias y recursos que faciliten la mejora de la práctica de la actividad docente en el aula; y avanzar en las alianzas entre la escuela y otras

entidades de su entorno cercano para trabajar con una orientación común.

Dado que las opiniones vertidas en los grupos de trabajo fueron muy diversas, lo que a continuación se escribe es más una pequeña muestra de las mismas que un resumen de la opinión general de las personas que los integraron.

La escuela es un reflejo de la sociedad. Mientras haya sexismo fuera de ella lo habrá dentro. La sociedad es sexista y las escuelas, aunque se esfuerzan en romper esa inercia social y no reforzar las actitudes sexistas promoviendo un trato equitativo e igualitario, son un reflejo de la sociedad. Y precisamente por todo ello, es necesario construir los centros educativos desde la equidad, aprovechando contextos, experiencias, incluso situaciones negativas como pudiera ser el propio sexismo o actitudes sexistas, como un pretexto para realizar una tarea de educativa y desarrollar las competencias para superar las barreras a la igualdad existentes en el entorno.

Hacer frente a este hecho implica abrir espacios de participación y colaboración para que todas y todos los alumnos y alumnas puedan desarrollar su afectividad, su autoestima, sus miedos, sus inseguridades, todo aquello que tradicionalmente se asocia a la feminidad. En la actualidad la concienciación de la comunidad educativa es mayor y poco a poco se va minimizando el impacto en el alumnado de dicho tipo de discriminación. El camino debe de ser conjunto y cada vez más voces se escuchan y se visibilizan en la igualdad y el respeto de género.

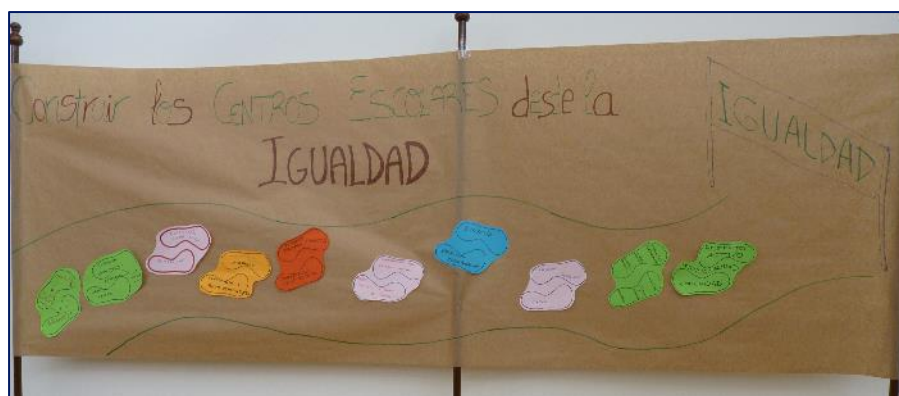
Para trabajar la equidad de género se debería trabajar la diversidad del alumnado, sus peculiaridades y expectativas. Los textos didácticos no se adaptan a la diversidad y, por tanto, están muy lejos de reflejar la equidad de género. Por esa razón resulta necesario superar el marco restringido de los materiales curriculares, incluso prescindir de los mismos, para desarrollar nuevas estrategias educativas, metodologías activas que contemplen la diversidad y trabajen la equidad. Se debería partir de los intereses del alumnado, de sus necesidades, tener en cuenta el contexto y sus experiencias vitales como punto de partida de cualquier estrategia educativa.

Es necesario también modificar la rigidez en los roles establecidos y abrir espacios de participación a los hombres. No se contempla programas que impliquen a los padres, por lo que queda mucho trabajo por hacer. Estamos inmersos en un sistema patriarcal

y a veces resulta difícil reconocer la falta de equidad. El sexismo se da fundamentalmente en materiales didácticos, en los recursos, en el vocabulario, en la cartelería y en el uso del lenguaje, que normalmente es lenguaje sexista.

Analizar suficientemente el sexismo en los centros escolares puede ser un primer paso para incrementar la conciencia sobre este hecho. Para poder conocer el grado de sexismo de una escuela en particular o de la escuela en general, ha de hacerse un análisis y una reflexión sobre ello. Y no realizar un análisis en profundidad de este hecho dificulta la toma de conciencia sobre el sexismo que conforma las escuelas. Pocos centros hacen un análisis minucioso y realista de este problema. Las estructuras que mantienen la desigualdad a veces resultan invisibles. Hay que mirarse hacia adentro y auto analizarse (nuestras propias creencias, valores, nuestra coherencia, porque muchas veces se transmiten elementos de desigualdad arraigados sin ser conscientes de ello) esto es además muy necesario porque en los centros educativos cada profesor trabaja de forma individual en su aula o área de influencia, pero a veces se carece de un proyecto global sobre este asunto.

Y hay que pensar y observar la igualdad en los espacios: los recreos, las zonas de juego y la distribución de los espacios. Los espacios centrales y más grandes de las zonas de recreo son utilizados a menudo por los niños, y los espacios periféricos y más pequeños por las niñas. Existen espacios que transmiten la desigualdad de género, como los campos de fútbol en los recreos, que además ocupan la mayor parte del espacio. En relación a este punto, se comentó que todavía se distinguía entre juegos de niños y de niñas. Parece también necesario analizar el sexismo en el reparto de roles en las familias, las relaciones de las familias con la escuela y los roles asociados a las mismas. En la escuela se pone de manifiesto la influencia de los modelos familiares y sociales, los roles sobre maternidad-paternidad muy arraigados desde el mismo momento del nacimiento del hijo/a, que se refuerzan también a nivel social. Es la madre fundamentalmente acude a las citas en el centro educativo. Las desigualdades en cuanto a la relación con la familia y el centro educativo. Por ejemplo, cuando un niño o niña enferma, si o se trata de recoger o trasladar información habitual académica, se llama o acude la madre. En contraposición, cuando existe un problema o reclamación, suele aparecer la figura del padre.



También es objeto de análisis la reproducción de los roles de género en el sistema educativo: las desigualdades en algunos roles desempeñados en la propia escuela: si, por ejemplo, en el comedor la mayoría de las cuidadoras son mujeres, ¿merece este hecho una reflexión sobre las implicaciones educativas que ello supone?

La sociedad (y el alumnado y los docentes como reflejo de ésta) está sensibilizada respecto al tema del sexismo, las cosas van cambiando poco a poco y ha habido una evolución positiva. Efectivamente, en los últimos años las cosas han cambiado mucho, con mucho esfuerzo se han conseguido logros. El problema radica en que, en general, gran parte de la juventud ignora lo difícil que ha sido llegar a esto y que en sus referentes existen fallas respecto a los comportamientos. Es ahí donde hay que intervenir siempre a través del diálogo. “Hay que hacer entender a los chavales que esto hay que mantenerlo”

El abordaje del problema del sexismo entre el alumnado es responsabilidad de TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA (profesores, alumnos y familias), el trabajo para evitar las actitudes y conductas sexistas entre los jóvenes debe comenzar desde la educación primaria y debe llevarse a cabo tanto con el alumnado como con las familias. Tiene que existir una intencionalidad comprometida, si no hay compromiso no se puede avanzar hacia el cambio, y ser conscientes de que es un proceso lento, pero posible.

Los grupos de trabajo también realizaron propuestas para avanzar hacia la equidad de género en la escuela, partiendo de la premisa de que la eficacia de las acciones que se desarrollen estará influenciada por el reconocimiento y valoración que la institución educativa les reconozca: la preparación del profesorado, el tiempo que pueda dedicar a esta tarea y los recursos de los que disponga. Las propuestas podrían resumirse en:

Igualdad

1. Reforzar la coordinación entre los Departamentos de salud y educación, a través de políticas unificadas, vinculadas y consensuadas.
2. Reforzar la coordinación entre la escuela y los agentes comunitarios de su entorno más cercano.
3. Elaborar y aplicar en los centros educativos Planes de Igualdad
4. Reforzar la coordinación entre el departamento de orientación y los profesores y a su vez entre las escuelas y las familias.
5. Desarrollar en los centros procesos de autoanálisis (valores, actitudes, conducta propia), de análisis de necesidades y de implicación de diferentes agentes (profesorado, familias, alumnado, personal no docente)
6. Sensibilizar, a través de la formación, a toda la comunidad educativa, para conseguir su implicación.
7. Difundir las iniciativas llevadas a cabo y visibilizar las fortalezas que el sistema educativo tiene.
8. Abordar la educación en género como algo transversal a lo largo del curso/s, promoviendo el respeto y la protección del derecho a la diversidad afectivo-sexual y de género.
9. Trabajar en el día a día la equidad de género en base al desarrollo de valores desde la esfera afectivo/emocional, partiendo de los agrupamientos idóneos para ello, y de la utilización de recursos y programas acreditados.
10. Elaborar documentación sobre cómo articular espacios de actuación y juegos igualitarios, cómo reforzar la participación del alumnado (delegaciones, mentorías, mediación, etc.), como incrementar la participación de los padres, cómo llevar a cabo estrategias de revisión de materiales y cómo visibilizar las aportaciones de mujeres a diferentes ámbitos.
11. Establecer la tutoría como un espacio para desarrollar acciones en las que el profesorado asuma la responsabilidad de trabajar lo emocional y la ética del cuidado cuidar a los demás, darles voz y cuidarnos a nosotros.

Marina Subirats, especialista e investigadora en coeducación: “Tenemos que poner las bases de otro tipo de educación”

Marina Subirats estuvo en noviembre en Zaragoza participando en la Jornada de Buenas Prácticas Coeducativas “Por una ciudadanía plena” en el CP Juan de Lanuza. Como ella misma comentó, era la primera vez que intervenía en Zaragoza hablando de coeducación. Y eso que su investigación más recordada, *Rosa y Azul*, se publicó en 1988. Al terminar su intervención pudimos sentarnos tranquilamente en el despacho 110 (gracias, Martín) a comentar y profundizar en algunos de los temas que había abordado en su charla. Marina Subirats me lanza la primera pregunta, quiere conocer la revista y tener más información. Empezamos pues conversando



Marina Subirats es socióloga, gestora pública y política. Doctora en Filosofía por la Universitat de Barcelona, ha sido catedrática de Sociología en la Universitat Autònoma de Barcelona. Directora del Instituto de la Mujer del Ministerio de Asuntos Sociales entre 1993 y 1996. Concejala de Educación del Ajuntament de Barcelona entre 1995 y 2006. Como investigadora sus líneas de trabajo han sido la educación, el género y la estructura social. Es autora de numerosos libros entre los que destacan *Rosa y azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta* (1988) en colaboración con Cristina Brullet; *Mujeres y hombres ¿Un amor imposible?* (2007) con Manuel Castells; *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación* (2007) con Amparo Tomé; *Forjar un hombre, moldear una mujer* (2013); o *Coeducación, apuesta por la libertad* (2017).

y las preguntas llegaron más tarde. Me cuenta...

Cuando fui Concejala de Educación me preocupaba mucho que nadie conocía profesores, maestros o maestras importantes. Si tú preguntas a la gente: dime tres futbolistas famosos, te dirán quince. Y si preguntas el nombre de alguna maestra o un maestro, nadie sabe nada. En Cataluña Marta Ma-ta fue una figura... pero nadie más.

El movimiento que veo que viene de las escuelas, no de las autoridades, porque hemos tenido gobiernos muy conservadores, por eso no se ha traducido en políticas fuertes, pero el profes-

rado ve el desajuste y como lo ve, intenta corregirlo y este movimiento es extraordinario, es muy interesante. He estado en contacto con ellos durante un tiempo, pero ahora con el todo el ruido de la independencia no se habla de nada más. Ya no sé qué hacen ¿sabes? se ha perdido un poco. Pero yo creo que las escuelas siguen.

¿Cómo ves la situación actual de la coeducación en los centros educativos?

El tema de la coeducación ha sido complicado ¿por qué? Porque realmente en las leyes educativas no ha tenido cabida de una forma suficiente. En las etapas en las que ha estado el partido socialista, por ejemplo, en la etapa de Felipe González, había muchas maestras y algunos maestros que se interesaron por la coeducación y se empezó a avanzar. Pero desde el Ministerio ¿qué es lo que se hizo? Se hizo la LOGSE y se dijo que se iba a trabajar de una manera transversal. La voluntad estaba, pero no estaba el saber cómo. Con lo cual, y como la LOGSE duró poco porque enseguida cambió la ley realmente no pudo dar los frutos que tenía que dar. Recuerdo que hablé una vez con Maravall, el ministro que lo había pilotado, y me dijo, era una ley para 50 años, y por lo tanto había que ir modificando sobre la marcha, ajustando y claro no tuvo más recorrido que diez años o menos. Estos años fueron el lanzamiento, pero no fueron la consolidación. Después vino el PP, de modo que la coeducación no pudo entrar y fue solo a partir del voluntarismo de, sobre todo maestras, algunas que en determinadas zonas lo vieron, que trabajaron a través de sus propias redes, pero de manera muy insuficiente. De

forma que cuando se jubila una maestra o un grupito de maestras pues puede que no quede nada. Además, no tiene tampoco una eficiencia porque si tu educas coeducativamente, pero a la hora siguiente no, todos los mensajes que has lanzado probablemente la mayoría se pierden. O si luego pasan a un instituto que no es coeducativo lo mismo. Por tanto, como hay una corriente principal que es el androcentrismo, unas pocas cosas, mejo que hayan existido, pero no son suficientes para cambiar la corriente.

Cuando hemos tenido al Partido Popular en el gobierno las políticas no solo no han sido coeducativas, todo lo contrario, se han mantenido las escuelas solo de niñas o solo de niños, y además se ha ido a financiarlas. Con los conciertos se ha contribuido a legitimar estas escuelas. Hay que decir que en la Iglesia católica existe el convencimiento de que hay que volver a la escuela separada y que incluso la pública debería ser diferente para niños y para niñas. Esto lo digo desde un conocimiento, no desde una intuición, preciso ya que estuve siete años en el Consejo Escolar del Estado y ahí estaba la representante de la Conferencia Episcopal y estaba la CONCAPA y estaban centros religiosos. Para ellos esto era una convicción y algo que querían llevar adelante ¿qué pasa? Que de momento no se han atrevido, ni siquiera en la última etapa del PP con la LOMCE, a ir tan lejos porque sabían que en la sociedad española habría habido una oposición. Pero van generando toda una serie de inputs de financiar a la escuela solo de niñas o solo de niños y de ir lanzando mensajes de que quizás este tipo de escuelas sería mejor incluso para las niñas. Ahí hay

toda una serie de argumentos en los que no voy entrar ahora.

Entonces ¿Dónde estamos? Estamos en que realmente la coeducación no tiene lugar. Sí tiene lugar en un aspecto, el más antiguo, que es en juntar niños y niñas en la misma escuela, la escuela mixta. Hay que entender que la escuela mixta ha sido un gran progreso, sobre todo para las niñas. Las mujeres españolas hemos pasado de un alto grado de analfabetismo a tener más mujeres que hombres con títulos superiores. Esto fue a raíz de la ley de 1970 que fue la que permitió, por no hablar de la República, que exista la coeducación entendida como escuela mixta. Ahora, la escuela mixta no es plenamente coeducativa. Este paso a una escuela plenamente coeducativa es lo que no se ha realizado. A pesar de que el diagnóstico está hecho, los materiales están hechos, no todos, pero hay muchas cosas, ¿Por qué? Porque las leyes educativas no han sabido resolverlo o han sido contrarias a la idea misma.

¿Qué es lo que ha avanzado en estos años?

Hemos tenido un movimiento de maestras por la coeducación, pero disperso, errático... Ha habido algunas políticas hechas desde las instituciones. Hay que resaltar una época en Andalucía en la que la consejera fue Cándida Martínez, una feminista de muchos años. Ella hizo un plan de coeducación sistemático y todas las escuelas tenían que hacer una memoria cada año con lo que habían hecho en coeducación; ver los resultados y avanzar; y una formación sistemática del profesorado, hombres y mujeres. Y una persona encargada de este tema

en cada centro. Esto fue un progreso importante. Pero al marcharse Cándida no ha seguido el mismo ritmo, no sé cómo está ahora exactamente, pero tengo la impresión que no ha seguido con los mimos medios que tenía.

EL País Vasco también ha trabajado en coeducación, no de una manera tan programada como lo hizo Andalucía, pero se ha trabajado sistemáticamente porque en el País Vasco estaba Emakunde, el Instituto Vasco de la Mujer, que ha tenido la suerte durante mucho tiempo de tener los mismos gobiernos con lo cual ha podido mantener una línea. EL PNV ha trabajado en esto y se ha progresado. Tienen también un programa sistemático que se llama

con esta violencia. Ahí se está poniendo de manifiesto que hay que hacer algo. El gobierno de la nación yo creo que debe estar empezando a trabajar en esto, aunque está en una situación un poco especial. No sabemos hasta donde, no sabes muy bien incluso como van a resolver el tema de la educación. Supongo que van a sacar algunos de los aspectos más desagradables y absurdos de la LOMCE, pero no sabemos todavía que es lo que va a pasar.

Creo que existe la presión desde abajo y desde la calle, no tanto por la coeducación, pero sí que hagan algo. Y este “algo” tiene que repercutir en la coeducación. Ahora, nos falta sistematización, sobre todo en la forma-

cuestión era acumular, pero eso ya no sirve. No digo que los títulos no tengan que estar, si alguien tiene que hace de médico tiene que haber aprendido, por supuesto, pero sobre todo en lo que es la infancia e incluso la adolescencia hay otras necesidades diferentes a las antiguas.

Aprender toda una serie de cosas de memoria para recitarlas después, no sirve. En cambio, olvidamos la transmisión de cosas fundamentales.

Te voy a dar un ejemplo. Hace ya muchos años que hice un trabajo de investigación y me di cuenta de que las jóvenes generaciones no tienen clara la idea de responsabilidad, por ejemplo, respecto a los padres. He hecho durante años un trabajo recogiendo material de institutos. Pedía que me hicieran a los 16 años una página diciendo cómo será mi vida cuando tenga 35. Curiosamente en los años 90 encontraba algunos que decían: yo voy a trabajar mucho, voy a ganar mucho dinero porque mis padres se han sacrificado y quiero ayudarles. Quedaban pocos que decían esto. En los 2.000 pensé que ya no iba a encontrar ninguno. Pues me encontré varios... eran inmigrantes. Esta idea, que estaba en la mente de generaciones anteriores: cuando eres mayor tienes que ocuparte de tus padres, ha desaparecido.

Eso, es no tener sentido de la responsabilidad. Peor esto lo vemos también con muchos hombres que se separan que si tiene que pasar un dinero para sus niños bien, pero si no, mejor. De esto no tiene la culpa la gente, esto es que no se les ha enseñado.

Cuando era concejala iba por los institutos les decía que tenemos que hacer que aprendan... pero siempre me decían, no hay

Todos los problemas, sobre todo los que se refieren a la violencia de género que son tan graves y tan dramáticos, la base de su resolución está en la coeducación

Nahiko. También se ha trabajado en Asturias y en otros sitios, pero con políticas más erráticas dependientes de los cambios de gobierno. Y este tema si no es un avance programado y permanente en el tiempo pues es avanzar y retroceder.

¿Cuál es la situación en estos momentos?

Hay un movimiento feminista muy fuerte. Y todos los problemas, sobre todo los que se refieren a la violencia de género, que son tan graves y tan dramáticos, la base de su resolución está en la coeducación. Si no trabajamos en esto seguiremos teniendo mujeres muertas y seguiremos

ción inicial del profesorado.

En alguno de tus trabajos hablas de un desajuste entre sociedad y sistema educativo ¿Quién está por delante en estos momentos?

La escuela está muy desfasada por una razón, porque lo que ha predominado durante mucho tiempo ha sido el pensamiento neoliberal basado en la competición ¿cómo competir? A través de la acumulación de títulos y de la meritocracia. La meritocracia implica un tipo de educación basado en el examen, la nota, competir con el de al lado... Con acumular títulos estamos viendo el resultado, muchos son falsos y no se sabe cómo se han obtenido. La

tiempo, no hay tiempo, tienes razón, pero es que, si no, no acabamos el currículo. Lo hemos subordinado todo al currículo, que está hecho de materias, tan cambiantes además en conocimiento que a lo mejor lo que se estudia al cabo de diez años ya no vale o es diferente. Necesitamos un cambio tremendo en la educación, tenemos que poner las bases de otro tipo de educación, de otro tipo de personalidad, de otra manera de actuar, de hacer gente consciente, crítica, igualitaria, de hacer gente ética.

Los resultados que estamos viendo en el mundo son terribles. O bien formamos gente con un criterio, con una capacidad ética o si no realmente yo, en este momento, creo que la humanidad no tiene asegurado su futuro ni a corto plazo. Se nos han escapado las riendas del control.

Lo que podemos hacer modestamente es tratar de educar generaciones de otra manera.

¿Cómo ves la incorporación al lenguaje, sobre todo al educativo, de expresiones que tienen en cuenta el género?

Yo creo que hay que darle importancia al lenguaje, lo que no se nombra es como si no existiera. Cuando dicen: ahora los niños saldrán al patio y las niñas dicen ¿y nosotras? Es que realmente no saben si les toca o no les toca. Y porque realmente son los niños los que salen al patio y ocupan el espacio y las niñas están en una ambigüedad. Como eso todo. Entonces, es importante que el lenguaje distinga. Lo que no me parece tampoco útil es forzarlo. Niños y niñas, señores y señoras y luego puedes decir la barbaridad más grande, la cosa más machista del mundo; eso no tiene valor. Se trata de un cambio de mentalidad

en el cual, si sabemos que las mujeres tienen una serie de necesidades distintas de las de los hombres, pues dirigirnos a las mujeres es demostrar que tienen derechos, necesidades, deseos y que nos ocupamos. Si no, queda invisibilizado. Yo soy partidaria del lenguaje inclusivo, pero no como una obligación porque no sirve. Es como un brindis al sol, hago solamente lo que es políticamente correcto.

¿Qué políticas nos permitirían avanzar hacia una escuela más coeducativa?

Yo creo que hace falta una decisión fuerte por parte de los gobiernos: voluntad política. Sin voluntad política todo es humo. Tenemos leyes de igualdad que no se cumplen, prácticamente en la ley de 2.007 está todo: cambios en los libros de texto, en el lenguaje... Ahí estamos, o sea que hay que cumplir las leyes, pero con gobiernos que quieran que esto suceda.

Por otra parte, también hace falta este cambio de mentalidad



respecto a lo que es la educación. Porque lo que no tiene mucho sentido es meter esto en una asignatura. En una asignatura puedes meter la historia del feminismo como un hecho social relevante o puedes meter la historia de un movimiento obrero u otras cosas, pero esto no va a cambiar lo que pasa en los patios. Son las relaciones las que tienen que cambiar también.

¿Cuáles crees que son las principales resistencias al cambio en el ámbito educativo?

Hay una resistencia muy general por parte de la mayoría del profesorado masculino ¿por qué? Porque en este momento yo creo que los hombres se sienten, dicho de una manera muy general por supuesto, que les van a quitar algo que les pertenece, que se les ha dado por nacimiento y que en este cambio van a perder. Evidentemente se resisten, es muy humano, cuando vas a perder algo te resistes. En este sentido creo que es muy importante, subrayar todo lo que van a ganar: en libertad, en poder expresarse, en tener roles distintos, incluso en salud. Por eso enfatizo mucho la parte de los hombres porque en cierto modo la socialización masculina hoy es más dura y más antigua que la socialización femenina, creo que es más dañina.

Hay mujeres que tienen también resistencia porque se dan cuenta que, si entran por aquí, esto va a cuestionar su propia vida, sus propias relaciones. Esto es curioso. A veces lo formulan como... es que mi pareja se hunde. Es un prefiero no saberlo o dejar las cosas como están porque si empiezo a mirar lo que me pasa pues es demasiado triste y no quiero tocarlo. Esto también ocurre.

Y luego, en el propio sistema educativo, digamos que esta manera de trabajar, curricular, por materias... es un impedimento. Da prioridad a lo académico y lo libresco frente a lo vivido y sobre las relaciones entre las personas. Hemos olvidado que la socialización de las personas durante siglos se hacía sobre todo en el entorno. En la familia se sigue haciendo, pero el entorno hoy es virtual, está descontrolado: comportamientos, hábitos, normas morales. Las propias familias no saben por dónde ir y esto lo debe asumir la escuela. Si no lo asume la escuela, no lo asume nadie. Hay que

sus padres. Y no solo en cuanto a la violencia que mata, por ejemplo, la violencia sexual. Comentaba en la charla el programa de televisión de Jordi Évole que fue tremendo verlo. Esto es una prueba solo de muchas más cosas, digamos que la violencia en este momento, que seguimos preconizando en los niños es muy peligrosa, está siendo mortífera en muchos casos para los hombres y para las mujeres. Ara los hombres también, aunque no se llame así, pero mueren de esto en muchos casos. Son peleas, son drogas... y esto lo digo a nivel estadístico. Seguir manteniendo la legitimidad

Hay que saber que hay que progresar poco a poco y hay que mantenerlo en el tiempo. Si no se mantiene en el tiempo vuelve a ser otro brindis al sol porque estamos intentando remover unas características de las sociedades humanas desde toda la historia, parece que en la prehistoria la cosa fue diferente. Por lo menos que sepamos en el mundo occidental desde los aqueos, estamos hablando de 4.000 años. De modo que esto no lo vamos a quitar en cuatro días. Bastante se ha avanzado a pesar de todo. Yo lo que aconsejaría es hacerlo bien, poner medios, formación, mucha formación del profesorado, mucho debate sobre las medidas, sobre los cambios, flexibilidad a la hora de implementar los cambios, capacidad de explicación y continuidad en el tiempo.

Si tuvieras que iniciar de nuevo la investigación de Rosa y azul ¿crees que el resultado sería el mismo, que cambiaría mucho?

Yo creo que no, que lamentablemente no. Varias veces he perdido dinero, un poquito de dinero, no necesitaría mucho, pero un poco sí, para rehacer la investigación. Porque además allí está contada toda la metodología. Ha sido un libro que digamos ha tenido su importancia. Recuerdo que una vez conocí a una socióloga argentina que me dijo: "Este año hemos celebrado los veinticinco años de *Rosa y azul*".

Bueno, pues no he conseguido nunca que nadie me dé un poquito de dinero para volver a repetirlo, con lo cual, no lo sé. Yo tengo la impresión que encontraría algo muy parecido... muy parecido.

Fernando Andrés Rubia

Yo soy partidaria del lenguaje inclusivo, pero no como una obligación, porque no sirve. Es como un brindis al sol, hago solamente lo que es políticamente correcto

cambiar la manera de trabajar, las formas pedagógicas.

¿Crees que la coeducación es una prioridad en estos momentos en la acción educativa de los docentes y las docentes, de los centros y de las administraciones?

Tendría que serlo, pero ¿que lo vivan así? No, no creo. Hay gente que sí, pero es minoritaria, para la mayoría del profesorado no es una prioridad. ¿tendría que serlo? Bueno, nos estamos enfrentando a unos niveles de violencia machista enormes. Están las mujeres que mueren. Hay muchísimas más que no mueren, pero malviven. Hay muchas criaturas que tienen también problemas gravísimos de violencia por

de la violencia en estos momentos nos puede llevar a una guerra en la que la humanidad se autodestruya. Yo creo que en este momento el futuro de la humanidad corre un cierto riesgo y lo corre por la violencia y por el machismo.

Sabes que, en Aragón, los centros educativos se encuentran elaborando planes de igualdad ¿Crees que pueden ser una buena herramienta para el cambio?

Para mí sí, los planes de igualdad son fundamentales. Lo que yo pido es que estos planes no crean que van a cambiar todo en un año. Si se intenta de esta manera genera mucha resistencia.

Hay que tener muy claras las líneas estratégicas y las tácticas.

CEIP Guillermo Fatás: primer colegio en Aragón en elaborar un Plan de Igualdad

Carmela Sauras Sarriá

Directora del CEIP Guillermo Fatás de Zaragoza

La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

María Moliner

Diccionario de uso del español

Con esta cita de María Moliner se comenzó a trazar el I Plan de Igualdad del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Guillermo Fatás, primer colegio de la Comunidad Autónoma de Aragón en elaborar un Plan de Igualdad. Fue en el curso 2015-16 cuando se aprobó por unanimidad este gran proyecto que es una de las señas de identidad del centro educativo.

Contextualización

El CEIP Guillermo Fatás es un colegio público situado en la ciudad de Zaragoza, concretamente en el barrio de Santa Isabel. Se imparten enseñanzas de Educación Infantil y de Educación Primaria a un total de 670 alumnas/os, con criterios y principios democráticos basados en la formación integral de la persona y la educación de ciudadanas y ciudadanos libres, competentes y responsables. El Plan de igualdad se desarrolla de manera transversal en las áreas curriculares y en los proyectos pedagógicos de innovación que desarrollamos en el centro: Proyecto de Bilingüismo en lengua inglesa, Programa de 2ª lengua extranjera en francés, Programa de Desarrollo de Capacidades y Proyectos de Innovación. Los Proyectos de Innovación que desarrollamos son: CONÉCTA-T,

APRENDIENDO CON AICLE, ROBÓTICA, LEER EN PAREJA, TERTULIAS ABIERTAS, ESCUELA ABIERTA, DESAFIANDO A LA MENTE Y VIVENCIAS SALUDABLES.

¿Por qué elaborar un Plan de Igualdad?

El Proyecto Educativo del centro tiene entre sus principios educar en valores y actitudes orientados hacia la igualdad de género. Se trabaja por y para mantener una Comunidad Educativa segura, acogedora, colaboradora y estimulante, favoreciendo una Educación Inclusiva. Creemos en la coeducación como clave para alcanzar la equidad y la igualdad. Educamos desde el lenguaje, desde los contenidos curriculares



y los ejemplos didácticos, todo ello buscando la superación de estereotipos de género y la asignación de roles que nos vienen socialmente marcados. Tenemos presente que las escuelas deben de ser un espacio trasmisor de igualdad de oportunidades para todos los sectores sociales. Conocemos y somos conscientes de los problemas de la violencia machista y, en general, de la desigualdad social por razón de género que existente en nuestra sociedad. Hay quienes defienden la escuela como una de las instituciones menos sexistas en relación con otras, pero otros consideran lo contrario, valoran la relación de dominación entre los sexos en instituciones como la escuela. Se considera, que éstos son lugares de creación y transmisión de principios de dominación, y uno de los principales obstáculos para conseguir la igualdad. Nosotras y nosotros creemos que la educación es el motor de transformaciones hacia modelos sociales más justos.

Desde nuestro centro educativo y teniendo como base una pedagogía coeducativa, trabajamos por hacer frente a cualquier desigualdad de género y prevenir cualquier tipo de violencia desde los primeros años de vida, y por tanto desde las primeras etapas escolares. Si bien la socialización es un proceso que abarca toda la vida, es durante la primera infancia cuando se adquiere, entre otras cosas, los roles y funciones de cómo ser mujer y cómo ser hombre, y se internaliza el sistema de valores diferenciado según el sexo con el que se nace. Es en este proceso que la relación de los adultos entre sí, y de ellos con la niña/o, será transmitido como modelo de roles que las niñas/os tendrán a mano para imitar. Es por tanto en las etapas educativas de Educación Infantil y Primaria cuando el ser humano descubre la mayor plasticidad para adaptarse al entorno, para adquirir expectativas y modelos sociales básicos, entre los que está el sexismo o por el contrario, la igualdad. Esta adaptación al entorno, esta adquisición va reduciéndose con la maduración. De ahí, la importancia de los primeros años de vida, de las primeras etapas educativas, para construir unos pilares sólidos y consistentes de actitudes y valores igualitarios para prevenir cualquier tipo de desigualdad y violencia en el futuro.

Desde el CEIP Guillermo Fatás tenemos presente todo ello, al igual que tenemos presente que desde el marco normativo se establecen unas líneas de actuación para cumplir, en relación a la igualdad y a la eliminación de la violencia machista. Desde la propia

Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Constitución Española, Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, Ley 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón, así como las leyes, decretos y órdenes educativas e incluso hasta el mismo currículo formal. En el CEIP Guillermo Fatás se tuvo presente este marco normativo para la elaboración del Plan de Igualdad.

¿Qué es un Plan de Igualdad? ¿Qué contiene?

El plan de igualdad debe entenderse como un documento que refleja el diagnóstico de situación, los principios orientadores, los objetivos, las medidas concretas de actuación y los instrumentos de evaluación para fomentar y potenciar la educación en igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito educativo.

El Plan de Igualdad del CEIP Guillermo Fatás contiene:

Introducción
1. Diagnóstico de educación en igualdad en el centro escolar
1.1. Características del centro escolar
1.2. Resultados de los datos de análisis de igualdad en el centro escolar
2. Principios orientadores y líneas estratégicas de actuación
3. Objetivos
3.1. Objetivos generales
3.2. Objetivos específicos
4. Medidas y actuaciones específicas
4.1. Medidas específicas
4.2. Actuaciones específicas
5. Evaluación y seguimiento
6. Glosario
7. Referencias
Anexos

¿Cómo se realizó el Plan de Igualdad?

El Plan de Igualdad del CEIP Guillermo Fatás se elaboró siguiendo una serie de fases. En una primera fase se constituyeron *grupos de trabajo* formados por representantes de todos los sectores de la Comunidad Educativa. Es importante el compromiso de todos: profesorado, familias, alumnado y personal no docente.

A continuación, se pasó a una segunda fase denominada de *diagnóstico*. El objeto de esta fase fue conocer desde un enfoque cuantitativo y cualitativo el diagnóstico, la realidad en relación a la Igualdad en el centro escolar. Los datos y resultados de análisis sirvieron de partida para marcar los objetivos y medidas de actuación del Plan. La población de estudio estuvo formada por todos los sectores de la Comunidad Educativa: profesorado, alumnado, familias y personal no docente.

Diagnóstico:

1. Características del centro educativo.
(Proyecto Educativo)

2. Análisis de datos y resultados de Igualdad en el centro escolar.
Cuestionarios y Observación

Conocida la realidad del centro educativo, se inició una tercera fase en la que se establecieron los *principios orientadores y objetivos*:

Principios Orientadores:

- Igualdad entre mujeres y hombres
- No discriminación de ninguna opción
- Respeto derechos, deberes y libertades de mujeres y hombres
- Empoderamiento
- Transversalidad en la educación
- Educar en la diversidad
- Participación
- Corresponsabilidad
- Uso de materiales no sexistas
- Resolución pacífica de conflictos

Objetivos Generales:

- Integrar el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en nuestra práctica docente a través de la realización de actividades.
- Educar en Igualdad alejándonos de estereotipos, prejuicios y discriminaciones por razón de sexo u orientación sexual.
- Fomentar la reflexión sobre el papel de la mujer y el hombre en un entorno igualitario.
- Garantizar la igualdad de oportunidades en el ámbito escolar.

- Fomentar la representación equilibrada de niñas y niños en las aulas.
- Velar por que nuestro centro educativo transmita una imagen igualitaria, plural y no estereotipada de mujeres y hombres.
- Fomentar la corresponsabilidad.
- Actuar en las situaciones de acoso y violencia de género.

Objetivos Específicos:

Ámbito de lenguaje y comunicación

- Potenciar el uso de un lenguaje inclusivo en los documentos de comunicación interna como externa del centro escolar.
- Favorecer en nuestra Comunidad Educativa un lenguaje inclusivo en las relaciones interpersonales entre iguales y adultos.

Ámbito de estereotipos, roles de género y corresponsabilidad

- Visualizar la influencia de los roles de género en las condiciones de vida, en las oportunidades y las posibilidades de desarrollo personal.
- Sustituir estereotipos por imágenes reales en los que hombres y mujeres sean valorados en igualdad.
- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad.

Ámbito de los materiales y recursos didácticos

- Fomentar el uso de materiales didácticos que no presenten lenguaje, contenido, y/o imágenes sexistas proponiendo alternativas cuando se detecten elementos de este tipo.

Ámbito de los espacios y juegos

- Establecer un reparto equitativo para el uso y disfrute de los espacios comunes y juegos por parte de niñas y niños.

Ámbito de resolución de conflictos y prevención de violencia de género

- Fomentar formas de estar y convivir basadas en el respeto, el diálogo y el cuidado.
- Trabajar en la prevención de situaciones de violencia.

Una vez establecidos los objetivos, en una cuarta fase diseñamos las *líneas de actuación*:

- 1) Crear un **Observatorio de Igualdad**.
- 2) Revisar e impulsar la utilización de un **lenguaje inclusivo** en los documentos del centro escolar,

circulares informativas dirigidas a la Comunidad Educativa y cartelería.

- 3) Fomentar la **participación equilibrada** del alumnado en actividades complementarias y extraescolares.
- 4) Recreos Activos. Distribuir espacios comunes y juegos.
- 5) Proponer y organizar **actividades y actos de sensibilización** en torno a la Igualdad de Género y **prevención de la Violencia de Género**.



El alumnado de 6º de Educación Primaria entrevista a Carmela Sauras como mujer directora del CEIP Guillermo Fatás en el programa *Cambio de Mirada* del Proyecto de innovación CONECTA-T que se desarrolla en el centro.

Conclusiones

Tras tres años desarrollando el Plan de Igualdad la valoración está siendo muy positiva. Los objetivos que nos marcamos están logrando unos resultados muy satisfactorios en la Comunidad Educativa y principalmente en el alumnado. Estos buenos resultados son consecuencia de que el Plan de Igualdad del CEIP Guillermo Fatás es un documento vivo, activo y presente en la práctica del día a día. El Equipo Docente lleva a cabo un extraordinario trabajo programando y desarrollando actuaciones coeducativas, y transmitiendo al alumnado actitudes y valores igualitarios, una tarea compartida con las familias y el personal no docente del centro educativo. Entre toda la comunidad trabajamos conjuntamente para conseguir de nuestro alumnado personas libres, independientes, críticas, reflexivas, autónomas y felices, que ayuden a construir definitivamente un mundo igualitario.

Referencias

- Ibeas N. y Garrido, B. (2018). La perspectiva de género en la educación aragonesa. Zaragoza: Prensa Universitaria.
- Sauras Sarría, C. (2018). Recursos Educativos de Identidad e Igualdad de Género. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web>

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web&cd=12&ved=2ahUKEwj42aOtvtfGh-VmzoUKHRhFArgQFjAlegQIA-xAC&url=http%3A%2F%2Fwww.dpz.es%2Fglobal-schools%2Frecursos-educativos%2Fidentidad-e-igualdad-de-genero-recurso-educativo%2Fat_download%2Ffile&usg=AOvVaw2IrgT-nAI0Fwf8LEuLCSfw4

Ley Orgánica de Igualdad 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Ley 5/2008, de 24 de abril, sobre el derecho de las mujeres a erradicar la violencia machista.

Ley 4/2018, de 19 de abril, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Ley 7/2018, de 28 de junio, de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en Aragón.

I Plan estratégico para la igualdad de hombres y mujeres en Aragón (2017-2020).

I Plan de Igualdad del Colegio Público Guillermo Fatás. Zaragoza: CEIP Guillermo Fatás.

<https://drive.google.com/open?id=1o25R1JMYWNEnd6Eka6LING-JOk4Xrxv4W>

Decreto 188/2017, de 28 de noviembre, del Gobierno de Aragón, por el que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia en las comunidades educativas de la Comunidad Autónoma de Aragón.

ORDEN ECD/1003/2018, de 7 de junio, por la que se determinan las actuaciones que contribuyen a promocionar la convivencia, igualdad y la lucha contra el acoso escolar en las comunidades educativas aragonesas.



Toda la Comunidad Educativa celebra el 8 de marzo el Día de la Igualdad en el patio de recreo.

Depende de los dos

Carlos Álvarez Lanzarote

Javier Cortés Gayarre

Beatriz Serrano Laguna

CEIP Puente Sardas de Sabiñánigo (Huesca)

CRA Alto Gállego de Biescas, Panticosa, Sallent de Gállego y Tramacastilla de Tena (Huesca)

Origen del proyecto

“Depende de los 2” es un proyecto de colaboración entre dos centros de la provincia de Huesca, el CEIP Puente Sardas (Sabiñánigo) y el CRA Alto Gállego (Biescas, Panticosa, Sallent de Gállego y Tramacastilla de Tena), que nace de la inquietud de trabajar la coeducación en las aulas. Tras varios proyectos anteriores trabajando este contenido en ambos centros, Carlos Álvarez y Beatriz Serrano (maestros de música de ambas escuelas) pensaron en crear una canción original para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. De la misma manera que se cantan villancicos en Navidad, canciones en carnaval o en el día de la Paz, pensaron que un día tan importante como el 8 de marzo debía tener su propia canción.

Se comenzó por crear una letra original, de la que se encargó Javier Cortés (maestro del CRA Alto Gállego), que pretende retratar la realidad de la identidad de género. El mensaje habla de que los niños y niñas en sus edades más tempranas no hacen distinciones claras de género en sus juegos, amistades o roles. Posteriormente se van generando distinciones que son transmitidas social y familiarmente. La canción pretende remarcar lo común. Todas y todos podemos ser lo que queramos, no debemos poner etiquetas de género, y esa labor DEPENDE DE LOS DOS: chicos y chicas. Se trabaja con profesiones que comparten género y con adjetivos que también lo hacen.

Una vez se tenía la letra, se le pidió a Jaime Arilla, compositor amateur de Sabiñánigo y colaborador habitual en otros proyectos, que creara una música para esta letra. La música tiene mucha importancia y varias finalidades. En primer lugar, es el vehículo a través del cual va a llegar el mensaje, es el medio que va a transmitir las ideas. Pero también tiene importancia en sí misma, porque permite reflexionar sobre otros contenidos, así como

su consumo y su uso en la sociedad. De esta forma la canción combina varios géneros musicales. Al inicio hay una base de reggaeton, con el objetivo claro de desmontar la asociación de este tipo de música a mensajes machistas. El estribillo se canta en reggae, lo que lo hace muy pegadizo y cantable, y por último se utiliza el rap, que rompe musicalmente con lo escuchado hasta ahora y por tanto permite enfatizar esa parte. El rap es además conocido por ser un tipo de canción protesta y reivindicativa y en este caso se utiliza para mandar una serie de ideas claras y concisas que permiten su análisis en las aulas desde un estilo musical atractivo para la juventud. Así se mandan mensajes relativos a la igualdad de sueldo, la responsabilidad en las tareas domésticas, la independencia y la educación afectivo-sexual.

Posteriormente, y una vez que la canción estaba creada, Carlos Álvarez realizó la grabación de la misma con un pequeño coro de niños y niñas de ambos centros educativos dirigidos por Beatriz Serrano y gracias a la colaboración de músicos de la zona: “La Caja de Música de Sabiñánigo” y la “Batucada Pirenaica Dingolondango”.

El proyecto creció con la realización de un videoclip en el que participaron más de 500 alumnas y alumnos del CRA Alto Gállego, del CEIP Puente Sardas y de las escuelas unitarias de Aineto, Caldearenas y



Senegüé y también el profesorado de ambos claustros. Fue un trabajo laborioso, muy planificado y técnicamente complejo, pero también muy gratificante, tanto durante todo el proceso de realización, como cada vez que se visiona el resultado final.

Enlace al videoclip de “Depende de los 2”:
<https://www.youtube.com/watch?v=eiCAK4FkKRU>

Material interdisciplinar

El videoclip es la tarjeta de presentación con la que se ha dado a conocer y se ha difundido “Depende de los 2”, un proyecto que surgió desde el área de música con una canción, pero que es mucho más, ya que engloba actividades y propuestas para trabajar desde las áreas de educación física, plástica, lengua y tutoría y que se recogen en una página web creada al efecto.

La página se llama dependedelos2.com y actualmente se estructura en los siguientes apartados: Canta, Baila, Toca, Colorea, Habla, Comparte, Impacto Social y Créditos. En ella podemos encontrar diversos recursos gratuitos, para hacer más fácil y atractivo el trabajo de la coeducación en los centros educativos. La web, al igual que el propio proyecto, nace con la intención de perdurar, de crecer, de compartir, por este motivo se continúa actualizando con otros apartados y más propuestas didácticas.

En la sección “Canta” se puede encontrar todo lo que se necesita para cantar la canción: los audios con la música interpretados con coro y sin coro, vídeos de “karaokes” también en ambas versiones, la partitura de la melodía con acordes, la letra de la canción, la letra con pictogramas y un “karaoke” también con pictogramas.

Teniendo en cuenta la Atención a la Diversidad, la maestra de audición y lenguaje del CEIP Puente Sardas, Esther Cabrero, realizó una transcripción de la letra a pictogramas utilizando el programa ARA-SAAC (Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa), con la supervisión de José Manuel Marcos, coordinador de dicho portal en Aragón. ARA-SAAC ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de las personas con algún tipo de dificultad en esta área. De esta manera la letra resulta más accesible para el alumnado con dificultades.

Para la grabación del videoclip las maestras de educación física del CRA Alto Gállego, Blanca Jiménez, Conchi Hernández y Helena Herrera, crearon una coreografía para el estribillo. A partir de esta idea

y de su éxito en las clases de Educación Física, crearon una coreografía completa de toda la canción y de los estribillos graduadas por dificultad para poder trabajarlas de infantil a secundaria. En la sección “Baila” de la página web se presentan estos cuatro vídeos con las coreografías para el estribillo por niveles de dificultad y el vídeo de la coreografía completa.

En el apartado “Toca” se ofrece la partitura de la melodía con acordes para poder interpretar la canción, el audio instrumental (sin coro) para utilizarlo de base musical, y una propuesta de arreglo para instrumentos de láminas con las partituras de todos los instrumentos.

Alumnado de ambos centros han creado en plástica unos recortables, para simbolizar la igualdad entre hombres y mujeres en las profesiones que nombra la canción, que, pensando en los más pequeños, se pueden descargar en “Colorea”, tanto en versión coloreada como para colorear. En la sección, además de ofrecer estos materiales impresos, se propone que el alumnado haga los suyos propios, y está también disponible el logotipo de “Depende de los 2”, listo para imprimir y colorear.

En la sección “Habla” se pretende ofrecer material para profundizar y reflexionar sobre el contenido de la letra así como propuestas de actividades relacionadas con la oralidad, la lectura y la dramatización. De esta manera se presenta nuevamente la letra completa de la canción, la letra con pictogramas, una propuesta imprimible para el 25 de noviembre sobre la violencia machista que invita a la reflexión y se proponen además actividades como investigar adjetivos que utilicen la misma forma para masculino que para femenino e inventar nuevas estrofas para la canción.

Repercusión en la Comunidad Educativa. Impacto social

Desde el primer momento en el que se presentó la canción al alumnado y al profesorado de ambos centros, tuvo una buenísima acogida. Los niños y niñas conectaron rápidamente con la música, aprendieron sin darse apenas cuenta la letra y cantaban la canción una y otra vez, repitiendo e interiorizando (sin ser ellos conscientes) el mensaje de igualdad. Cantaban la canción en clase, pero también por los pasillos de la escuela, en el recreo... y ante determinados comentarios o conflictos que surgían, los más pequeños respondían de forma espontánea y natural con frases de la canción. Por su parte al profesorado le sirvió como motivación y motor de arranque para trabajar

el tema de la igualdad de género y la coeducación desde otras áreas, y a nivel de centro sirvió para cohesionarlo con la realización de un proyecto conjunto. La grabación del videoclip entre las dos escuelas aportó además una mayor motivación, ilusión, esfuerzo e interés por querer hacer las cosas bien.

Gracias a que el alumnado cantaba la canción también en su tiempo libre fuera del colegio, el mensaje comenzó a llegar a las familias. Los niños y niñas preguntaban en sus casas por cuestiones de la letra como la distribución de las tareas domésticas, las diferencias en los sueldos... generando conversaciones con esta temática, debates en las cenas, pidiendo explicaciones... en definitiva, provocando momentos de reflexión y comunicación, imprescindibles para avanzar hacia una sociedad más igualitaria y más justa. Además, al estar todo el material disponible en internet, podían ver el videoclip desde sus casas tantas veces como quisieran, cantar los karaokes o aprenderse las coreografías gracias a los vídeos, y lo hacían junto a sus familias. Así, a través de la música, de la canción y del baile, “Depende de los 2” y su mensaje de igualdad de género entró en los hogares de los dos centros educativos.

Para culminar todo este trabajo sobre coeducación, la semana del 8 de marzo se celebraron en ambos colegios fiestas por la igualdad para conmemorar el “Día Internacional de la Mujer”. En ellas se invitó a toda la Comunidad Educativa y entre otras muchas actividades, se hicieron talleres en las que el alumnado enseñaba a los adultos la coreografía de la canción. La jornada festiva se celebró con mucha alegría, se valoró muy positivamente y terminó con toda la Comunidad Educativa cantando y bailando “Depende de los 2”. Además, en ese mismo acto, la Comarca Alto Gállego recogió el testigo de este trabajo realizado por las escuelas a favor de la igualdad de género y se comprometió a realizar su propia versión del videoclip con distintas personas y colectivos de la zona.

Las redes sociales, los medios de comunicación y las presentaciones realizadas en diversas jornadas y portales educativos, han permitido que “Depende de los 2” salga de ambos centros y llegue a otros muchos de toda la Comunidad Autónoma de Aragón, de España y también de fuera de ella, de manera que numerosos centros están implicados en el proyecto y

han participado en él, haciéndolo más grande. La sección “[Comparte](#)” de la página web recoge por un lado diversas actividades de “Depende de los 2” enviadas por algunos de estos centros, que tan bien han acogido el proyecto, y por otro lado presenta un mapa del mundo en el que se pueden ver los centros que han rellenado la encuesta de participación. Se trata de una muestra, pero se sabe que han sido muchos más los centros que han desarrollado actividades del proyecto en sus aulas.

Actualmente, en nuestra sociedad, una de las formas de cuantificar el impacto de un proyecto o iniciativa es a través de las visitas que sus vídeos tienen en YouTube. Al terminar el año 2018 se puede comprobar y cuantificar que la suma de los vídeos del proyecto “Depende de los 2” en dicho sitio web supera el millón de visitas, realizadas además desde 26 países distintos, lo que ejemplifica el éxito y la repercusión de dicho proyecto a nivel global.

Existen además otras acciones que ilustran el alcance de este Proyecto:

- Centros de adultos, trabajadores de distintos ámbitos y diversos colectivos han realizado sus propias versiones del videoclip.
- En la manifestación del 8 de marzo de 2018 de Madrid (y también en Zaragoza) ciudadanos adultos y niños y niñas cantaron de manera espontánea fragmentos de la canción mientras avanzaban por las calles de la ciudad reclamando la igualdad real entre mujeres y hombres.
- El 6 de octubre de 2018, en el desfile del Pregón de las Fiestas del Pilar de Zaragoza, “Depende de los 2” estuvo presente con una carroza que recorrió las calles del centro de la ciudad junto al



resto de grupos y compañías de animación participantes.

- Numerosos son los medios de comunicación que se han hecho eco del proyecto, tanto en la prensa escrita, como en la radio y en la televisión. La sección “[Impacto social](#)” de la página web intenta recopilar algunas de estas noticias y momentos, entre los que cabe destacar haber sido contrapor-tada en el diario nacional “[El País](#)”, o las referencias al proyecto y entrevistas en la Cadena Ser, Onda Cero y Televisión Española, entre otros.
- “Depende de los 2” ha sido invi-tado y ha participado explicando su proyecto en numerosas jornadas, ponencias, mesas redondas y congresos relacionados con educación, convi-vencia e igualdad de género.
- El 7 de marzo de 2018, recibió en Madrid su pri-mer reconocimiento oficial, entregado por el Mi-nisterio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y participó en la iniciativa 365 días por la Igualdad celebrada con motivo del Día Internacional de la Mujer.
- Se mencionó a ambos centros educativos en Za-ragoza, en el acto realizado por el Gobierno de Aragón el 25 de mayo, con motivo del día de la Educación Aragonesa 2018.
- El 12 de enero de 2019 recibió en Zaragoza el “Premio a la iniciativa educativa en favor de la Igualdad” en la “I Gala de Premios por la Igualdad 2019” que organizó el Instituto de la Mujer del Gobierno de Aragón.

Conclusión

“Depende de los 2” es un proyecto con presente, pero sobre todo con futuro. Su formato y actividades iniciales: grabación de la canción, grabación del videoclip, ensayo de las coreografías por niveles de dificultad, preparación y ejecución de instrumentacio-nes, actividades ligadas al lenguaje y a la educación plástica... han logrado motivar y conseguir grandes aprendizajes en todo el alumnado.

Desde la Educación Infantil, hasta el alumnado de Secundaria, han trabajado ámbitos de la Educa-ción en la Igualdad mostrándose activos, alegres y participativos. Más de quinientos alumnos y alumnas participaron en la creación del videoclip, trabajando



todos ellos la música y la letra, haciendo actividades en lengua, plástica, educación física, música y tutoría. La igualdad de género se ha introducido como conte-nido concreto en las aulas y lo ha hecho a través de la emoción, gracias a la música, dejando una huella tan profunda como la que producen los aprendizajes que se adquieren viviendo y sintiendo.

Además, el uso de las tecnologías de la informa-ción ha permitido su expansión a toda la comunidad educativa, trabajándose de manera lúdica con las fa-milias del alumnado, que se han implicado y que par-ticiparon de la fiesta por la igualdad que se celebró la semana del 8 de marzo.

Gracias a las redes sociales, el eco de multitud de medios de comunicación y las presentaciones rea-lizadas en diversas jornadas y portales educativos, centros de Aragón, de España y también del extran-jero, están implicados en el proyecto y han partici-pado en él. Sin duda, es un orgullo, contribuir a tra-bajar por la igualdad de mujeres y hombres desde la base, desde las aulas, pero también es una necesi-dad.

Depende de los dos es un proyecto **fuerte**, que arrancó con vigor, **valiente**, que introduce un tema necesario en el ámbito educativo, **inteligente**, que utiliza un formato que capta la atención del alum-nado, **feliz**, trabajando a través de la música valores fundamentales, **alegre**, en su creación, ejecución y crecimiento e **independiente**, creado por unos maes-tros con una ilusión y un reto que la realidad ha su-perado. Ahora solo queda seguir creciendo, en cada aula, en cada familia, en cada centro, en la sociedad, porque la igualdad de género DEPENDE DE LOS DOS.

La coeducación en las aulas y la voz de la asamblea feminista del instituto

M^a Pilar García Madruga

Directora del IES Parque Goya de Zaragoza

Eva Vera

Educadora del Proyecto de Intervención de Espacios Escolares

La primera parte del texto, a modo de introducción, está firmada por la directora del centro; la segunda parte, que da voz a un grupo de alumnas la suscribe Eva Vera, educadora del PíEE.

Como Directora de un centro educativo público me preocupa no sólo el adecuado funcionamiento del centro, o el cumplimiento de la normativa, sino también poder implementar un proyecto educativo coherente, inclusivo y que fomente la equidad.

La nueva normativa en materia de convivencia, equidad e inclusión del Gobierno de Aragón nos insta a modificar documentos, a cambiar formas y a trabajar en equipo para poder ser garantes de que nadie queda excluido, para fomentar un cambio real hacia un modelo de educación integral, de educación en valores cívicos y democráticos.

Desde el centro se está trabajando ya hace años en el equipo de convivencia la coeducación. El equipo

ha impulsado medidas preventivas que mejoran el estado de la convivencia en el centro, pero que además apuestan por la equidad y por la igualdad. Realizando actividades que visibilizan desigualdades, que nos hacen reflexionar sobre otra educación posible, sobre otra educación que se va construyendo poco a poco. Elaborando materiales sobre coeducación, sobre violencia de género, sobre igualdad entre hombres y mujeres. Materiales que se utilizan en las tutorías y se adaptan según el nivel educativo y que se trabajan en torno a fechas, efemérides o campañas como el 25 de noviembre o el 8 de marzo, que pretenden hacer reflexionar sobre un problema social que aún no se ha resuelto.

También hemos elaborado material audiovisual propio en materia de coeducación y en contra de la violencia de género: Basta ya de machismos en WhatsApp o Terapia por la igualdad, con los que hemos participado en el certamen Cine y Salud organizado por el SARES (Sistema de Asesoramiento y Recursos en Educación para la Salud) del Gobierno de Aragón

Como Directora me preocupa además qué tipo de contenidos curriculares se están impartiendo, en los que la ausencia de referentes femeninos es más que evidente en los libros de texto y en todos los ámbitos: científico, artístico, social y político. También hay que trabajar visibilizando el lugar de las mujeres dentro del currículo, puesto que hemos escrito la historia de la misma manera que lo han hecho los hombres. Así participamos en iniciativas como el 11 de febrero (día internacional de la mujer y la niña en ciencia) y colaboramos con instituciones como la Casa de la Mujer con su taller el amor es otra cosa, ONGs como Médicos del Mundo con su propuesta “Yo no soy putero” y asociaciones como Towanda para formarnos en diversidad. Hace dos años dedicamos



Pero... ¿Existe igualdad real en la educación hoy en día? ¿Hacemos todavía diferencias según el género de las personas? La respuesta que a priori se



La primera respuesta que se obtiene es determinante, según Clara (14 Años)

“Creo que estamos en una sociedad que está avanzando en temas de igualdad, aunque nos queda un largo camino por recorrer. La educación, entendida como la información que nos dan en las aulas, si es la misma para todos, pero aún se escuchan comentarios machistas, y no a todos se nos trata por igual”

Tras esta primera respuesta se abre el debate, donde surgen términos como, roles adquiridos, o estereotipos sexuales. Los jóvenes lo tienen claro, ni se trata por igual, ni se espera lo mismo de los chicos que de las chicas. Los estereotipos sexuales nos marcan, son comportamientos que la sociedad atribuye a las personas por el mero hecho de pertenecer a un género, en ocasiones no sentido. Lo que se espera de cada uno por el hecho de ser hombre o mujer, y que por vivir en sociedad se procura cumplir. Como, por ejemplo, la sensibilidad de una mujer, el sentido de protección, el deseo de ser madre y formar una familia, frente a la independencia del hombre, la fuerza, la dureza en su carácter. A veces es tal el grado de asimilación de los estereotipos que ni siquiera logramos darnos cuenta de cómo nos influyen, pero sin embargo es imprescindible identificarlos si queremos lograr la equidad ente hombres y mujeres.

Los roles comienzan a ser adquiridos desde el mismo momento de nacer, la familia, el entorno social, la escuela, los medios de comunicación, y el trabajo son los principales medios de aprendizaje de estos estereotipos. Por ello es importante incidir en todos y cada uno, con el fin de sensibilizar y concienciar sobre como todo esto condiciona la vida de las personas, limitando así su libertad de elegir como sentir, pensar o comportarse, impidiendo el pleno desarrollo de sus capacidades.

“Todos los factores de nuestro alrededor influyen en nuestro comportamiento de algún modo, uno de esos factores son los medios de comunicación, en particular la publicidad que capta la atención de los jóvenes, que en ocasiones expresan ideas sexistas y tratan a las mujeres como objetos de belleza” (Hada, 14 años)

La coeducación pretende entonces combatir la discriminación sexista, y aunque las desigualdades permanezcan en la sociedad, no se puede negar los efectos positivos y transformadores que implica la práctica educativa, en los esquemas culturales, a largo plazo. El valor pedagógico de la coeducación, radica, tanto en su contenido democrático como en la implantación de las perspectivas de género, tanto en su currículo explícito, como implícito.

Son muchos los agentes que intervienen en estos aspectos y que por lo

tanto tienen responsabilidades a la hora tener éxito, y todos ellos tienen que aunar esfuerzos para terminar con prácticas no igualitarias. Los centros educativos y sus trabajadores, docentes, y educadores no formales, son junto con las familias, uno de los principales agentes educativos de la infancia y la juventud, son el lugar donde, no solo se imparte conocimientos, sino que se adquieren actitudes, valores y comportamientos que forjaran los caracteres de los adultos del mañana. Además de las charlas, dinámicas o talleres, es crucial una transversalidad de valores en todas las áreas, materias y módulos de cada una de las etapas educativas.

Son muchos los retos a los que nos enfrentamos, y todavía falta mucho trabajo por hacer.

El sexismo y el acoso,

“muchas veces oyes por los pasillos comentarios desagradables acerca de nuestros cuerpos, nuestra forma de vestir o nuestros gustos” (Claudia, 14 años).

Es una lacra dura e importante, una carrera de fondo en la que todos estamos metidos, y en la que no se pueden evadir responsabilidades.

Otro reto que nos encontramos es, la posición de las mujeres como profesionales de la enseñanza, que disminuye y sigue subordinada a la del hombre conforme asciende la edad de los alumnos y el prestigio del ciclo escolar.

El androcentrismo tanto sobre los saberes y conocimientos seleccionados para el desarrollo del currículo educativo que pone en evidencia la falta de referencias de aportaciones de mujeres a la historia, artes, literatura y cultura científica, como las afirmaciones sobre las mujeres basadas en prejuicios y estereotipos.



“La mayoría de figuras relevantes que estudiamos y aparecen en los libros se refieren a hombres ilustres, aunque nuestras profesoras siempre nos mandan investigar sobre mujeres ilustres de lo que estamos dando” (Lara, 14 años).

El uso del lenguaje inclusivo, la generalización con el uso del masculino para designar colectivos que incluyen ambos sexos, incluso cuando la mayoría, esté formado por mujeres, conlleva ignorarla diversidad y las necesidades individuales.

“No todo el mundo está metido dentro del mismo saco, es necesario cuidar las necesidades y las individualidades de cada persona, el lenguaje puede ser más inclusivo de lo que lo hacemos y solo hay que querer hacerlo” (Alec, 14 años).

Y nosotros los jóvenes, ¿Qué podemos hacer?, tras el debate sobre lo que se está haciendo y como se está haciendo, aparece esta nueva pregunta. ¿Esperamos de brazos cruzados a ver como los demás actúan por nuestro futuro, o nos manchamos de barro hasta el fondo y peleamos por algo mejor? La respuesta es segura, estamos ante unos jóvenes activos, preocupados, e informados. Como hemos dicho antes han decidido no estarse quietos ni quietas ante lo que no están de acuerdo, y se reúnen todos los miércoles para remover conciencias, denunciar injusticias, visibilizar diversidades, desahogar inquietudes.

“Nos reunimos todos los miércoles por la tarde en la asamblea feminista, y hablamos sobre muchos temas como la coeducación, que desde luego pasa por el feminismo” (Leyre, 14 años)

“Uno de nuestros objetivos como asamblea es hacer actividades relacionadas con la igualdad, como el día contra la violencia a la mujer, que nos reunimos en la entrada del instituto para narrar los micromachismos por los que pasan muchas mujeres hasta llegar a la violencia de género, los leímos en el recreo con un micrófono, rodeadas de zapatos rojos que simbolizaban la sangre derramada de muchas mujeres que han sufrido violencia machista” (Esther, 14 años)

“Debemos analizar nuestros propios comentarios para no discriminar a nadie, organizar actividades conjuntas en las que todo el mundo

tenga la oportunidad de hacer las mismas tareas, tener los mismos derechos, pero también los mismos deberes y obligaciones” (Lucía, 14 años)

En la asamblea feminista del instituto Parque Goya, se reúnen tanto chicos como chicas, y está abierta a todo aquel que quiera participar, el objetivo de reunión no es otro que el de aprender juntos y unos de otros, potenciando la igualdad por encima de todo, es un espacio de denuncia, pero sobretodo de escucha, un espacio donde la diversidad, no conlleva una desigualdad, sino un enriquecimiento.

“No nos podemos olvidar del tercer mundo, creemos que solo existimos nosotros, si nosotros estamos lejos de alcanzar la igualdad en otros lugares es todavía mucho más grave. (África, 14 años)

La coeducación nace como proyecto de transformación de una sociedad sexista y por lo tanto desigual, injusta y excluyente, proyecto que quiere romper con las relaciones de género jerarquizadas y que busca garantizar una individualidad libremente elegida. La educación es uno de los ámbitos donde las relaciones de géneros se conciben de una manera más igualitaria y por eso mismo son los centros educativos unos privilegiados donde poder trabajar la igualdad, son muchos los logros conseguidos hasta hoy, pero todavía queda mucho recorrido, que requiere mucha implicación todos los sectores de la sociedad.

Agradecimientos por su colaboración y dedicación a las alumnas y alumnos del IES Parque Goya: Claudia Gutiérrez, Esther Castro, Alec Millán, Lucía Clemente, Hada Lorenzo, Clara Marzo, Lara Barona, Leyre Olivan y África Pomar.



Un programa de estudiantes desde la perspectiva de género

Federaciones de Asociaciones de Estudiantes de Aragón (FADEA)

La educación para la igualdad debe establecerse de manera transversal a lo largo de todas las etapas educativas, poniendo especial hincapié en romper los roles de género establecidos por la sociedad para avanzar hacia una igualdad real entre hombres y mujeres.

Para lograr este objetivo debemos establecer los mecanismos necesarios desde todos los ámbitos y remar todos los agentes que intervienen en la educación en una misma dirección. Esto empieza por visibilizar el papel que ha jugado la mujer en los diferentes momentos de la historia y poniendo en valor su contribución en todos los niveles (social, político, económico, científico...) ya que en la gran mayoría de los casos quedan en el olvido.

No estamos proponiendo nada nuevo, ya que la gran mayoría de las administraciones han coincidido en los últimos años sobre la importancia de formar al estudiantado en torno a la corresponsabilidad y la igualdad de género. Se han impartido talleres formativos, se han desarrollado proyectos sobre igualdad, de realizan diferentes talleres en los centros... Pero pocas veces se cuenta con el propio alumnado como transmisor de un mensaje de igualdad entre sus compañeros y compañeras.

A través de la participación del estudiantado en su formación es posible lanzar el mismo mensaje de manera diferente y mucho más cercano que la lejanía de una persona mayor, del profesorado, o de la familia.

Desde las Federaciones de Asociaciones de Estudiantes de Aragón realizamos acciones formativas para potenciar la participación del alumnado en los centros de enseñanza, involucrando al estudiantado en la planificación, organización y ejecución de estas acciones. Estos participantes se forman durante el horario de recreo de su centro y preparan diferentes acciones para compartir con el resto de estudiantes la formación recibida. Estas acciones pueden ser actividades en horario de tutoría, actividades de dinamización durante el recreo, diferentes exposiciones, formación a juntas de delegados y delegadas, así

como todas esas actividades que se les pueden ocurrir.

Desde hace cuatro años hemos enfocado todas las actividades con una perspectiva de género dentro un programa denominado “Mi IES, Tú IES, Territorio Libre de Violencia de Género” que pretende formar alumnado dinamizador en prevención de la violencia de género dentro de su grupo de iguales.

Este alumnado recibe formación en participación, organización, gestión de equipos, planificación de actividades con la finalidad de aprender a desarrollar diferentes acciones en sus centros. A la vez, también recibe talleres formativos sobre igualdad de género, diversidad afectivosexual, interculturalidad, sexualidad, educación emocional... y todos aquellos temas que pueden ser de interés para el alumnado.

En la actualidad el programa se está desarrollando en 37 institutos de la comunidad autónoma divididos entre las tres provincias aragonesas con la participación de más de 200 estudiantes de manera directa en las acciones formativas semanales, que después explican al resto del centro, y más de 30.000 estudiantes reciben cada curso formación a través del programa.

A continuación, compartimos la experiencia personal de dos participantes del programa en diferentes centros de enseñanza, explicada con sus palabras.



Me llamo Lucia, tengo 16 años y soy estudiante de bachillerato en el IES Jerónimo Zurita. Comencé a participar en FADEA hace unos 2 años. En ese momento yo estaba cursando 3º ESO y por recomendación de un profesor de historia fantástico, conocí a la que entonces era la coordinadora del equipo de dinamización en mi instituto.

Cuando empecé a participar era bastante joven, no conocía lo que era feminismo ni lo que significaba ser una persona negra hoy en día y estaba en proceso de desarrollar mi personalidad, mis ideas y valores. También, era una persona la cual era bastante tímida y le costaba mucho socializar, pero en el equipo de mi instituto siempre me sentí cómoda. Estos grupos de voluntarios y voluntarias de todas las edades se encargaban de hacer actividades sobre todo tipo de temas en el recreo, en las aulas y en tutorías con ayuda de equipos formados de carácter divulgativo para informar, concienciar y fomentar la participación estudiantil. Además, promovían actividades fuera del centro con otros voluntarios que al igual que yo, había empezado su militancia y estaban entusiasmados por aprender cosas y cada vez conocer más gente y participar en más actividades.

Recuerdo el primer encuentro donde participé como representante del alumnado ya que fui consejera escolar en mi centro. Allí conocí muchísima gente diversa, con distintas ideas y personalidades y a la vez muy parecidas a mí, todas queríamos aprender y difundir todos aquellos valores sobre respeto y tolerancia los cuales habíamos adquirido y adoptado como nuestros. Por otro lado, era una oportunidad para abrirte a más personas algo que personalmente me ayudó mucho, aprender a convivir en un mismo lugar con otras compañeras, cuidar el espacio en el que dormíamos, ser responsables de los horarios y tener esa independencia. También, en las actividades aprendíamos sobre todo tipo de temas adecuados a nuestra información y de manera dinámica pero también herramientas para desarrollar tu espíritu crítico y para obtener información de manera independiente.



A partir de allí, yo tome la libre decisión de continuar en la asociación. Quería seguir aprendiendo, quería seguir pasando tiempo con toda la gente maravillosa que conocí y también quería tomar cada vez más responsabilidades y con suerte, llegar a ser una referente educativa como lo fueron y lo son algunas de las monitoras que conocí. Actualmente y dos años después, estoy muy contenta de estar en este colectivo ya que me ha permitido conocer nuevas cosas sobre mí que me han ayudado a convertirme en la persona que quiero ser, a desarrollarme como mujer y como estudiante. Me ha permitido desarrollar mi propio pensamiento y también me han dado herramientas para transmitirlo como una mano compañera que solo traza caminos diversos. Sentir que como estudiante tienes herramientas efectivas para expresar tu opinión, la cual muchas veces no es tan escuchada como debería está muy gratificante y me hacía sentir muy bien.

Actualmente, soy coordinadora del equipo de mi centro. Juntas, preparamos actividades para fomentar la educación en valores y la participación estudiantil. Todos estos cargos son voluntarios, pero también exigen una dedicación y

compromiso, pero lo más importante es que sepas que eres libre de participar al nivel que tu creas óptimo para ti misma.

Personalmente, recomendaría a todo el mundo participar en actividades de este tipo y a desarrollar su intelectualidad sabiendo que puede contar con la ayuda de entidades como las Federaciones de Asociaciones de Estudiantes que trabajan directamente junto a la juventud.

Me llamo Víctor, tengo 17 años y estudio 2º de Bachillerato en el IES Pablo Serrano de Zaragoza. Empecé a participar hace un par de años cuando asistí al encuentro de representantes del alumnado en consejos escolares de Aragón, pues resulta que ese año me había presentado para formar parte de los Representantes de Alumnos en el consejo escolar de mi centro, ganando junto con otra compañera ese puesto.

A mí siempre me había interesado la lucha estudiantil pero no fue hasta este encuentro que realmente me sentí con los medios y las oportunidades para hacerlo, por lo que desde entonces comencé a participar en las siguientes actividades que se proponían desde la asociación a modo de crecimiento personal y dado mi interés fui adquiriendo poco a poco más responsabilidades dentro de la misma. Estas consistían simplemente en comenzar a organizar talleres en mi centro, hacer exposiciones con referentes, pues a

diferencia de otros centros de Zaragoza, en mi centro no se realizaban actividades con las Federaciones de Asociaciones de Estudiantes, por lo que nunca había visto una actividad así.

Lo que me mostró la posibilidad que tenemos el alumnado de que se nos escuché, pues fue entonces cuando por primera vez sentí que éramos los propios alumnos los que llevábamos a cabo nuestras propuestas, los que hacíamos talleres para concienciar a otro estudiantado e incluso al profesorado.

Además, formar parte de la asociación, me abrió la oportunidad de conocer a mucha gente con la que compartía gustos y pensamientos, compañeros y compañeras, monitores y monitoras, que aparte de convertirse en grandes referentes para mí, se convertirían en grandes amistades. Además, he adquirido un crecimiento personal muy importante, ya que gracias a la formación que he recibido, he podido tener una educación en igualdad, he aprendido a hablar ante un gran grupo de gente e incluso a coordinarlos para realizar cualquier actividad.

Por eso, pienso que todo este tipo de asociaciones y proyectos son muy importantes porque realmente nos dan voz al alumnado y nos dejan mostrar que también queremos participar en nuestra educación y que queremos decidir sobre qué es lo más útil para nosotros. Además, te abre a una realidad de posibilidades que somos las personas, pues conoces la situación de gente del

colectivo LGTB+ o personas racializadas y ves su realidad del día a día, a lo que se tienen que enfrentar por el simple hecho de ser diferentes a lo establecido como “normal” y te ayuda a poder mostrarle todo esto a los jóvenes como tú, cosa muy importante a la hora de acabar con todos los prejuicios y estereotipos de las personas. Además, lo más importante es, que no tienes ninguna obligación de participar en todo o instruirte en todo, sino que eres tú mismo quien decide el grado de implicación que quiere tener y decide qué temas le gustan más o menos.



Transformando la realidad social desde los centros educativos

Violeta Vallés Tabuenca

Coordinadora de Convivencia e Igualdad del IES Biello Aragón de Sabiñánigo (Huesca)

La escuela es una herramienta de transformación social. Es más, de todos los espacios que nos configuran como sujetos sociales, la escuela es el único regulado por una normativa que obliga a introducir la perspectiva de género. Por ello, podemos decir que la Escuela es la Gran Herramienta de transformación social. Y como docentes ocupamos un espacio privilegiado a la hora de fomentar esta transformación.

La formación y sensibilización

El IES Biello Aragón es un instituto, situado en Sabiñánigo, que lleva tres años inmerso en este proceso. Antes de que se aprobase la normativa que obliga a todos los centros de la Comunidad Autónoma a elaborar planes de igualdad, un grupo de profesoras y profesores comenzó a formarse en cuestiones de género y educación. Ya en el curso 2016-17 se realizó el primer seminario de “Educar en Igualdad”, al cual asistió profesorado de varios centros educativos de la zona. Esta formación consiguió dos objetivos principales. Por una parte, sensibilizar a parte del claustro sobre las desigualdades por cuestión de género que se producen en nuestra sociedad y el entender cómo esas desigualdades se van reproduciendo y transmitiendo dentro de nuestras aulas. Por otra parte, hacer ver al Equipo Directivo la necesidad de trabajar en coeducación y elaborar un proyecto de centro con perspectiva de género.

Al final del curso 2016-17 se elaboró una Memoria sobre Igualdad en la que se recogían todas las acciones y actividades que se habían realizado en nuestro centro y que tenían como finalidad el trabajar por la Igualdad de género. Además, nos marcamos como objetivo para el curso siguiente la elaboración de un Plan de Igualdad que estructurara y sistematizara todas estas intervenciones.

Al curso siguiente, se llevó a cabo el diagnóstico de centro y la redacción del mismo.

El diagnóstico

Es muy difícil hacer un diagnóstico cuando nunca has hecho uno y además no sabes muy bien cuáles son las herramientas que debes o puedes utilizar. No fue fácil encontrar documentación que nos facilitase el trabajo, sin embargo, pronto supimos que ya había otro centro educativo en Aragón que contaba con un Plan de Igualdad. Era el CEIP Guillermo Fatás de Zaragoza, cuya directora Carmela Sauras, no dudó en ayudarnos en los primeros pasos. A partir de su diagnóstico, junto al material de *Proyecto Plurales*¹ y el documento redactado por M^a Antonia Moreno Llana, *Queremos Coeducar*², elaboramos unas fichas de observación y unas encuestas que pasamos a toda la comunidad educativa.

El diagnóstico nos ofreció una visión con perspectiva de género de nuestro propio centro educativo. También nos proporcionó información sobre las personas que estábamos en él, nuestras creencias, nuestros intereses, etc.

Este proceso lo realizamos entre dos compañeras, aunque en algunas ocasiones pedimos colaboración voluntaria al claustro.

Las fichas de observación de las que nos servimos analizaban en clave de género la composición humana del centro, el lenguaje que estábamos usando, cómo se ocupaban los espacios, qué estábamos enseñando, de qué materiales didácticos nos estábamos sirviendo, y por último de las incidencias de convivencia que se producían.

Una de las conclusiones que extrajimos de la primera ficha fue que nuestro claustro lo formaban mayoritariamente mujeres (70%) aunque esta presencia femenina no tenía correlación en la composición del Equipo Directivo (compuesto por 3 hombres y 1 mujer). De hecho, en toda la historia del instituto nunca una mujer había ocupado el puesto de Directora. En

¹ *Proyecto Plurales* (2014) Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado.

² Moreno, M^a Antonia. (2013). *Queremos coeducar. Centro de Profesorado y Recursos de Avilés—Occidente. Consejería de Educación.*

el ámbito del lenguaje nos dimos cuenta de que mayoritariamente se usaba un lenguaje no inclusivo, aunque había excepciones como la cartelería, por ejemplo. Los espacios centrales del patio (espacios que coinciden con la cancha de baloncesto y terreno de fútbol) lo ocupaban los chicos más mayores y las chicas y chicos más jóvenes se sitúan prioritariamente en espacios más discretos como pasillos o zonas periféricas. El análisis en clave de género de las incidencias recogidas en partes y amonestaciones no aportó unas conclusiones relevantes.

Nuestro Plan de Igualdad

Nuestro Plan de Igualdad fue aprobado en Claustro y Consejo Escolar en octubre de 2018. Este documento supone una transformación colectiva, que atraviesa los contenidos, las relaciones entre personas y los espacios de nuestro centro educativo. Pretende ser un documento que facilite la incorporación de la perspectiva de género a nuestra práctica docente.

De una transformación personal a una transformación colectiva

Cuando hablamos en términos de transformación colectiva, que en última instancia es lo que lleva implícito este documento, no podemos perder de vista que ésta debe partir siempre de una transformación personal e individual. Sólo revisándonos y cuestionándonos podremos dar el paso a esa deconstrucción que supone enseñar con perspectiva de género.

Por ello, el primer ámbito de desarrollo del plan era el de la “Formación y Sensibilización del profesorado”. Es imprescindible que nuestras compañeras y compañeros sean conscientes de las desigualdades por razón de género que existen en nuestra sociedad porque si no nunca considerarán este Plan como una herramienta útil. Si no vemos el problema nunca buscaremos soluciones. La formación es necesaria pero no es obligatoria, y a ella acuden aquellas personas con cierta conciencia, por lo que debemos marcarnos como objetivo la sensibilización. En nuestro Plan este objetivo se materializó, entre otras cosas, en un

Tablón morado emplazado en la Sala del Profesorado y que quinquenalmente pone sobre la mesa un tema presentado en clave de género. Lo que pretende es fomentar la reflexión y el debate en torno a ciertas cuestiones que, si bien no están vinculadas directamente con la educación, sí son reflejo de nuestra configuración como sociedad heteropatriarcal.

“El lenguaje construye realidad”

El segundo de los ámbitos de desarrollo del plan es el del “Lenguaje”. Consideramos que el lenguaje no es inocuo, sino que es una herramienta para representar el mundo. Si constantemente obviamos a la mitad de la población, no nombrando en femenino, estamos situándonos (me incluyo como mujer) en la sombra, estamos invisibilizando, creando una realidad en la que parte de la población ocupa un lugar muy concreto, retomando la frase, ya famosa desde los movimientos feministas “*Lo que no se nombra no existe*”. Como objetivos nos propusimos el fomentar el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista e intentar que los documentos, que son el ideario del centro, den visibilidad y representen todas las realidades. Las actuaciones que se han ido planificando en este ámbito han pasado por la sensibilización a través del Tablón morado³⁴, la puesta a disposición del profesorado del *Manual de lenguaje inclusivo con perspectiva de género*, pero también por la revisión y modificación de los documentos oficiales (partes de amonestación, programaciones de guardias, etc.) y de la web (profesores por profesorado, padres por familias, etc.). Por poner un ejemplo, el Proyecto Curricular no



³ Artean, A. (2001). Cuida tu lenguaje, lo dice todo.

⁴ Aliaga (2019) *Manual de lenguaje inclusivo con perspectiva de género*. Gobierno de Aragón.

fue aprobado hasta que no se hizo una modificación adecuándolo al lenguaje inclusivo.

¿Qué es el conocimiento? ¿Y quién lo acota?

Con el diagnóstico tomamos conciencia de la alarmante invisibilización de la cultura femenina en el currículo, así como del poder de los modelos estereotipados y roles de género a la hora de reducir las posibilidades de “ser” de nuestro alumnado. Por esa razón, este ámbito desarrolló objetivos en ambas direcciones. Por una parte, visibilizar otras realidades evitando el *heteroandrocentrismo*; por otra parte, intentar ofrecer referentes diversos, sanos y amplios, que en realidad no es otra cosa que un reflejo fiel de nuestra sociedad.

Cuando somos conscientes de que los libros de texto, el currículo, lo que es considerado objeto de estudio, son una selección de información realizada por un grupo de personas, con unos cuerpos concretos, como bien nos explicó recientemente M^a José Galé Moyano⁵, podemos entender que esta selección de información se hace en detrimento de otra, y que responde a unos intereses concretos. Debemos reflexionar sobre quién ha determinado qué era lo que nuestro alumnado debía aprender, qué es considerado “conocimiento” y cómo se han producido los procesos de creación de la norma. Como dice Irene Martínez, uno de los rasgos definitorios para la creación de una pedagogía feminista debe pasar por *promover una dimensión dialógica que se fundamente en la importancia de la diversidad de narrativas, en las historias de vida, en las reflexiones compartidas y en la construcción colectiva de conocimiento*⁶.

Las mujeres deben aparecer en nuestro currículo, en nuestras programaciones didácticas, en nuestros materiales. Supone un esfuerzo, pero es



Decoración del hall del IES Biello Aragón, con material producido por el alumnado, con motivo del 8M en 2019

una cuestión de transmitir un conocimiento auténtico, que permita a nuestro alumnado construir un imaginario colectivo que sea igualitario. Por este motivo no podemos quedarnos en la simple celebración de efemérides (que también celebramos: 8M, 11 febrero, 25N, 15 mayo), la perspectiva de género debe impregnar nuestras programaciones didácticas, y así se recoge en las actuaciones del plan. Una de las actuaciones de nuestro plan en este ámbito era la revisión del material didáctico en clave de género. Con este fin creamos una herramienta que, si bien es muy simple, si puede ser un punto de partida para un análisis más exhaustivo. Se trata de un test interactivo “[Test de la gafas moradas del IES Biello Aragón](#)”

¿Y qué hacemos con los espacios?

Durante el proceso de elaboración del diagnóstico observamos cómo nuestro alumnado ocupaba los espacios del centro. Debemos tener en cuenta que muchas veces es el propio diseño arquitectónico el que delimita nuestra manera de transitar en él. En este ámbito de desarrollo del Plan quisimos trabajar en

⁵ Galé Moyano, M^a José (2019) *Epistemologías feministas*. Formación para la coordinación de los planes de igualdad. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Aragón. Huesca.

⁶ Martínez Marín, Irene, & Ramírez Artiaga, Gema. (2017). Des-patriarcalizar y des-colonizar la educación: Experiencias para una formación feminista del profesorado. *Revista internacional de educación para la justicia social (RIEJS)*. p 86.

dos direcciones, por una parte, intentar que hubiese un uso más equitativo de los espacios, por otra parte, que ningún lugar de nuestro instituto segregase por razones de sexo. La primera de las cuestiones está suponiendo un reto ya que ni siquiera con un proyecto de dinamización de los recreos se están consiguiendo los resultados que deseábamos. En lo referente a los aseos, supuso un gran debate y cierta resistencia por parte de un grupo de alumnos y alumnas. Después hemos sabido que muchos centros educativos de la Comunidad Autónoma cuentan con aseos de uso mixto y no habían tenido ningún problema con su implantación. Quizás la diferencia estriba en la motivación de los mismos. Cuando es la solución a un problema de espacio parecen ser aceptados sin mayor problema, sin embargo, cuando esta medida viene dentro de un Plan de Igualdad puede generar debate ya que es entendida como un cuestionamiento del binarismo de género.

El centro educativo entendido como “espacio seguro”.

Contábamos ya con un Plan de Convivencia y una Comisión de Convivencia funcionando perfectamente, de forma que en el Plan de Igualdad el ámbito que desarrollamos en torno a la Resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género se planteó como una continuación de lo que se venía haciendo hasta el momento. Una de las líneas del Plan de Acción Tutorial es la igualdad de género y la prevención de la violencia machista, lo cual se lleva a cabo mediante actividades de educación afectivo-sexual (imprescindible para prevenir la violencia sexual), así como ofreciendo nuevos modelos de masculinidad, debatiendo y reflexionando en torno a la corresponsabilidad y las relaciones de “buen trato”.

El centro educativo es un núcleo transformador del entorno

Lo que sucede fuera del instituto nos afecta, y a la inversa, por este motivo consideramos importante establecer un ámbito de desarrollo que se ocupase de la relación que el centro mantiene con el exterior. No sólo porque consideramos que si sembramos semillas de igualdad en las personas que habitan el centro, estas las exportan al exterior, sino porque creemos que los centros educativos deben crear redes, debemos compartir el trabajo que realizamos, sólo compartiendo llegaremos lejos. En nuestro plan se planteó la celebración de actividades con otros centros educativos, por ejemplo, este curso realizamos actividades con motivo del Día Internacional de la

Mujer y la Niña en la Ciencia junto al colegio Puente Sardas. Nuestro alumnado de Cultura Científica preparó exposiciones y juegos sobre mujeres científicas y se desplazaron al colegio para explicarlas. También tuvimos durante un tiempo una Exposición de Mujeres Científicas y acudieron a visitarla incluso niñas y niños de 3 años.

Una de las actuaciones que se planificó en este ámbito fue la de poner a disposición de todo el mundo los materiales didácticos que se fueran generando. Se creó una pestaña, con el nombre de “Proyecto de Igualdad” en la página web y ahí se van colgando los proyectos, juegos, materiales que cada departamento produce.

Por otra parte, los centros educativos deben tener claros los valores que rigen su día a día, todas las personas que se relacionen con nuestro centro educativo deben sentir que la Igualdad de género es un objetivo prioritario.

Y así seguimos...

Nuestro Plan de Igualdad, desarrollado en 6 ámbitos, establece objetivos y actuaciones que creemos nos permitirán alcanzarlos. También dispone una serie de herramientas como el Observatorio de Igualdad, la Biblioteca, la Web o la persona coordinadora de Igualdad con 3 horas lectivas. También prevé una evaluación que se proyecta en dos direcciones: por una parte, la evaluación de la propia implementación del plan, por otra, una evaluación en base a los objetivos.

Vamos poco a poco; no es fácil poner en marcha un plan de este tipo pues encontramos diversas dificultades: la movilidad del profesorado -que dificulta en ocasiones la continuidad de proyectos de centro-, la falta de tiempo para elaborar material coeducativo y para poder incluir contenidos que no aparecen actualmente en el currículo, etc.

Supone un esfuerzo para todo el mundo, aunque consideramos que el objetivo merece la pena: ofrecer a nuestro alumnado un espacio de aprendizaje y de convivencia libre de discriminaciones, capaz de ofrecer una visión sana y variada de la sociedad en la que viven y, sobre todo, en el que se reconozca el valor de todas las personas.

En ojos de mujer, educación por la igualdad

Maribel Villanueva Baena

Coordinadora de Igualdad del IES Martínez Vargas de Barbastro (Huesca) y coordinadora del grupo de trabajo “En ojos de mujer” de los IES Martínez Vargas e IES Hermanos Argensola de Barbastro (Huesca)

La experiencia de estos cursos trabajando y coordinando *En ojos de mujer*¹ permite comprobar que la educación por la igualdad es necesaria. Coeducar, que personas expertas pueden definir mejor que yo, es para mí educar en la igualdad desde el feminismo. Nadie puede obviar que nuestra sociedad perpetúa la imagen de la mujer como objeto y, una vez que se acostumbra a devaluar a la mujer y la cosifica, esta pasa a ser fácilmente agredida. Si entendemos que la escuela ha de evitar reproducir esos estereotipos sexistas y machistas que continuamente nos bombardean en los medios de comunicación y en la publicidad, si sostenemos que la escuela debe compensar el olvido de tantas mujeres que han contribuido a la ciencia, al pensamiento, al arte, a la literatura, a la tecnología... si queremos formar jóvenes con espíritu crítico y valores democráticos, debemos reflexionar sobre la igualdad y, necesariamente, hemos de destapar la desigualdad, lo cual es doloroso porque descubrir la desigualdad a nuestro alrededor es despertar a una realidad que nos violenta: hay quienes todavía hablan de “ayudar” en las tareas domésticas y no se dan por aludidos cuando se habla de la *doble jornada laboral* de tantas mujeres; mujeres que en ocasiones sufren la *brecha salarial* y soportan la violencia machista, administrada gradualmente desde la imposición de los cánones de belleza y el piropo a la violencia psicológica, del maltrato físico a la violación y al asesinato; del matrimonio concertado a la ablación, interpretados como tradición; de la cosificación de la mujer al comercio con su cuerpo como vasijas para procrear o para satisfacer sexualmente.

¹ En ojos de mujer: grupo de trabajo del IES Martínez Vargas desde 2014. Contamos con profesoras del IES Hermanos Argensola, de Barbastro, desde 2017 y desde 2018 con una profesora del IES Monegros-Gaspar Lax, de Sariñena. Nuestras actividades están encaminadas a que nuestro alumnado sea crítico ante las injusticias cometidas sobre la mujer y sienta necesaria la igualdad. Nuestras acciones fijas son: nuestra Ciudad de las mujeres para compensar la desigualdad que hay en la distribución de vías urbanas; nuestra Columna de reflexión feminista en la entrada del

Si consideramos que esto es un trato injusto hacia la mujer, si creemos que una mujer libre es igual aquí que en África, ya sea de piel clara u oscura, gitana o paya, empresaria o *ama de casa*, si creemos en la igualdad tenemos el compromiso ético de despertar a nuestro alumnado para que se ponga en el lugar de la mujer, en sus ojos, en sus circunstancias, en su piel, en su realidad. Y es ahí donde nosotras, las docentes de *En ojos de mujer*, tenemos nuestro papel.

A estas alturas necesitamos replantearnos cómo educamos para obtener no solo estudiantes titulados sino personas iguales y diversas. Los objetivos de la etapa de la Educación Secundaria contemplan la igualdad; por lo tanto, la igualdad como objetivo y su reflexión han de entrar, si no lo han hecho ya, en el currículo y han de hacerse explícitas en nuestras clases. Desde este curso además se ha formalizado la necesidad de que en cada centro exista un Plan de convivencia y de Igualdad.

Sabemos de sobra que el colegio y después el instituto es uno de los espacios de socialización más importantes para nuestra juventud, espacio que obligatoriamente deben transitar hasta los dieciséis años y que no solo atraviesan con libros y mochilas llenas de deberes, sino también con preconceptos, hábitos y creencias que comparten durante años entre clases y recreos. En este espacio y a lo largo de los cursos se entremezclan la educación académica o formal, necesaria para superar los exámenes y las pruebas, y la informal.

IES Martínez Vargas y como Pilar feminista en el IES Hermanos Argensola. En ambas planteamos a toda la comunidad educativa cuestiones para reflexionar sobre la igualdad; y nuestra Muestra de cortos realizados por mujeres. En ojos de mujer hoy somos: Laura Bistuer, Cristina Coronas, Conchi Sallén, Liliana Buil, Nati Dorado, Lourdes Sanz, Elena Peleato, Carmen Pueyo, Carmen Villalón, Ana Domper, Eli Pascual, Sescún Marías, Berta Nalvarte, Lorena Marín y yo. Síguenos en [@ojosdemujerismv.blogspot.com](https://ojosdemujerismv.blogspot.com) y [@en ojos de mujer](https://www.facebook.com/enojosdemujer).



¿Por qué hay que revisar nuestros contenidos y programaciones? ¿acaso no somos equitativos enseñando matemáticas o lengua, biología o plástica, economía o filosofía? La necesidad de revisarlos no se debe a que cuestionemos en sí los contenidos o al profesorado sino para que hagamos consciente en nuestras clases esa igualdad. Para esto tendremos que revisar los ejemplos que empleamos, deberemos prestar atención a los roles establecidos en los libros de texto, será recomendable cuidar nuestra forma de expresión e incluir fórmulas de inclusión, y será el momento idóneo para reflexionar sobre qué autoridades o referentes damos a nuestro alumnado. Tenemos en definitiva que hacer consciente lo que enseñamos y transmitimos, el denominado *currículo oculto*. En esa línea trabajaremos el Plan de Igualdad y deberemos reflexionar con todos los departamentos.

Por otra parte, nos topamos con las ideas y hábitos adquiridos por nuestro alumnado a la hora de

relacionarse desde la infancia. En este sentido nuestro trabajo se ha de orientar en mejorar las relaciones entre todas las personas de la comunidad educativa, incluida nuestra relación con las familias. De momento en el IES Martínez Vargas vamos por buen camino: nos esforzamos por mejorar la convivencia con planteamientos tan sencillos como responsabilizar a nuestro alumnado en el reciclaje y en el cuidado de las plantas, gracias a la *Biblioteca verde*, y con planteamientos mayores a través del Plan de innovación *Coexistence 4.0*².

Voy a centrarme en el trabajo que estamos realizando *En ojos de mujer* este curso. En la fachada de nuestro instituto se puede leer el lema “Unid@s contra la violencia machista” y en nuestra entrada cuelga permanente el cartel “Si justificas la violencia tienes un problema”.

Llevamos años trabajando para concienciar a nuestro alumnado de que la violencia nunca es la solución a los problemas. Este curso hemos emprendido con fuerza una campaña de reflexión sobre la violencia machista, que a través de las tutorías y con la implicación de nuestro profesorado ha llegado también a los Ciclos de Carrocería y de Educación Infantil y de Atención a personas en situación de Dependencia. A lo largo del mes de noviembre todo el IES Martínez Vargas fue llenando sus ventanas y paredes con carteles con un mismo formato: sobre una cartulina grande de color (colores distintos porque somos diversos y eso nos enriquece) cada clase ideó un lema que recogiera su idea sobre la violencia machista. Debajo de él, su explicación en letra grande y acompañada de una imagen propia o ajena (citando la fuente) que recogiera, matizara o expresara ese pensamiento. El 24 de noviembre en unión con el otro instituto barbastrense leímos a la vez en nuestros recreos los manifiestos contra la violencia ma-

² Coexistence 4.0: Plan de innovación a tres años que coordina nuestra Jefa de Estudios, María José Bernabeu, y que pretende en grandes líneas mejorar la convivencia del centro con la colaboración e implicación directa del alumnado, favoreciendo la corresponsabilidad de toda la comunidad educativa en el desarrollo de un clima de respeto y

diálogo. El plan contempla la implantación de Migotigo app, una aplicación multiplataforma en la que, de forma anónima, los propios alumnos y alumnas tratan de resolver casos de acoso vía chat.

chista, elaborados previamente por nuestro alumnado. ¿Cómo lo hicimos? mediante una simbólica “carrera de relevos” cuyo testigo era el manifiesto contra la violencia machista que, pasando de mano en mano, unió los dos institutos. Al principio la “carrera de relevos” la iban a realizar solo delegados/as de cada clase, pero al final dejamos que participaran más alumnas y alumnos puesto que querían formar parte de ese momento. Después en nuestra “columna” y su “pilar” expusimos los dos manifiestos y en las tutorías se comentaron los carteles porque los lemas, imágenes y reflexiones escritas eran muy interesantes.

Para celebrar el día 11F, de la niña y de la mujer en la ciencia, además de escuchar a María Ruiz científica que eligió nuestro centro para hablar a nuestro alumnado sobre arqueología, las profesoras del grupo leímos biografías de mujeres científicas en cada clase durante toda la semana. Nos hemos valido de dos libros que forman parte de nuestra biblioteca: *Las chicas son de ciencias. 25 científicas que cambiaron el mundo* de Irene Cívico y Sergio Parra y *Mujeres de ciencia -50 intrépidas pioneras- que cambiaron el mundo* de Rachel Ignatofsky.

Desde *En ojos de mujer* hemos querido celebrar el 8M, día Internacional de la mujer, rindiendo homenaje a las mujeres de nuestro entorno. Hemos com-

partido con todas las personas que han podido acercarse al Centro de Congresos de Barbastro las experiencias, los recuerdos y los sentimientos de nuestras mayores, mujeres mayores que acostumbradas a sacar a los suyos adelante son nuestras heroínas cotidianas. Esta actividad la hemos llamado "Nuestras mayores cuentan" y se trata de nuestra variante de "Las mujeres hablan" que tuve la suerte de escuchar en el Festival del Castillo de Aínsa en julio de 2018 de mano de los Titiriteros de Binéfar y a quienes pedí poder realizar algo parecido en nuestra localidad, adaptándolo al instituto. Y eso hicimos el 5 de marzo a las 17h en el Centro de Congresos.

La velada fue amenizada por Mikel Legasa, Ana Cristina Broto, Jorge Badías y Clara del Valle, alumnos y alumnas de 1º bachillerato que, además de abrir y cerrar el evento, realizaron varios descansos musicales tocando para todos nosotros varios instrumentos, consiguiendo que nuestro encuentro intergeneracional fuera más intenso y emotivo. Nuestro objetivo: conseguir que las personas mayores sean valoradas, otorgarles protagonismo, escuchar a las mujeres y recuperar sus historias para que no queden en el olvido, porque contribuyen a que seamos como somos y a que no olvidemos nuestro pasado. Queremos también que nuestro alumnado colabore con las personas mayores y participe en crear una actividad intergeneracional.

Para agradecer todo el esfuerzo que supuso hablar en público y compartir el pasado, su memoria, su experiencia, les regalamos a las abuelas que nos contaron, Pilar Latorre, Ana Castillo y Teresa Campo, y a las abuelas que participaron mediante un vídeo o texto leído por sus nietas un detalle, posible gracias al Ayuntamiento: una macetita de pensamientos violetas como símbolo de nuestro pensamiento feminista, unos productos de la tierra porque estas mujeres forman parte de nuestra geografía humana y el libro *Cuéntamelo despacio*, escrito por nuestra compañera Pilar Rivera y que se basa en tradiciones locales.

El éxito de esta actividad se debe también a la implicación de profesoras, Loli Tricas y Lucrecia Arasanz, que sin formar parte del grupo quisieron colaborar llevando al alumnado de 1º ESO como público. Nuestro alumnado



escuchó muy atento cómo era ser niña y adolescente en una época tan dura como la posguerra. La actividad ha sido tan bien valorada por todas las partes implicadas que hemos decidido convertirla en un encuentro fijo anual.

También es nuestro deseo realizar una exposición a final de curso con las fotos de las mujeres que han contribuido a que seamos como somos. Hemos acordado un hastag para la ocasión (que ahora que lees puedes utilizar): #lasmujeresquemeimportan. Solo hay que hacer una foto y subirla a instagram con el #lasmujeresquemeimportan #iesojosdemujer y si quieres el instituto al que estás ligada/o, en nuestro caso: #iesmartínezvargas #ieshermanosargensola. Cada foto debe ir acompañada de una línea indicando quién es y por qué te importa esa mujer. Puedes retratar a una mujer real o hacerte foto con una mujer relevante para ti que tengas en un cartel, portada de libro... Si es real hemos insistido en que sea con autorización. Finalmente, todas las fotos se expondrán para visualizar la variedad y cantidad de mujeres que nos importan.

Nuestro grupo de trabajo cuenta con apoyos dentro y fuera del instituto. Dentro contamos con el apoyo imprescindible del equipo directivo, facilitándonos los espacios violetas y respaldando nuestras actividades; y con orientación ya que la orientadora, Lourdes Sanz, vincula nuestras propuestas a las tutorías. Fuera del instituto, contactamos con varias entidades y escribimos en ocasiones en *El Cruzado Aragón*, periódico local. Estas son las acciones realizadas gracias a la colaboración externa:

El IAM IAJ de Zaragoza durante el mes de febrero nos cedió a los dos institutos la “Exposición contra la violencia por género en adolescentes y jóvenes”: una atractiva serie de paneles visuales de gran tamaño acompañados de relatos escritos por jóvenes.

Gracias al programa *Concilia* de Ceder Somontano nuestro alumnado de 1º bachillerato leyó y comentó con Raquel Riba (Lola Vendetta) su obra *Más vale Lola que mal acompañada*. Una experiencia que ha hecho que nuestro alumnado leyera un libro fresco, lleno de imágenes sencillas y directas, y escuchara cómo se puede sobrevivir a un entorno machista. Lola Vendetta les habló con sinceridad de su experiencia, dolor y rabia y también del placer de ser mujer y descubrirse a sí misma. Con esta actividad nuestro alumnado ha conectado con la realidad y con una escritora conocida y mediática.

Junto con el Centro de profesorado de Monzón, coordinamos para el profesorado de la zona las ponencias de Arantza Palaín, Noe Lara y Dune Solanot sobre LGTBI+ y el marco legislativo.

Del Colectivo feminista de Somontano acogemos la exposición que nos han cedido de “1000 motivos por la huelga feminista”, que muestra de manera sencilla las reivindicaciones por la igualdad; y del Colectivo feminista de Huesca y gracias a Teresa Domingo, recibiremos la “Muestra de cine” que ya hemos acordado para el 24 y 25 de abril. Será ya nuestra “V Muestra de cortos realizados por mujeres” que organizamos junto con el Ayuntamiento de Barbastro. Con estos cortos queremos mostrar distintas formas de ver la realidad, de crear cine y de presentar distintos modelos de mujeres tanto a nuestro alumnado como a todo Barbastro puesto que las sesiones son públicas en horario de mañana y tarde. Dos sesiones distintas por la tarde abiertas a todo el público, este año de 17,30h a 18,30h, y una matinal reservada a los institutos. Con estas actividades reforzamos nuestra relación con Huesca y establecemos nexos de unión en Barbastro.

En ojos de mujer intentamos que nuestras acciones no queden en anécdotas, queremos que se conviertan en experiencias vitales que les ayuden a crecer como personas respetuosas y en igualdad.



Educación en igualdad en el IES Rodanas.

Una oportunidad de futuro

María Jesús Mainer Casanova

Orientadora del IES Rodanas de Épila (Zaragoza)

Fernando Pablo Urbano

Director del IES Rodanas de Épila (Zaragoza)

El IES Rodanas de Épila es un centro donde la diversidad extrema que lo conforma, es una de sus señas de identidad. Desde hace décadas su apuesta por un modelo convivencial basado en la visión de los conflictos y de las dificultades como oportunidades únicas de aprendizaje para todos los miembros de la comunidad, ha hecho que se generara un clima de centro en el que se ve con buenos ojos cualquier propuesta, cualquier cambio, cualquier proyecto que venga a apuntalar la educación en la tolerancia y en los derechos de las personas. Es fundamental para nosotros, la búsqueda de estrategias que permitan que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan parte de ella como agentes únicos que van a conseguir desarrollar todo su potencial individual mejorando así nuestra realidad. Esta idea ha sido el verdadero motor del centro en los últimos años.

En este ambiente de reflexión y agitación, se nos ofreció hace nueve años, participar en un programa del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad que a través del Instituto de la Mujer puso en marcha en colaboración con el Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa (dentro de un acuerdo marco que había firmado España con Noruega en el seno del Espacio Económico Europeo). Este proyecto, PLURALES, nos reunió a nueve centros de toda España durante cuatro años en encuentros de formación y reflexión que nos llevarían a variar de forma significativa nuestra visión sobre la educación en igualdad. Algunos de los compromisos que adquirimos cuando nos incluimos en el grupo de PLURALES, siguen siendo igual de válidos ahora para nosotros que debemos renovar nuestro viejecito Plan de Igualdad. Entendemos que pueden dar alguna pista para todos aquellos centros que en estos momentos están en ese periodo de creación de su propio Plan.

Nuestro Plan de Igualdad queda enmarcado dentro de nuestro Plan de Convivencia y refleja nuestros compromisos con la comunidad. Algunas de las claves que lo definen son estas:

Análisis de la realidad. La primera fase de aplicación de encuestas y fichas de recogida de datos que cumplieron todos los miembros de la comunidad educativa fue la que más contribuyó a nuestro cambio de perspectiva sobre el asunto. El volcado e interpretación de todos los datos lo realizamos con la ayuda de las expertas del proyecto. Nuestra mirada hasta ese momento estaba principalmente fijada en la desigualdad que se percibe tan claramente en la sociedad gitana presente en nuestro entorno, donde la violencia física, sexual, verbal y psicológica hacia las mujeres es notoria y palpable y en ello habíamos basado nuestro preproyecto para ser uno de los nueve centros seleccionados. Sin embargo, un análisis profundo nos lleva a detectar un continuo completo que va desde los micromachismos hasta la agresión física, pasando por la situación de desigualdad estructural, de acceso, de oportunidades, de ocupación del espacio del centro, del lenguaje, de exigencia de responsabilidades, de acceso a los puestos de responsabilidad, de invisibilidad, de nuestra actitud acrítica con el currículo.

Formación. A lo largo de los cuatro años del proyecto y en los posteriores, la formación ha sido fundamental para entender el constructo discriminatorio en el que nos encontramos, así como las posibilidades de cambio que se nos presentan. Cambios que no se pueden circunscribir a lo técnico y metodológico. Cambios que no serán efectivos si no vienen acompañados de cambios actitudinales y vitales en las personas que conforman la comunidad educativa. Por otro lado, estos cambios serán pausados y penetrantes, “como la lluvia fina” que va calando poco a poco. Proceso lento y laborioso pues hay que desaprender parte de lo aprendido durante toda una

vida. Desde el primer momento nos acompañaron en esa formación: Nuria Solsona, Amparo Tomé y Carolina Suárez dentro de PLURALES y posteriormente M^a José Galé y el CIFE M^a de Ávila, quienes tomaron el relevo y nos formaron y acompañaron a continuación.

Equipo de Igualdad. Otro de los requisitos para poder formar parte de PLURALES fue montar un grupo de Igualdad. Este se ha mantenido en el centro, con más o menos actividad y empuje según los cursos, y ha demostrado ser un verdadero motor de cambio, con iniciativas, propuestas, críticas y reflexiones. Es muy importante la imbricación con el Equipo Directivo y, en nuestro caso, está relacionado con el Observatorio de la Convivencia, con la representante de Igualdad en el Consejo Escolar y con Ixs Friendly Gender.

Plan de igualdad. Nuestro plan de igualdad se escribió durante el primer año. Visto ahora en la distancia de casi una década, nos parece sencillo y poco ambicioso, sin embargo, supuso un cambio profundo en la vida del centro y en la de muchas de las personas que hemos pasado por él en los últimos años. Ha constituido un antes y un después. Introdujo pequeñas propuestas que han ido creciendo con el paso del tiempo. La realidad ha desbordado el propio Plan, somos mucho más que el Plan. Ahora, aprovechando la nueva formación que se nos ofrece y la petición de la administración para redactar Planes de Igualdad, estamos en pleno proceso de actualización. Intentamos conseguir un Plan más acorde con nuestra propia experiencia y con la realidad actual. En cualquier caso, el Plan nos ha permitido descubrir nuestras propias contradicciones, nuestras rémoras y nuestros puntos fuertes. Nos ha permitido hacernos conscientes de los obstáculos que se presentan ante nosotros, que no son diferentes de los que hay en la sociedad en la que nos enclavamos. Es un compromiso ante toda la comunidad educativa. Nos ha permitido ir incorporando poco a poco profesorado, alumnado y familias que se han ido sumando al cambio de visión con respecto a la igualdad entre las personas. Además, el soporte que proporciona un documento institucional escrito, es importante para ir modificando nuestro quehacer diario en un claustro tan fluctuante como los que se presentan en los centros rurales, es un anclaje para la presentación del centro y poder marcar las líneas de trabajo.

Transformación de la realidad. El Plan no tiene sentido si no es transformador, si su provocación no

nos lleva a la reflexión previa al cambio. Somos conscientes de que la transformación debe empezar por la metamorfosis de cada uno de los miembros de la comunidad educativa para lograr cambios reales de todo el contexto, como nos pedía el propio Plan de PLURALES y en este sentido, muchas son las cosas que han variado en estos nueve años. Echando la vista atrás observamos cómo hemos modificado nuestro lenguaje, como alumnado y familias se hacen eco también del mismo, como se incorpora la mirada de género en algunas programaciones didácticas, como se multiplican las actividades que resaltan o sacan a la luz a mujeres, su contribución a la sociedad, como se exponen sus modelos, como se generan actos experienciales relacionados con los cuidados, como son protagonistas cada vez más y más mujeres, como nos hacemos conscientes de las dificultades, como comprobamos el largo camino que nos queda por recorrer.

La Implementación de nuestro sencillo Plan de Igualdad se ha construido poco a poco, basado en los siguientes pilares:

- **La comunicación.** Todo el mundo debe saber que existe un Plan de Igualdad. Todo el mundo debe saber que nuestras acciones están encaminadas a seguir las directrices del Plan porque deben estar dirigidas a respetar la igualdad entre las personas, a respetar y valorar las diferencias entre las personas independientemente de su género. Presentamos el plan en la formación que hacemos con el profesorado nuevo que se incorpora cada curso al centro, cada vez que se incorpora un trabajador o trabajadora nuevx al instituto y, por supuesto, al claustro de inicio de curso, momento en que lo enmarcamos dentro de nuestro Plan de Convivencia e intentamos transmitir el Proyecto Educativo del centro que recoge la ideología del mismo. En el claustro explicamos porqué es importante para nosotrxs y ejemplificamos, algunas actuaciones. Posteriormente, a través de las reuniones de tutorxs y las reuniones del Observatorio de la Convivencia vamos implementando y comunicando las acciones. El uso de las redes sociales es también un instrumento fundamental para difundir nuestras actividades y llegar más lejos todavía. Aunque sin duda es el día a día lo que más va a infiltrar la filosofía de nuestro Plan en toda la comunidad.
- El uso del **lenguaje inclusivo** es un instrumento fundamental para fomentar la reflexión entre el alumnado y el profesorado. Este aspecto, aunque pa-

rezca sencillo no ha sido tarea fácil ni se ha conseguido plenamente, pero de manera consciente nos ha permitido que el conflicto generado sobre su uso, permita la reflexión continua y el traer a primer plano la necesidad de tener un Plan. La señalización del entorno utilizando un lenguaje inclusivo, así como la documentación interna del centro o las comunicaciones externas es un primer paso realmente sencillo que da el pistoletazo de salida de todas las actuaciones. A veces, y aunque no siempre se recibe bien, pedimos que los documentos, mensajes, autorizaciones, sean modificadas si no cumplen las directrices del Plan. En este sentido el hecho de existir ahora unas instrucciones institucionales sobre esto nos proporciona un paraguas de actuación bastante eficaz. Todavía encontramos algo de resistencia al uso del lenguaje inclusivo porque las personas, a veces, tenemos miedo a los cambios o a visibilizar cosas que en el fondo duelen, pero observamos que tras un tiempo utilizando este lenguaje las personas vamos identificándonos con él e incorporándolo a nuestra vida cotidiana y esto ayuda mucho a crear una realidad coeducativa. Al mismo tiempo, creemos que, utilizando este lenguaje en las comunicaciones con las familias y el entorno, también contribuimos a que ellxs incorporen este lenguaje, ayudándonos así a crear una comunidad más igualitaria.

- Desde el plan de **acción tutorial** trabajamos el Plan de Igualdad de forma muy intensa. Nuestro plan de acción tutorial gira en torno a días especiales. Los



días especiales son fechas en las que celebramos algo concreto con actividades llevadas a cabo por

todo el centro, que son resultado del trabajo llevado a cabo durante las tutorías. De este modo profesorado y alumnado están comprometidos con la actividad porque tiene una meta que es esa celebración en la que nadie puede faltar para que realmente sea un éxito, una actividad que además es divertida y mejora la convivencia entre todxs. Estas actividades no solo logran la participación de todos los departamentos y del alumnado, sino que logran la participación de las familias en algunas de ellas. En torno al plan de igualdad contamos con dos días especiales: el 25 de noviembre y el 8 de marzo. La actividad del 25 de noviembre se repite desde el curso 2015/2016 y el alumnado y el entorno la esperan como un evento importante. Ese día realizamos una carrera por el pueblo de Épila. No se trata de una carrera cualquiera, para su preparación trabajamos desde el Observatorio de la Convivencia, desde la Comisión de Coordinación Pedagógica y desde las reuniones de tutorxs pero también desde el pasillo, la cafetería, el correo electrónico o el Whatsapp porque esta actividad marca todo el inicio del curso y ocupa una parte importante de nuestro tiempo y pensamiento. En tutoría se trabajan los conceptos básicos sobre violencia de género y se visibiliza la actividad cada año de un modo diferente. Este año hemos decorado las puertas violetas, en música se trabajan las actuaciones que se realizan al finalizar la carrera y que compartimos con las familias y el resto de la comunidad. Se escogen las canciones que durante toda la semana previa se escuchará durante los cambios de clase en los pasillos; en educación física preparan el recorrido y el calentamiento, en tecnología trabajan con la impresora 3D preparando los obsequios; en plástica decoran los espacios... este año incluso aprendimos una coreografía alumnxs y profesorxs. Esta actividad implica al Ayuntamiento, a Servicios Sociales con los que compartimos el manifiesto comarcal que se lee en todos los pueblos, a los colegios adscritos al centro, a las familias, a la comarca, a la guardia civil, a los comercios.... es una actividad de todxs. Hacemos que la comunidad educativa incremente su cohesión enviando un mensaje contundente a toda la población en el que Épila y toda la comunidad dice "NO A LA VIOLENCIA DE GENERO" y lo hacemos unidxs, gritando fuerte, aprendiendo,



divirtiéndonos y fomentando la convivencia positiva y sobretodo emocionándonos. Esto último para nosotrxs es fundamental ya que cómo dice Francisco Mora “El cerebro solo aprende si hay emoción”.

- El 8 de marzo es más variado. Cada curso se realizan acciones distintas, bien delante de nuestro “Árbol de la Vida” o con grandes acciones como la que llevaron a cabo nuestros Friendly Mate el año que realizamos “la Acción por la Igualdad”. Una actividad en la que un grupo de alumnos y alumnas vinieron por la tarde a decorar todo el centro a modo de “sabotaje” por la igualdad, que el resto de alumnado y profesorado descubrió al día siguiente por la mañana. Ese año (2016/2017) el profesorado también grabó un cortometraje para desmontar los estereotipos de los cuentos de hadas. Este curso, hemos dedicado el día a “las mujeres importantes de nuestras vidas” y la actividad se prolonga durante todo el mes de marzo haciendo que lxs alumnxs y profesorxs realicen muestras amor hacia esas mujeres.
- Los **Friendly Mate** que hemos mencionado dieron paso a la creación de un nuevo grupo de Friendly que son los Friendly Gender. Pusimos el nombre en inglés para hacer un guiño al bilingüismo y para evitar el uso de un lenguaje no inclusivo. Este grupo de alumnxs se enmarca en el programa de **Party-Zyp-@cción** y se ocupa de visibilizar a la mujer y apostar por la igualdad en el IES participando y organizando actividades en torno a esta cuestión junto a sus dos profesoras coordinadoras. Trabajan por visibilizar las diferentes orientaciones sexuales y las diferentes identidades de género y por favorecer la sensibilización de esta cuestión en toda la comunidad. Son también observadorxs de posibles situaciones de discriminación o acoso por este motivo.
- Por otro lado, contamos con la ayuda de la Federación de Asociaciones de Estudiantes de Aragón (FA-DEA) que participa en el centro a través de tutorías, recreos dinámicos y formando a los Friendly Mate y Friendly Gender. Además, han logrado que un alumno y una alumna adopten un papel activo en las actividades realizando juegos en el patio relacionados, la mayoría de las veces con la igualdad y contra la violencia de género. Ahora hemos invitado a estos alumnxs a las reuniones del Observatorio para coordinarnos con las acciones que van a realizar e integrarlo con las actividades del centro y así ponerlas en valor.
- Además, desde el plan de acción tutorial se cuenta con la colaboración de Cruz Roja que todos los años realiza una actividad con los alumnxs de cuarto de ESO y FPB. La duración de la actividad es de seis horas y trabaja sobre prevención de conductas violentas y específicamente sobre violencia de género. Contamos con las charlas del Plan Director de la guardia civil, el grupo Piquer, los Servicios Sociales de la Comarca de Valdejalón, SOMOS o las acciones murales de Igual-Arte.
- Una actividad que nos parece muy relevante es la que realiza en el centro “Desmontando a la Pili” una empresa zaragozana que trabaja la educación afectivo sexual en los centros educativos con una clara orientación coeducativa con acciones con las familias y con el alumnado. Son actuaciones que buscan construir en lxs adolescentes relaciones afectivo sexuales saludables e igualitarias.
- En general el centro, invita a todo el profesorado a innovar y experimentar, creando espacios, tiempos y proyectos en los que la idea de la Igualdad sea vi-

sible, para ello busca los recursos y apoyos necesarios para que eso pueda hacerse realidad. A lo largo de todos estos cursos son numerosos los proyectos que han concretado de manera efectiva esta propuesta: “Las mujeres científicas por todo el Pueblo” “Estantería de la Igualdad” “Exposición Mujeres Invisibles” “Mural de la Puerta Violeta” “Mural Women Rights” “Vigilia ante el Árbol de la Vida” “Ligas deportivas mixtas” “Redistribución de espacios en el recreo” “Mural de Cafetería, un espacio de expresión”. “Mujeres por la Paz” una actividad realizada desde el Departamento de Orientación con el alumnado de PAI el curso pasado, ha servido para nombrar 12 espacios diferentes del centro de manera permanente con el nombre de una docena de mujeres activistas a favor de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, de la sostenibilidad del planeta, desde una perspectiva pacífica.

- El **Observatorio de la Convivencia**, al que hemos hecho referencia en líneas anteriores, existe desde hace ya 8 cursos escolares. Es un espacio de tiempo y voluntades en el que diferentes profesors “máquinan” para fomentar la convivencia y la igualdad porque entendemos que no existe una convivencia de calidad si no es igualitaria. La organización del centro favorece y prioriza la existencia de este observatorio en la confección de horarios, para que sea factible. En él están representados el Equipo Directivo, el Departamento de orientación y el Departamento de Innovación y Formación, más todxs aquellxs que quieran participar. En ese contexto nos hemos formado en igualdad, inclusión y convivencia. En su seno se inserta la comisión de igualdad y la de inclusión y se fraguan las ideas que movilizan el centro, como la carrera del 25 N, el Concierto del Sahara, los días especiales o el programa de Party-Zyp-@cción.
- El **cine** se ha convertido en una de las señas de identidad del instituto. También desde él trabajamos la igualdad y contra la violencia de género. Es frecuente utilizar el visionando películas en relación al tema, pero sobre todo utilizamos el proceso de producción de cine como proceso educativo. El centro apuesta por el cine como herramienta para aprender y fomentar la convivencia. Se crean grupos igualitarios, se generan los argumentos de manera democrática, se reparten las responsabilidades, se visibilizan a las mujeres. El cine consigue abrir las puertas del centro educando a nuestra comunidad y haciendo que la comunidad eduque a nuestro alumnado, es una experiencia maravillosa que ha

requerido del firme compromiso de algunos profesores y profesoras del centro. Por otra parte, varias de nuestras producciones están relacionadas directa o indirectamente con el tema de la Igualdad. Cortos y videominutos como [“Agua en el desierto”](#), “Comando Rodanas”, [“Abrazos rotos”](#), [“Viento del Sur”](#) o [“Aniversario”](#) abordan de manera directa la violencia machista y la desigualdad entre hombres y mujeres. Pueden ser visionados en [nuestro canal youtube](#) y ser utilizados como recursos en las aulas. Y por supuesto, procuramos prestar una atención consciente a la igualdad en el resto de producciones cinematográficas del centro.

- El trabajo llevado a cabo durante todos estos años ha servido para que la idea de buscar una igualdad real impregne toda la vida del centro, desde la conserjería hasta la formación, desde la cafetería hasta la dirección, desde las actividades extraescolares hasta las comunicaciones. Deja de ser la igualdad un tema transversal para convertirse en una actitud, una forma de mirar el mundo. Ninguna de nuestras actividades educativas cobra sentido si no tiene presente la voluntad de cambiar el injusto trato que nuestra sociedad dispensa a las mujeres y nuestra obligación es luchar para cambiarlo. Así cualquier actividad educativa atraviesa un filtro para que cumpla este objetivo, la ocupación de pasillos y patios, la formación, el lenguaje, la decoración, las relaciones, las ligas deportivas, el Got Talent, la distribución de consejeros y consejeras escolares y municipales, lxs protagonistas en el cine...

Hemos avanzado de manera considerable, pero quizás lo más importante es lo que nos queda por hacer. Debemos entender que implementar un Plan de Igualdad es un trabajo permanente que va unido a nuestro cambio de mirada y a nuestros propios cambios actitudinales. Conforme vayan cambiando todas las personas que conforman la comunidad del instituto, se irán modificando los aspectos que vislumbramos en el horizonte como objetivos reales de transformación: el currículo oculto, las metodologías, la ocupación de los puestos de responsabilidad, el trato con las personas, el respeto a la propia identidad, y todos aquellos aspectos que nos permitirán disfrutar de una sociedad realmente justa.

Construimos igualdad: coeducación activa y prevención de la violencia de género

Beatriz Maceda Abeleira
Eduardo R. Rodríguez Machado
[CEIP Raquel Camacho](#) de A Coruña

Educación es proporcionar una formación integral que les permita a niños y niñas, chicos y chicas una formación plena y que ayude a configurar su identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a su vez el conocimiento y su valoración ética y moral. Coeducar implica educar sin diferenciar los mensajes en función del sexo.

La coeducación es un estilo educativo, un proceso de transformación social que apunta a una convivencia entre los sexos alejada de la opresión mutua y tendente a una relación de justicia y respeto y en interés de una formación integral y una efectiva igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Por ello, el presente proyecto de la coeducación “Galicia en Femenino” pretende ser una continuidad de los proyectos llevados a cabo en nuestro centro los cursos anteriores, contando desde su inicio con la participación e implicación de toda la comunidad educativa del C.E.I.P. Raquel Camacho de A Coruña.

Contexto

Uno de los aspectos que más incide en el estilo del centro y las metas que desde el mismo se pretenden abarcar, es el contexto próximo en el que está enmarcado. El contexto geográfico y el contexto socio-económico y cultural de los alumnos y sus familias, constituyen poderosas variables a tener en cuenta, pues determinan, en gran medida, todo lo que el centro es y hace. El tipo de familias y el alumnado al que atiende, las problemáticas con las que se encuentra, las oportunidades que se le ofrecen, o la perspectiva futura de seguir teniendo

alumnos, son entre otros, aspectos claramente condicionados por el contexto de referencia. Frente a esas condiciones que le vienen dadas, el centro dispone asimismo de una serie de medios y recursos, tanto humanos como materiales que también van a condicionar su labor educativa.

El CEIP Raquel Camacho cuenta con seis unidades de Educación Infantil y doce unidades de Educación Primaria. Nuestro alumnado está formado por 385 niños y niñas, de los cuales casi un 35% son de otras nacionalidades.

Contamos con el siguiente profesorado, ocho especialistas en Educación Infantil, doce generalistas (tutoras), dos especialistas en Filología Inglesa, dos especialistas en Educación Física, una especialista de Música, un orientador, una especialista de Pedagogía Terapéutica, una especialista de Audición y Lenguaje, un profesor de Religión Católica y una profesora itinerante compartida con otro centro.

El tema de la coeducación y de la igualdad entre hombres y mujeres, es un tema muy presente en nuestro entorno y nuestro centro educativo. La escuela ha de dar respuesta a los cambios sociales que exigen tanto a hombres como mujeres una serie de capacidades, habilidades, así como valores que les permitan independientemente de su sexo, enfrentarse a una sociedad en continuo cambio, teniendo

en cuenta la necesidad de conseguir su propia integración como sujetos que participan activamente y que son copartícipes de los cambios paulatinos que se producen en ella, disponiendo de las habilidades necesarias para una óptima adaptación.



Objetivos

Los objetivos que intentamos conseguir con la elaboración de este proyecto tienen como finalidad crear en el marco educativo las condiciones necesarias que permitan seguir avanzando en la construcción de una sociedad más igualitaria desde la convivencia, la cooperación y el respeto mutuo, y así, poder educar en igualdad, erradicar estereotipos y discriminaciones por razones de sexo y prevenir sus consecuencias, entre las que se encuentra la violencia hacia las mujeres.

Destacamos algunos de los objetivos a desarrollar en el siguiente proyecto:

- Desarrollar las actividades de centro y aula contemplando la perspectiva de género y evitando cualquier tipo de discriminación.
- Desarrollar en los alumnos/as un pensamiento crítico hacia actitudes discriminatorias en el entorno inmediato que les ayude a ser personas comprometidas con nuestra sociedad.
- Prestar especial atención a tratos discriminatorios dentro y fuera de la escuela.
- Crear materiales didácticos en las aulas y dedicar tiempos a tratar temas relacionados con la coeducación.
- Conocer a través de actividades lúdicas la realidad social en la que viven las mujeres de otros países en vías de desarrollo y compararla con nuestra sociedad actual.
- Desarrollar actitudes de igualdad en el entorno próximo y modificar aquellas que reflejen comportamientos sexistas.
- Fomentar la participación de las familias en el proceso coeducativo del alumnado.
- Facilitar pautas de actuación a los padres/madres, así como actividades formativas.

Metodología

El enfoque a seguir en estas actividades deber ser de carácter investigador y constructivo, pues se proponen actividades que llevan aparejadas modificaciones en los estereotipos.

En este sentido hemos de prestar atención a las reacciones del alumnado tras realizar las actividades e intervenir en torno a ellas.

El tiempo empleado en cada actividad será flexible, dependiendo del grupo concreto que la esté realizando, del momento, del lugar, etc.

Todas las actividades estarán adaptadas a cada grupo concreto, de forma que algunas irán destinadas a todo el centro y otras, sólo a algunos niveles

educativos. En este sentido se adaptarán también las actividades al alumnado con necesidades de apoyo educativo.

Planificación de las actividades

El proyecto que presentamos lo estamos desarrollando a lo largo de este curso. Se llevan a cabo actividades (durante todo el curso), a medio plazo (en cada trimestre) y a corto plazo (con las efemérides o días puntuales). También se harán de forma individual, en pequeños grupos, con el grupo-clase o bien a nivel de centro.

El presente proyecto tiene la intención de ser un proyecto en cual exista la participación de toda la comunidad educativa y en particular se necesitará la colaboración de las familias desde casa, utilizando materiales y recursos en las diversas actividades.

Así, elaboraremos nuestro trabajo estructurándolo a lo largo de los tres trimestres.

Algunas de las actividades destacadas serían las siguientes:

PROFESIONES: MUJERES HOMBRES ¿TRABAJAMOS XUNT@S?

Preguntas que nos harán pensar.

- ¿Qué es trabajar? Trabajar es realizar alguna actividad que implica tiempo, energía y esfuerzo. A través del trabajo las personas nos realizamos y aseguramos nuestra supervivencia.
- Hagamos una lista de trabajos:
- Cuando pensamos en el trabajo: tendemos a pensar en un empleo como actividad por la que recibimos un sueldo. Pero, todas las actividades que realizamos las personas para vivir y atender nuestras necesidades son pagadas con dinero, es decir, ¿recibimos un salario por su realización?
- ¿Es lo mismo trabajo que empleo? Si lo pensamos veremos que no.
- Pensad en trabajos que suponen un esfuerzo y son necesarios para nuestra supervivencia y bienestar, y que no reciben un sueldo las personas que las realizan. Haced una lista.
- ¿Define que es un trabajo de casa?
- ¿Cuáles piensas que son esos trabajos?
- ¿Son necesarios? ¿Podría vivir sin ellos?
- ¿Quién crees que realiza mayoritariamente los trabajos de casa?

¿Cuánta importancia tiene para ti los trabajos de casa?

- ¿Quién y qué cosas tenemos que cuidar?
- ¿Son visibles y se valoran este tipo de trabajos?
- ¿Qué es más divertido leer un cuento, jugar a la Wii o hacer este tipo de trabajos?
- ¿De qué género son las personas que suenan realizar este tipo de trabajos?
- Piensa en esta frase: “Muchas mujeres tienen más de un trabajo”

Ahora vamos a hacer una tarea que nos hará pensar:

Lleva la siguiente tabla a tu casa (que será anónima) y realiza una encuesta con las personas que viven en ella, incluyéndote tú. Con los datos vas rellenando la tabla.

Tabla 1: Actividades en casa.

ACTIVIDAD	PERSONAS QUE LA REALIZAN	TIEMPO QUE LE DEDICA
Hacer las camas.		
Poner la ropa en la lavadora o lavarla.		
Tender la ropa y recogerla.		
Planchar.		
Barrer o pasar el aspirador.		
Limpiar las ventanas.		
Hacer las comidas.		
Lavar los platos o meterlos en el lavavajillas.		
Poner la mesa.		
Limpiar el polvo.		
Cuidar de las personas cuando alguna está enferma.		
Preparar los desayunos.		
Limpiar los baños.		
Sacar la basura.		
Arreglar averías sencillas.		
Asistir a las reuniones en la escuela.		

Hagamos la misma tabla, entre tod@s, repartiendo equitativamente las tareas. Si lo consideras puedes llevar la propuesta a tu casa.

Y, para ampliar la información podemos ver este vídeo: <https://youtu.be/Uo58-i3rZjM>

Conclusiones: podemos recoger aquí algunas y también ponerlas en nuestro espacio del proyecto para verlas y analizarlas todas juntas.

PROFESIONES DE HOMBRES Y MUJERES REMUNERADAS

Preguntas que nos harán pensar.

- ¿Crees que hay trabajos de mujeres y trabajos de hombres? ¿Si tu respuesta es sí, explica por qué?
 - ¿Piensas que hay trabajos que no pueden realizar las mujeres? ¿Por qué?
 - Vamos a dibujar las siguientes profesiones y ponemos nombre al personaje: bombero/a, obrero/a, arquitecto/a, cirujano/a, enfermero/a, maestro/a...
- (Antes el profesorado puede visionar el siguiente vídeo: <https://youtu.be/pJvJo1mxVAE>)
- Buscamos información sobre las diferencias de salario segundo seas hombre o mujer. Elegimos cuatro o cinco países de Europa, observamos los datos y hacemos una gráfica explicativa.
 - Vamos a ver un vídeo: https://youtu.be/L_fZun-QnQ ¿Estáis de acuerdo?
 - Un poco de historia. Mujeres y hombres en la universidad. ¿Fue siempre así? <https://youtu.be/mCOqhRJK9ho>

Las Mujeres de nuestra ciudad:

- “Investigamos I”: cada aula había escogido un distrito de La Coruña
 - Número de calles con nombre de mujer y de hombre.
 - Una pequeña biografía y fotografía de las mujeres del distrito correspondiente.
 - Habrá una carpeta en el escritorio del ordenador de la sala de maestr@s para que vayáis metiendo, cada aula, vuestros trabajos, la intención es hacer un libro digital.

Algunas actividades para los cursos

E. Infantil: Papeles domésticos. Hacer una representación diarias papeles en el aula. Luego la grabamos.

E. Primaria: La coeducación se trabaja de forma diaria y transversal al currículum. Así en la etapa de educación primaria, se trabaja el vocabulario distinguiendo el género masculino y femenino cuando hablamos de forma general, ej.: niños y niñas, padres y madres, alumnos y alumnas... A través de lecturas y

cuentos donde aparecen historias donde los protagonistas no suelen estar estereotipados.

1º y 2º: “Te cambia el cuento” escogéis entre todos unos cuentos en el que el protagonista sea masculino y le dais la vuelta, o también, entre todos inventáis un cuento no sexista.

3º y 4º: Representan el cuento de 1º y 2º en teatro de marionetas, siendo los propios alumnos los personajes.

5º y 6º: un curso hace el guion para un anuncio publicitario no sexista y lo otro lo graba.

El libro digital de los distritos con la fotografía y la pequeña biografía será un trabajo conjunto.

Todas estas actividades han sido grabadas y puestas en nuestros blogs de la biblioteca de infantil: <http://rakontopequeno.blogspot.com/> y primaria: <http://bibliotkrc.blogspot.com/>

¿Qué aporta la biblioteca?

- Se han adquirido libros que tratan la igualdad de género y la forma de relación entre ellos.
- Los libros de lectura que tiene cada curso este año tienen relación con la temática del proyecto.
- Se buscan páginas web, películas, artículos periodísticos o de opinión, documentales, fotografías, anuncios publicitarios; el blog de la biblioteca había aportado también información y estará dedicado al proyecto casi en su totalidad. Todo este material se entregó a las tutoras para facilitar el trabajo; siempre las alumnas/os forman parte de esa búsqueda.
- Las autoras de los libros visitarán la biblioteca, cada nivel ha escogido una niña/o para realizar una entrevista a la autora en perspectiva de género.
- Visitas a la biblioteca de mujeres y hombres del entorno de profesiones en la que la presencia de la mujer eres minoritaria.
- La mujer rural y su relación con la naturaleza (enlazamos con proyecto de Voz Natura que va a trabajar “nuestros montes”).
- La mujer del mar, también tan presente e importante en nuestra tierra.
- La mujer en el arte (trabajo conjunto que se hará con el Museo de Bellas Artes de A Coruña).
- La participación de la comunidad educativa a través del AMPA.
- Las conmemoraciones a lo largo del curso tendrán relación con el proyecto. Así el 22 de noviembre, día de la música; dedicamos esa semana a conocer la mujer en este campo. El día de

la Paz (mujeres en paz); el día del libro, de la ilustración, de la ciencia...

- Cada nivel (el ciclo) escogerá el campo del proyecto en el que quiere trabajar, ya que tendremos cada trimestre una presentación en la biblioteca del trabajo de los distintos ciclos lo niveles.
- 4º, 5º y 6º harán debates en la biblioteca (con público) sobre distintos aspectos de la temática del proyecto.
- Se celebrará el día Internacional de la Mujer con una actividad en la biblioteca en la que estará una editora, las autoras y una ilustradora. Con ellas habían hablado y harán talleres.
- La radio: con alumnas y alumnos fuimos a hablar de nuestro proyecto.
- La semana del libro se dedicará en su totalidad al papel de la mujer en los distintos campos: humanidades, ciencias... así como al papel de las mujeres en la literatura.

Conclusión

Con nuestro proyecto “Galicia en femenino”, pretendemos conseguir una escuela inclusiva atendiendo a todo el alumnado para conseguir la igualdad efectiva de todos y de todas atendiendo a sus diferencias sean de sexo, clase social, cultural o etnia, garantizando así la igualdad de oportunidades.

Se han programado una serie de actuaciones y actividades concretas que están ayudando a mejorar el clima coeducativo de nuestro centro y contexto.

Debemos aprovechar cualquier situación cotidiana para trabajar coeducativamente, ya que nuestro alumnado va a tener un aprendizaje más significativo si partimos de su propia realidad e interés, de lo que viven y experimentan en cada momento.

La evaluación de las actividades se llevará a cabo mediante las conclusiones y puesta común de los temas tratados. Así como el desarrollo de algunos trabajos, fichas, dibujos...

Bibliografía

I Plan de actuaciones para la Igualdad en los centros educativos de Galicia 2016-2020 Igualdade. Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.

Mejora de la convivencia e inclusión en los centros mediante el uso de pictogramas

María José Camino Marta

Sara Fagil Barral

Laura López López

Eduardo R. Rodríguez Machado

[CEIP Raquel Camacho de A Coruña](#)

Resumen

El pasado 2 de febrero de 2019 se celebró en Santiago de Compostela el curso para familias y profesionales de la educación: ARASAAC: PICTOGRAMAS PARA LA COMUNICACIÓN, LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA Y LA ELABORACIÓN DE MATERIALES, organizado por Syntesis Language & Training e impartido por el profesor especialista en Pedagogía Terapéutica y licenciado en Psicopedagogía, David Romero Corral. Varios de los profesionales que formamos parte del Departamento de Orientación del CEIP Raquel Camacho de A Coruña, quisimos participar en esta formación, unida a

otras muchas que estamos recibiendo a lo largo de este curso académico, con el objetivo de mejorar en nuestro centro educativo la convivencia entre todos los que lo forman.

Durante el curso nos dieron información sobre la página web de ARASAAC, así como de distintas apps y softwares muy interesantes con el uso de pictogramas.

En las siguientes líneas comentaremos algunos de estos recursos, que hemos recogido tanto de su portal como de su página web, de los que nos han hecho participar para que tanto docentes como no docentes puedan participar y, si les gusta, poner en práctica todo lo que hemos aprendido.



Apoyos visuales para la mejora de la comunicación, la accesibilidad cognitiva y el aprendizaje

Podemos dividir los productos de apoyo para la comunicación en básicos y tecnológicos. Algunos de ellos son:

- Básicos: los que se conocen como tableros de comunicación que consisten en superficies de materiales diversos en los que se disponen los símbolos gráficos

para la comunicación que la persona indicará para comunicarse.

- Tecnológicos: encontramos los comunicadores electrónicos y los ordenadores portátiles o tablets, con programas especiales que los convierten en comunicadores.

Comunicación aumentativa y alternativa

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación son formas de expresión distintas al lenguaje hablado que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad.

Estos sistemas son complementarios a la reeducación del habla. Existen varios estudios que demuestran que el uso de estos sistemas no frena la comunicación del niño, por lo que se debe de introducir en edades tempranas o después de una enfermedad que haya dañado la comunicación.

Tal y como relataba el ponente y aparece en la página web, “el [portal ARASAAC](#) ofrece recursos gráficos y materiales para facilitar la comunicación de aquellas personas con algún tipo de dificultad en esta área”, basado en el uso de pictogramas que complementan o suplen las dificultades comunicativas que presentan determinadas personas en este ámbito.

Accesibilidad cognitiva

La accesibilidad cognitiva es un medio más de favorecer la inclusión social, garantizando entornos comprensibles para las personas con diversidad funcional y dificultades de comunicación de diversa índole.

Mediante la adaptación del entorno se generan contextos integradores, lo que supone un medio de

dar información de una manera comprensible aplicable a cualquier área disminuyendo la dependencia



actual de las personas con discapacidad.

Según M Belinchón, S Casas, C Díez, J Tamarit – 2014. “La accesibilidad es fundamental para que la inclusión educativa pueda ser una realidad. No se trata sólo de poder llegar y estar en el edificio sino de poder acceder a las informaciones, los contenidos, la comunicación, al currículo. Hacer accesible un centro educativo es conseguir que todas las personas implicadas en este proceso puedan utilizar de manera autónoma todos y cada uno de los servicios que se ofertan en él.”

Proyecto y portal de ARASAAC

El portal aragonés de Comunicación aumentativa y alternativa de comunicación o lo que conocemos abreviadamente como ARASAAC constituye un espacio de formación virtual y una fuente de recursos accesible para todas las personas.

“Nace el 2007 gestionado por un grupo de trabajo con personal del CATEDU y del Colegio Público de Educación Especial Alborada con la colaboración del Centro Politécnico Superior y financiado por el Departamento de Industria e Innovación a través de una encomienda de gestión.”

El objetivo que persigue este proyecto tal y como relataba David Romero era y continúa siendo la creación de un sistema pictográfico de comunicación, así como el desarrollo de un conjunto de herramientas de libre acceso y distribución que favorezcan la comunicación y la accesibilidad cognitiva para aquellas personas que lo precisen.

En nuestra escuela nos parece una herramienta indispensable en el trabajo diario puesto que contamos con alumnado con diversidad funcional y dificultades comunicativas, alumnado con desconocimiento del idioma y casuísticas de diversa índole para el cual consideramos muy valioso el empleo de este sistema pictográfico.

ARASAAC se encuentra en el Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa en el cual además podemos encontrar una serie de recursos útiles para nuestra práctica diaria, adaptables a nuestro alumnado y a sus características, como por ejemplo herramientas on line, software, catálogos gráficos...; materiales para la comunicación como tableros, bingos, calendarios...; así como una amplia gama de pictogramas traducidos a diferentes idiomas. Asimismo, el portal ofrece la posibilidad de manejo de los mismos y da ejemplos gráficos y visuales de uso favoreciendo así su manejo.

El proyecto pone a nuestra disposición un banco colaborativo de recursos, abierto a nuevas propuestas y accesible para todos los usuarios.

Taller de elaboración y adaptación de materiales

Durante este curso hemos forjado una base teórica fundamental sobre la importancia de la elaboración de materiales para nuestro alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; así como para la adaptación de los mismos dentro del área de la comunicación y el lenguaje sobre todo basándonos en material visual e interactivo con la finalidad de lograr convertir y transmitir la información dentro de cada contexto logrando una verdadera accesibilidad a la misma que permita la comprensión del entorno que rodea a nuestro alumnado.

A la hora de estructurar el taller para la elaboración y adaptación de materiales partimos de dos preceptos fundamentales, en primer lugar, la consideración de que un pictograma es un elemento visual, o signo, que representa un concepto o acción y en segundo lugar que debe ser interpretado sin palabras

por las personas superando así las barreras del lenguaje y la cultura.

Este curso nos ha proporcionado las bases fundamentales para llevar a cabo una adaptación y elaboración funcional de materiales, sobre todo apoyos visuales, pictogramas, siguiendo unos preceptos básicos que detallaremos a continuación.

Primeramente, entre las claves del diseño del pictograma es que debe ser funcional y facilitar la comunicación, debe explicar por sí mismo el concepto a transmitir, la estética es importante pero el axioma es la comunicación en sí misma.

Asimismo, en su diseño y adaptación, los materiales deben carecer de elementos superfluos o banales favoreciendo que la interpretación sea realizada lo más brevemente posible, incluso en ocasiones sacrificando la estética en pro de la funcionalidad del material.

El tiempo de descifrado del apoyo visual debe ser el menor posible, puesto que buscamos la operatividad y que el alumno llegue al concepto lo más rápido y eficazmente posible eligiendo el soporte que más se adapte a la persona y a sus características particulares.

Un precepto de la elaboración y diseño de cualquier material es la necesidad de la individualización, cada persona es diferente de las demás y dentro de la idiosincrasia de nuestra escuela el diseño debe adaptarse a las singularidades de nuestro alumnado.



Proyecto NEMESIS: los alumnos transformando su entorno. Haciendo comunidad

Ana Echevarría

Directora del CEIP Los Albares de la Puebla de Alfindén (Zaragoza)

***PROYECTO NEMESIS** es un proyecto europeo Horizonte2020 en el que participan diez colegios de cinco países (Francia, Portugal, Reino Unido, Grecia y España) junto con investigadores y mediadores. El proyecto continuará hasta principios de 2021 y este mes de septiembre comenzará su segunda fase piloto con nuevos colegios.*

Son las cinco de la tarde y Óscar, alumno de 3º de infantil tiene las manos llenas de tierra. Está en una esquina del patio, la más soleada. A su lado, su madre, Itziar, se arremanga antes de verter en los neumáticos reciclados que servirán de jardineras, la tierra proporcionada por Luis, padre de otro alumno de 2º de infantil. Un poco más allá, una de las maestras ayuda a otro grupo de alumnos a montar los semilleros, para que todos los niños del colegio puedan cuidar sus propias plantas, mientras que varios padres preparan con botellas recicladas unos guardagafas para el patio. En los semilleros que están montando pondrán semillas de unos tomates ecológicos que les dejó Eburne, de CERAI, cuando vino en octubre a hacer con ellos un taller de agricultura ecológica. Ninguno de ellos es experto en jardinería, pero Mario - que participa en un grupo de consumo ecológico de la zona- les ha explicado cómo diseñar el huerto y qué especies plantar según la época del año. Todo esto ocurre en un colegio de una pequeña localidad de Zaragoza, La Puebla de Alfindén, en el marco de NEMESIS, un proyecto europeo integrado por profesores, investigadores y entidades del mundo de la innovación social que compartimos una misma idea: incorporar herramientas y habilidades de la innovación

social a la práctica educativa. ¿Cómo? Mediante proyectos que integren a las familias en la vida del centro, que abran este a su entorno (no solo el más próximo, también a empresas y vecinos de la zona) y, sobre todo, poniendo en marcha una serie de metodologías y actividades que permitan a los alumnos desarrollar toda una serie de habilidades sociales y de colaboración.

De hecho, en el proyecto hablamos de fomentar lo que llamamos educación para la innovación social, que podemos definir como aquella que busca que los estudiantes se conviertan en motores de cambio sea cual sea su futuro ámbito profesional; es decir, que sean capaces de identificar oportunidades de mejora y de ponerlas en marcha para llevarlas a buen puerto (o al menos intentarlo). Dicho de otro modo: que se conviertan en ciudadanos activos comprometidos con mejorar la sociedad en la que viven.

La innovación social y su anclaje en la educación

¿Qué tiene que ver un huerto escolar con la innovación social? Aunque, en general, cuando se habla de innovación tendemos a pensar en tecnología o en emprendimiento, no es este nuestro punto de partida. Sí, ambas cosas son importantes (y las tenemos en cuenta dentro del proyecto) pero lo que más nos interesa aquí es el aspecto social de la innovación, cómo mejora el tejido social y las relaciones entre distintos grupos. El huerto escolar nos está permitiendo crear mejores relaciones no solo entre miembros de la comunidad educativa, sino con agentes externos (como empresas de la zona, vecinos, o el propio Ayuntamiento, que en nuestro caso se ha volcado con el proyecto).

Como maestros, consideramos que nuestro mayor deber como docentes es educar ciudadanos activos, que participen en la vida democrática y la transformación de la sociedad. Es precisamente esa transformación la que está en la base de la innovación social, ya que ésta no se centra solamente en la creación de nuevos servicios o tecnologías sino en el impacto que estas innovaciones tienen en la sociedad.

De hecho, una de las definiciones que más nos gustan de innovación social es la que propone *The Young Foundation*, que afirma que las innovaciones sociales son aquellas que aportan soluciones novedosas y eficientes a problemas sociales, al mismo tiempo que mejoran las relaciones y capacidades existentes en la sociedad. Es esta capacidad transformadora de la innovación social, su potencia para cambiar actitudes, comportamientos y percepciones dando lugar a nuevas formas de colaboración la que queremos incorporar a la educación.

Por eso, cuando hablamos de innovación social en NEMESIS, nos referimos a pensar nuevas soluciones e ideas que fomenten la solidaridad, la cooperación y la colaboración. Nuestro énfasis está en el proceso más que en el resultado final - sobre todo teniendo en cuenta que este es un proyecto dirigido a estudiantes de primaria y secundaria. No esperamos que se creen nuevas técnicas ni empresas (aunque nos alegraremos si es así), sino que interioricen el hecho de que, aportando ideas y soluciones,

ellos pueden ser parte del cambio.

Para llevar esto a la práctica nos inspiramos en distintas teorías y pedagogías educativas (el aprendizaje experimental, la educación cívica, el aprendizaje en torno a proyectos o el aprendizaje de servicio, entre otras). Para nosotros es especialmente importante que el aprendizaje en el marco de NEMESIS sea colectivo y colaborativo, en un ambiente en el que todos los participantes -alumnado, progenitores, ciudadanos- aprendan de las experiencias y saberes de los demás. Este aprendizaje colaborativo es una parte fundamental no solo de nuestro modelo educativo, sino de la innovación social.

Proyectos arraigados en las necesidades de la comunidad

Desde el principio teníamos muy claro que para que esta experiencia educativa funcionara era necesario trabajar en torno a problemas que fueran significativos para nosotros. Y cuando decimos “nosotros” no nos referimos solamente a los docentes, también a al alumnado y sus progenitores.

En nuestro caso, este problema estaba claro desde el principio: mejorar el patio del colegio. Otros centros participantes trabajan temas relacionados con el medio ambiente o, incluso, la salud mental. Pero para nosotros, el tema del patio era fundamental, algo a lo que llevábamos ya tiempo dando vueltas: al ser un centro nuevo, disponíamos de mucho espacio, pero bastante desangelado. Queríamos convertirlo en un lugar más acogedor, en el que tuvieran cabida toda clase de juegos y actividades para niños y niñas.

Lo que no teníamos tan claro era cómo hacerlo, y es aquí donde las herramientas de las que nos ha dotado NEMESIS se han revelado fundamentales: nos hemos formado en metodologías participativas que nos permite fomentar la participación y las ideas siempre teniendo al alumnado en el centro. Porque no debemos olvidar que este es sobre todo un proyecto educativo: nuestro objetivo principal no



es mejorar el patio (aunque lo estemos haciendo) sino empoderar a nuestro alumnado para que sea consciente de que, efectivamente, puede cambiar las cosas.

Por ello, durante todo este proceso han sido los alumnos quienes han llevado la iniciativa, mientras que los profesores hemos actuado como “facilitadores”. Ha sido uno de los retos a los que nos hemos enfrentado, ya que los adultos, en general, estamos acostumbrados a dirigir a los niños; no a dejar que sean ellos quienes dirijan. Entre las ideas que han surgido - y que estamos empezando a implementar- no solo está el huerto: también hay un minigolf, un circuito de neumáticos reciclados, un guardagafas y pistas de datchball.

En nuestro caso, para que los alumnos estuvieran presentes en todos los pasos del proceso, hemos usado OPERA. Es esta una técnica que permite la generación y discusión de ideas a varios niveles, desde la reflexión individual hasta la discusión por parejas, grupos de cuatro y, finalmente, todo el grupo. Comenzamos aplicando OPERA en cada una de las clases. Los representantes de cada clase (dos por aula) llevan las ideas a una reunión semanal con el resto de representantes, de donde salen las ideas que finalmente se llevan al laboratorio de co-creación.

Este laboratorio es un espacio donde nos reunimos semanalmente para identificar los problemas que nos afectan y plantear posibles soluciones. En estas reuniones no solo estamos presentes progenitores, alumnos y docentes; sino que invitamos a lo que podríamos llamar “comunidad externa”: empresas y emprendedores de la zona, miembros del Ayuntamiento (que se ha volcado con nosotros) y personas u organismos dedicados a la innovación social en nuestra localidad para que nos ayuden con un tema concreto.

Lo que se discute en las reuniones del laboratorio se lleva a esta reunión, de donde pasa a las aulas. Así conseguimos que el alumnado esté presente en todas las fases del proceso. Los alumnos han acogido el trabajo con mucho entusiasmo, venir al colegio por la tarde,

para colaborar con el proyecto no les encanta. El hecho de que sean sus ideas las que se llevan a la práctica les hace sentirse responsables del trabajo. Expresan sus ideas y las discuten y defienden, no solo entre ellos sino frente a los adultos del laboratorio de co-creación. Han aprendido que sus ideas tienen valor y que, si no pueden hacer algo por sí mismos, pedir ayuda no es algo negativo, sino un aspecto más de la vida en común.

Ellos han sido en ellos en muchos casos quienes han contactado con emprendedores de la zona o con personas y colectivos de la innovación social (también hemos contado con la ayuda del equipo de NEMESIS para identificar a personas o colectivos que podrían ayudarnos). No en vano uno de los objetivos del proyecto es crear una base de datos de personas y colectivos relacionados con el emprendimiento y la innovación social que estén dispuestos a colaborar con colegios. En nuestro caso, la respuesta ha sido más que positiva y la realidad es que tanto docentes como alumnos nos sentimos muy apoyados.

Competencias para cambiar el mundo

Como decíamos, en todo este proceso es el alumnado el que lleva la voz cantante, mientras que los docentes actuamos como facilitadores y los padres y otros agentes como apoyo al desarrollo de ideas. Este papel central permite así a los alumnos responsabilizarse del proyecto y sentirlo como suyo; además de desarrollar una serie de competencias que contribuirán, en un futuro, a su capacidad para participar en la transformación de la sociedad. Todas estas competencias no son en absoluto incompatibles con la adquisición de conocimiento teórico (a la vista está lo aprendido en torno a la agricultura o el ciclo de crecimiento vegetal) sino que lo complementan.

Las competencias que se trabajan en NEMESIS -dentro del proyecto se ha elaborado un marco competencial- puede dividirse en tres bloques: las que tienen que ver con identificación de oportunidades de mejora y creación de valor, las que se relacionan con la habilidad

para generar relaciones e impulsar colaboraciones, y las que les permitirán pasar de la idea a la acción. Todo ello, enmarcado en la idea de acción dentro de la comunidad.

Así, entre las primeras se encuentran la capacidad de ser visionarios e imaginar un futuro mejor, el pensamiento crítico, la empatía, la confianza en que podemos llevar a cabo aquello que nos proponemos (self-efficacy) y el aprender a pedir ayuda cuando se trata de algo que no dominamos. No queremos solo que imaginen un mundo mejor, sino que crean en su capacidad para provocar esos cambios, en que sus acciones tienen repercusión.

El modelo también fomenta competencias que tienen que ver con la comunicación social y la creación de alianzas: en los laboratorios de co-creación se trabaja la resolución colectiva de problemas, haciendo hincapié en la habilidad para negociar exponer ideas propias; así como en el hecho de sentirse aceptar la diversidad de opiniones, sentirse cómodo junto con personas que no piensan igual que tú y que vienen de mundos diferentes. También en el pedir y aceptar ayuda cuando aquello que queremos hacer es algo para lo que nos falta información o habilidades.

Por último, el hecho de trabajar en torno a proyectos fomenta que el alumnado desarrolle toda una serie de competencias que les serán necesarias para pasar de la idea a la acción. Así, fomentamos el valor de la acción colectiva y la resiliencia, es decir, la capacidad de perseverar en un determinado objetivo a pesar de los obstáculos. También el uso crítico de las tecnologías, las habilidades de comunicación social, la reflexión y la capacidad para organizar y movilizar los recursos necesarios para llevar a cabo nuestro plan.

Un proyecto de futuro

En el CEIP Los Albares aún estamos inmersos en este proceso, pero ya comenzamos a ver sus primeros frutos tangibles no solo en el huerto o



en los juegos ya pintados en el patio, sino en el grado de responsabilidad y madurez que vemos en los alumnos.

Además, se ha corrido la voz y tanto padres como empresas se ofrecen a ayudarnos. Nos ceden materiales que pensaban tirar para que podamos reutilizarlos y nos dan asesoramiento y consejo. Nos sentimos muy arropados por nuestro entorno. Nuestra sensación es que el centro tiene mucha vida y nuevas propuestas para encarar el futuro.

Padres, madres, docentes y alumnos estamos también muy unidos. Es reconfortante ver cómo los estudiantes ganan confianza al exponer sus ideas, al pedir ayuda y al proponer soluciones. Como se toman el trabajo con seriedad y están orgullosos de él.

Para nosotros ha sido (está siendo) un experimento de éxito que seguramente repetiremos en cursos sucesivos. Sabemos que no será igual, que no hay un libro de instrucciones que seguir al pie de la letra para llevar a buen puerto un proceso de estas características. Sin embargo, las metodologías participativas que hemos aprendido han sido de gran ayuda y el contacto con otros colegios y miembros del proyecto nos ha servido de inspiración y apoyo. La innovación social es siempre un proceso de aprendizaje para todos los implicados y es mucho lo que hemos aprendido este año. Lo que estamos viendo es que esta experiencia está siendo enormemente valiosa y pensamos ya en repetirla en otros años, así como incorporar mucho de lo que hemos aprendido a la práctica diaria, no confinarlo solo en un proyecto concreto.

De @elconejitoortografico a la #Tuiteratura.

Uso del móvil en la clase de Lengua y Literatura

Graciela de Torres Olson

Departamento d Lengua castellana y Literatura del IES Avempace de Zaragoza

El alumnado que lleva un teléfono en el bolsillo

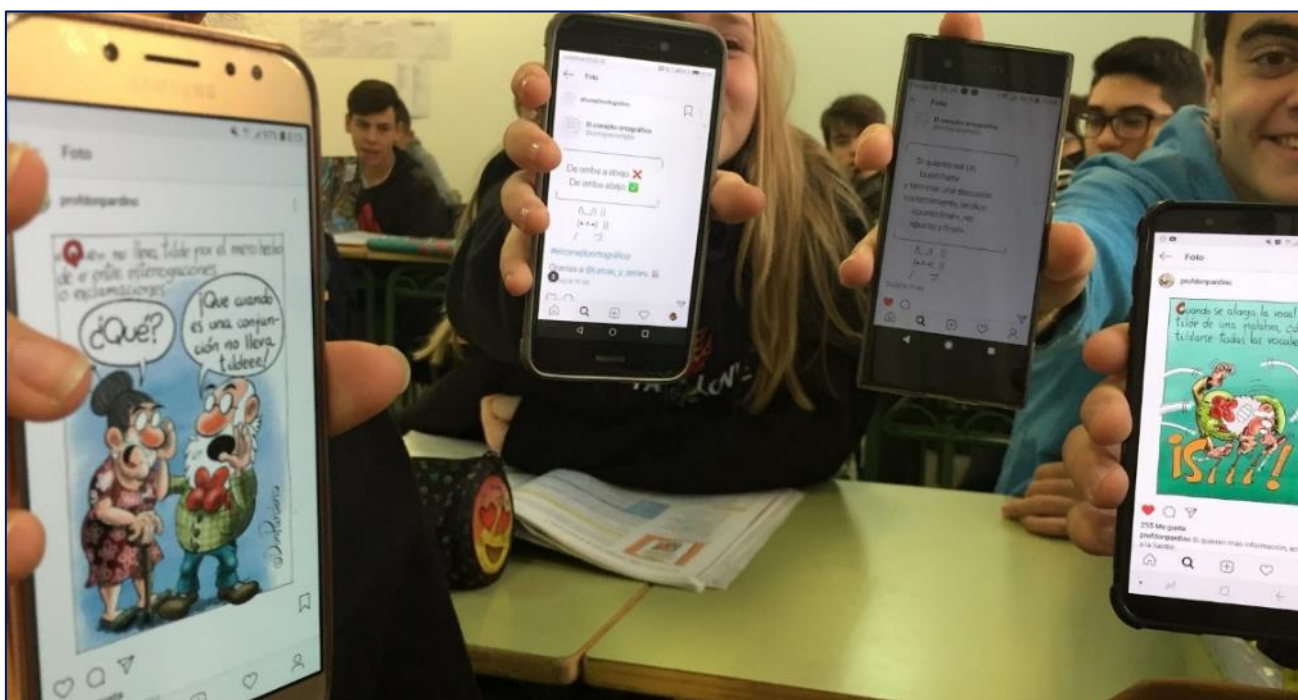
En muchas ocasiones el teléfono móvil se convierte en las clases en una *amenaza* de distracción, pero ¿qué pasa si rompemos con esa ‘tensión’ y ponemos el móvil encima de la mesa, junto al estuche o al libro de texto, y lo empleamos como un complemento más para trabajar el tema del día?

En ‘El Aula del Tiempo’, que es como llamamos a nuestro programa de aprendizaje por proyectos en la asignatura Lengua Castellana y Literatura de 4.º ESO, apostamos por la convivencia natural de las herramientas de lectura y escritura analógicas y digitales, hasta el punto de que sus miembros escriben historias con pluma, máquina de escribir y crea hilos de Twitter en las sucesivas evaluaciones, mientras los libros en papel y sus versiones en el móvil son leídos dentro de una misma continuidad de trabajo¹.

El Aula del Tiempo virtual

Durante los primeros días de curso, la sorpresa llega cuando se pide a los estudiantes que saquen el móvil para conectarse a ‘El Aula del Tiempo’ virtual correspondiente, habilitada en **Google Classroom**. Las reacciones son de estupefacción y alegría al poder usar el celular y el docente, por su parte, tiene la posibilidad aprovechar el momento para observar cuál era finalmente el número de teléfonos que su alumnado portaba en los bolsillos.

A lo largo de las semanas, el gesto de utilizar el móvil en clase se convierte en algo tan cotidiano que pierde toda la tentación propia de lo restringido. Eso sí, para que el estudiante emplee su teléfono con finalidades didácticas las propuestas deben despertar su curiosidad, descubriéndole posibilidades nuevas disponibles en su inseparable dispositivo electrónico.



¹ El proyecto ‘[El Aula del Tiempo](#)’ fue escogido por el Observatorio del Libro del Ministerio de Cultura y Deporte para ser incluido en la iniciativa *Lectureando*.

¿Compartir el móvil?

Aunque parezca contradictorio, uno de los objetivos principales del uso del móvil en clase es que este no acapare todo el protagonismo y que, además, se transforme en una herramienta de trabajo en grupo. Siempre puede haber integrantes que por alguna u otra razón no lleve el móvil al centro, y es muy importante que no haya nadie que pueda sentirse discriminada/o. En 'El Aula del Tiempo' la clase está dividida en grupos de trabajo de tres personas y cuando se va a utilizar el móvil para alguna actividad programada se avisa previamente, de manera que cada equipo elige a uno de sus componentes para que aporte su celular. Esta dinámica se aplica principalmente en las acciones que tienen que ver con retos o juegos, pero también cuando se trabajan cuentas en redes sociales como Instagram o Twitter.

Por un 'SEGUIR' alternativo

Si nuestro alumnado convive en las redes sociales una gran cantidad de horas, ¿por qué no proponerles que sigan perfiles apreciados por el docente, en relación con su asignatura? En la actualidad hay infinidad de cuentas de un alto valor instructivo que se amoldan a la perfección al lenguaje y el tipo de comunicación con la que nuestros jóvenes están familiarizados. Además, el uso de las redes sociales no implica tener siempre el dispositivo delante, ya que las actualizaciones más interesantes que han sido noticia o sus *historias* pueden ser comentadas en clase, si se considera que son de interés para que el estudiante reflexione sobre un tema determinado.

Instagram para ortografía y vocabulario. Y mucha poesía

En El Aula del Tiempo se abre la cuestión de las redes sociales preguntando quién ha visto la última



actualización de 'El conejito ortográfico', lo que lleva a la risa por el peculiar nombre de la cuenta o al deleite, si se encuentra en la clase algún seguidor/a, que se sorprende gratamente de que sea mencionado ese perfil.

Se pide al alumnado que siga las cuentas de [@elconejitoortografico](#) y [@profdonpardino](#), dos de las cuentas más didácticas, inteligentes e hilarantes dedicadas al correcto uso de la ortografía: «No hagáis que el conejito ortográfico llore» y «La letra con humor entra» son los mensajes de sus respectivas biografías. En clase dedicamos secciones a hablar de las cuentas y sus actualizaciones, y empleamos tiempo en comentar cuáles son nuestras

entradas favoritas. Aprendemos muchísimo.

Otras dos cuentas que se aconseja seguir son [@laraeinforma](#), referente para conocer 'la palabra del día' escogida por la RAE y [@fundeubbva](#), en la que son especialmente llamativas sus encuestas sobre el uso que hacemos los hablantes de expresiones como «¿"Repanchingado" o "repantingado"?», lo cual nos ayuda a reflexionar de manera interactiva sobre nuestra propia forma de hablar cotidiana.

Las cuatro cuentas mencionadas tienen sus versión correspondiente en Twitter,

pero Instagram es la red social que en la actualidad más frecuentan nuestros adolescentes y sus características hacen que sea un soporte muy propicio para la otra rama de la asignatura: en términos literarios, la poesía es la gran triunfadora de esta red social y gran parte del alumnado es de por sí seguidor de cuentas como [@elvirasastre](#) o [@defreds](#) por lo que, como complemento, decidimos iniciar una cuenta entre profesoras de lengua, [@lasconversas](#), en la que nos turnamos para compartir poemas diariamente, reservando el último día de la semana para publicar los versos de uno de



nuestros estudiantes. A este apartado lo hemos llamado #LasVersales, porque estos jóvenes poetas son nuestras letras mayúsculas.

En el El Aula del Tiempo del 4.º agrupado hemos creado un club de lectura que tiene el perfil de IG [@fuera dehoras](#). Cada día leemos unas páginas y un miembro del club elige una cita, la cual subimos mediante una foto. En ambos casos, la repercusión que se obtiene desde el punto de vista de la propia red es mínima; sin embargo, en nuestro pequeño universo dentro de la clase, nuestra cotidianeidad adquiere una nueva relevancia de la que pueden ser partícipes tanto los demás compañeros del instituto como las propias familias, de manera que el alumnado puede, a su vez, contemplar su trabajo desde una nueva perspectiva compartida. El efecto es muy positivo, ya que nunca se pone el punto de atención en el número de likes o de interacciones, sino que siempre se insiste en la importancia de la cita escogida y en el hecho de que, de alguna manera, estamos creando una 'relectura' y, en su caso, una pequeña antología o libro nuevo.

Twitter para la narración creativa

En El Aula del Tiempo cada miembro elige representar a un personaje literario y, durante la tercera evaluación, han de escoger a una figura del s. XXI; a continuación, es necesario un perfil en Twitter con esta identidad, aclarando en la biografía que se trata de un proyecto educativo e identificando la cuenta con la extensión “_girho”, acrónimo de la cuenta @GiraHoras,

que es la que coordina la profesora.

El alumnado crea hilos en Twitter ficcionando una historia relacionada con su personaje; se valora la creatividad en el desarrollo de la trama y se instala al uso de fotografías y vídeos para seguir el modelo de **Tuiteratura** que ha



² La primera historia que Manuel Bartual popularizó como narración en hilo fue [Todo está bien](#)



popularizado en España Manuel Bartual², y que ha conseguido que en junio de 2018 tuviese lugar el I Certamen de Tuiteratura [#FeriadelHilo](#)³. Entender que las redes sociales pueden usarse para la escritura creativa proporciona opciones alternativas a los jóvenes usuarios.

Además, los hashtags de Twitter posibilitan la realización de actividades conjuntas desde diferentes cuentas: un buen ejemplo sería la excursión a Trasmuz en la que, por grupos, los asistentes debían encontrar referencias becquerianas por el pueblo y reportarlas en Twitter con el hashtag [#AvemBécquer](#).

Bibliotecas móviles

Uno de los principales objetivos de la asignatura es fomentar el hábito de lectura entre los adolescentes y una buena manera de lograrlo, especialmente

³ <https://www.feriadelhilo.com/>



‘Escribir bien es de guapas’, firmada por el perfil de la influencer La vecina rubia, ‘mamá’ a su vez —como ella se declara— de @elconejitoortografico. La App cuenta con la sección “Game of rubias”, que propone preguntas sobre diferentes apartados ortográficos, ideales para repasar acentuación, diptongos e hiatos o puntuación, así como las últimas novedades determinadas por la RAE.

Y para todo tipo de repasos, una de las mejores App sigue siendo ‘Kahoot’, cuya sencillez y excelente resolución audiovisual propicia que el concurso para ver quién sabe más cosas acerca de la asignatura se convierta en un placer para toda la clase.

entre aquellos que menos leen y más reacios son al contacto con los libros, es proporcionándoles la posibilidad de leer en clase con el móvil. Aprovechando que nuestras lecturas obligatorias referidas a los ss. XIX y XX están libres de derechos de autor, se informa de que los libros pueden ser comprados en papel o descargados gratuitamente de páginas como la ‘[Biblioteca Virtual Cervantes](#)’, que permite la lectura *online* de los clásicos, o la ‘[Biblioteca Virtual Universal](#)’, que facilita la descarga en PDF de libros en español. En la clase, durante la sesión dedicada a la lectura, conviven con total naturalidad los diferentes soportes y el alumnado valora la posibilidad de que su dispositivo se acabe convirtiendo en una pequeña biblioteca portátil.

Hemos venido a jugar

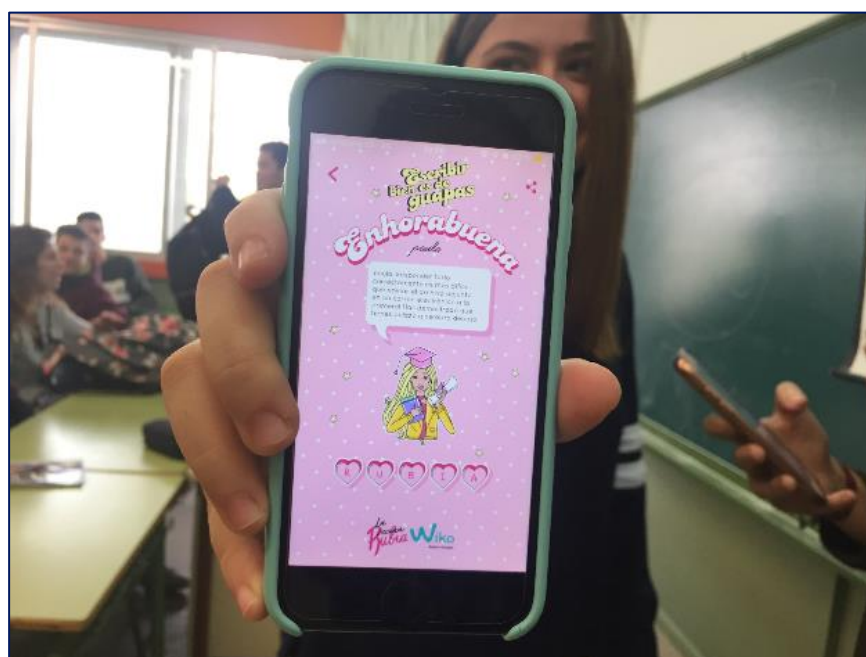
Como no podía ser de otra manera, los momentos favoritos del uso del móvil en clase tienen que ver con los juegos, y esto es algo que [@enclaveRAE](#) ha entendido a la perfección y en su perfil ha comenzado a proponer ‘retos’ mediante divertidos hilos, en los que hay que ayudar a la FAE (Fantástica Academia Española) a encontrar un ejemplar robado de *El Buscón*, o procurar que la astronauta María Fernández llegue sana y salva a casa desde el asteroide 3251. Todo ello para llegar a ser una heroína o héroe lingüístico.

Del mismo modo hay una App ortográfica de gran interés,

¿Es necesario usar el móvil también en clase?

Desde luego, no es necesario utilizar el móvil en clase, pero sí es indispensable que el adolescente que posea un celular tenga siempre presente que existen usos alternativos, culturalmente productivos y educativos. Y que no tienen por qué ser necesariamente aburridos, sino que pueden formar parte de su rutina cotidiana en las redes sociales y en los momentos de juego o de lectura, procurando un ocio de calidad.

Desde el punto de vista del profesorado, es para todos nosotros un reto el ser capaces de sacar a los móviles, y a todos los nuevos dispositivos *smart* que los alumnos portarán, el mayor rendimiento pedagógico posible para evitar crear una brecha entre la forma de entender la vida de una alumna/o dentro y fuera del aula.



Reflexiones desde un Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE)

Francisco Lamuela

Director CRIE Venta del Olivar

<https://crieventa.webnode.es>

Creo que lo primero y más importante es conocer un poco la historia de los CRIEs y sus objetivos fundamentales.

Los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE) son una experiencia educativa innovadora y pionera en nuestra tierra. Nacen en Albarracín y Alcorisa en 1983. Más tarde se abre otro en Cantavieja que se cierra en 1993, cuando se abren el CRIE de Calamocha y el CRIE Venta del Olivar en Zaragoza. Y este mismo año acaba de inaugurarse el primer centro de la provincia de Huesca en Benabarre. El programa es un gran éxito, y otras comunidades autónomas copian el modelo.

Los objetivos principales del CRIE han sido, desde el principio, la socialización y la compensación de desigualdades del medio rural. Sin embargo, las actividades y la organización han ido evolucionando a lo largo del tiempo.

Los CRIEs son instituciones pertenecientes al Departamento de Educación del Gobierno de Aragón. A través de ellas, se apoya la labor docente que se realiza en los Centros Rurales Agrupados (CRAs), siendo su objetivo básico la atención al mundo rural. Son espacios educativos innovadores con amplia experiencia y reconocimiento pedagógico en el apoyo a la socialización y el aprendizaje de los alumnos de la escuela rural aragonesa.

Los objetivos que se persiguen son diversos y de distinto carácter pedagógico, social, formativo y convivencial:

- Fomentar el desarrollo de capacidades socializadoras, de comunicación y de relación entre compañeros y compañeras promoviendo la relación entre alumnado de la misma edad de diversas localidades, a través de la convivencia y del trabajo en grupo.
- Ayudar a conseguir una educación integral del individuo, favoreciendo el desarrollo de su autonomía personal y la adquisición de hábitos de conducta e higiene.
- Conocer, practicar y valorar una alimentación sana, completa y equilibrada.
- Favorecer la participación del alumnado en la vida del centro, a través de las diversas actividades realizadas.
- Ampliar las experiencias de aprendizaje en contextos diferentes como talleres, excursiones, visitas, charlas, actividades grupales, etc.
- Aprovechar los recursos educativos que nos ofrece nuestro territorio, y conocer distintos tipos de entornos: naturales, urbanos, culturales etc. En nuestro caso, CRIE VENTA DEL OLIVAR, destacamos especialmente los recursos y posibilidades que nos ofrece la ciudad de Zaragoza.
- Potenciar la utilización de metodologías activas y participativas que promuevan en los alumnos actitudes de curiosidad e interés.

El programa CRIE en la actualidad está dirigido a alumnado de 5º y 6º de educación primaria de las zonas rurales de toda la comunidad autónoma



aragonesa. Nuestros alumnos acuden al CRIE Venta del Olivar una semana al año, desarrollando actividades de carácter competencial que giran en torno a un tema de interés. Este curso es el cine y el lenguaje audiovisual.

Una vez explicado qué es, en qué consiste y los orígenes del programa sería interesante reflexionar un poco, o un mucho, sobre la necesidad de mantenerlo, el coste del mismo y los beneficios que aportan a los alumnos/as del medio rural aragonés.

Lo primero que debemos señalar es que los objetivos que se plantean actualmente poco tienen que ver con las que se programaban a comienzos del desarrollo del programa, cuando los alumnos/as de sexto, séptimo y octavo acudían durante quince días al trimestre para complementar las necesidades surgidas por la idiosincrasia propia de las pequeñas escuelas rurales atendidas solamente por el maestro/a titular de las mismas.

En aquella época, los docentes acudían y consensuaban los objetivos y sobre todos los contenidos a trabajar durante la estancia de los alumnos/as, para luego introducirlos en las respectivas programaciones de aula. Recuerdo mis tiempos de maestro de en la escuela de Ejulve, donde tenía alumnos de cuatro a catorce años y cuyos alumnos mayores acudían a Cantavieja, aligerando mis tareas de aula y permitiendo que me centrara durante unos periodos de tiempo importante en los más pequeños. Además, centraban su trabajo en las áreas de ciencias naturales, para la que disponían de unos laboratorios que les permitían experimentar, así como de una biblioteca bien surtida, que jamás nos hubiésemos podido permitir en la escuela del pueblo. Y en el área de idioma extranjero, de una fonoteca bien surtida (que en aquellos momentos era la forma de acercarse al trabajo de la expresión oral), y que con mi formación y los medios de los que disponía en la escuela era imposible de afrontar en el día a día.

El tiempo ha ido pasando y las características de nuestra escuela rural también, han cambiado. Así, con la creación de los CRAs en el año 1994 la transformación de sus plantillas, y la dotación de especialistas a la escuela rural, ya no era tan necesario tratar algunos contenidos que podían alejarse de las fortalezas del maestro/a del pueblo.

A partir de ese momento, los CRIEs adoptan un carácter más innovador y se centran ya no en los contenidos sino en las competencias que los niños/as deben trabajar y en su socialización.

Es un hecho que la población rural confiere a sus escuelas unas características muy diferentes a las que tiene la escuela de las grandes poblaciones, algunas mejores que otras. Y la compensación de las necesidades de socialización con niños y niñas de la misma edad se configura como un objetivo principal de los CRIEs que justificaría, por sí solo, la existencia de los mismos.

Me gustaría centrarme en el carácter innovador que tiene el programa, como su propio nombre indica. En una época en la que se nos llena la boca a la hora de abordar el término, resulta significativo que desde el Departamento de Educación no se difunda al máximo este carácter y no se exporte.

Es un programa de origen aragonés, que realmente funciona y que sería interesante difundir y enseñar mucho más. Es cierto que otras comunidades con marcado carácter rural, como el de Aragón, también desarrollan el programa, pero tan solo Castilla y León lo hace con un espíritu y unos objetivos como los que se desarrollan aquí.

Sin embargo, cuando desde el departamento se ha querido visualizar la innovación educativa de nuestro territorio, se han resaltado muchísimas buenas prácticas educativas, pero la nuestra que tiene un carácter institucional no se ha mostrado entre las mismas. Resulta paradójico que sea así... ¿Quizá es que como hace treinta y seis años que se lleva a cabo no se visualiza como algo novedoso? Lo cierto es que a veces la fuerza de la costumbre no nos deja ver el valor del diamante que tenemos en las manos. Quizá sea por eso que a veces nos sentimos un poco olvidados por parte de la Administración. Y no es que no se valore nuestro trabajo o la función que cumplimos, todo lo contrario. Los mensajes que nos llegan desde los máximos responsables del programa es que nuestro trabajo es importante, como también lo es la función que desarrollamos en el entramado de la educación aragonesa. Sin embargo, somos centros de innovación educativa y esa innovación no puede sustentarse en el depender de un equilibrio económico cada vez más difícil de mantener.

Somos un programa caro; sin duda alguna, destinar veintiocho docentes al mismo, más todo el personal no docente que componen nuestros centros, es un esfuerzo en absoluto desdeñable, pero una vez realizado no se puede escatimar en las migajas. Los

docentes repercutimos de forma significativa en el presupuesto del Departamento, y una vez que el gasto importante está realizado, no se debe ahorrar en la dotación económica que te permite realizar actividades innovadoras, como la compra del material necesario o las visitas pertinentes a las instituciones que pueden ofrecerlas, simplemente por el ahorro de unos euros que, porcentualmente en el gasto del programa, son una cantidad pequeña, pero necesaria poder desarrollar la tarea de innovación a la que el programa nos obliga.

Ciertamente, los docentes que trabajamos en el programa CRIE disponemos de unas fortalezas que se adecúan a los objetivos que se deben desarrollar, pero no se trata como en los comienzos de trabajar aquellos contenidos en los que los maestros titulares no llegaban por formación, material o ratios; se trata de desarrollar aquellas competencias más complicadas de abordar en su espacio-aula de origen. Se nos pide desarrollar algún taller de robótica, por poner un ejemplo, pero, sin embargo, el material informático del que disponemos es de comienzos de siglo y no se nos dota presupuestariamente para poder llevar a cabo una compra progresiva del material que nos permitiría abordar esa tarea de forma adecuada. Por mucho que un maestro/a tenga la formación necesaria, sin material es imposible llevarla a cabo.

Ser docente en un CRIE es ser muchas cosas, además de maestro, al menos en mi caso: desde fontanero, albañil y carpintero a las propias de nuestra labor en un centro ordinario, pero no importa puesto que te sientes MAESTRO con todas las letras. Eso sí, para trabajar en un centro como el nuestro es necesario tener claro que trabajamos desde las competencias de los alumnos/as; que el trabajo de contenidos puede y debe estar acompañando, pero que, desde luego, no es nuestro objetivo ni nuestra labor principal, pues para eso están los centros de referencia de los niños/as, desde nuestra estructura de una semana de convivencias al menos. Quizá los CRIEs que reciben a los niños 3 veces durante el curso (una semana al trimestre), como son los de Teruel, sí que pueden incidir en el aprendizaje de contenidos coordinadamente con los colegios de forma eficaz, recordando, además, el espíritu que tuvieron en su nacimiento. Pero desde nuestra realidad es algo que no tiene ningún sentido y creemos que, además, sería prepotente por nuestra parte incidir en los mismos



pretendiendo su adquisición en el transcurso de una semana. Pero sí que podemos incidir en alguna competencia que, además, se ha trabajado desde siempre de forma transversal.

El trabajo en la competencia social y ciudadana es nuestro principal objetivo, como es evidente en una semana donde la convivencia es algo especial para los alumnos durante el curso académico, pero desde luego no podemos ni queremos dejar de incidir en el resto. Por eso este curso nos planteamos como tema aglutinador de la semana durante este curso escolar “EL CINE”.

Nos queremos centrar en el desarrollo de la competencia lingüística desde algo que a lo que no suele dedicarse excesivo tiempo en el desarrollo del currículo y que, sin embargo, está presente de forma diaria en la vida de los niños/as: EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO. Desde el feedback que recibimos de los maestros/as tutores, de los que nos dejan a los niños y los reciben una semana más tarde, no recibimos el mensaje de que el trabajo en esa competencia sea significativo. Esta realidad nos lleva a plantearnos dos posibilidades: o el avance no es significativo o los tutores no asocian estos contenidos al trabajo de la competencia lingüística.

A nosotros sí nos parece altamente relevante y muy adecuado a las posibilidades que tenemos de materiales, espacios y tiempo, por lo que podemos deducir que para muchos docentes que no tienen un contacto intenso con las actividades que planteamos no dejamos de ser una actividad complementaria en el desarrollo del currículo, sin tener la consideración de herramienta de gran utilidad para conseguir el desarrollo del mismo.

Nos invade la sensación de ser algo rutinario que al no ser nuevo ya no se considera innovador y paradójicamente tampoco eficaz, o al menos no se considera en todo su potencial y es una verdadera pena.

Sin embargo, como hemos comentado, los CRIEs han ido evolucionando siguiendo las necesidades y

las posibilidades de la sociedad y de las leyes educativas que han ido implantándose.

Innovación es la forma de adecuar los objetivos del programa a las necesidades de nuestros tiempos que después de treinta y cinco años, que así puede que no parezcan demasiados, pero que han conllevado un cambio tecnológico intensísimo. Idea que para un centro como es el nuestro, es o debería ser, algo fundamental.

Por ello, es todavía más paradójico que no se apueste por su actualización material incondicionalmente, creo que no es suficiente con el mantenimiento del programa como si fuera un río que fluye por sí mismo sin necesidad de recibir impulso externo alguno.

Entendemos que las necesidades de la educación aragonesa son muchas y que nos toca vivir tiempos de estreches económicas, pero el presupuesto de un centro de nuestras características no puede ir

destinado exclusivamente al pago del personal no educativo, a los transportes y a los suministros alimentarios. Sabemos que la inversión en personal docente es importante y que si analizamos el programa tan solo con ejes economicistas puede no resultar rentable. Pero si lo miramos con ojos educativos, y más desde la mirada de la compensación educativa, es fundamental, y así nos lo señalan los centros en su evaluación, y las familias de los niños y niñas asistentes en el feedback que nos remiten.

Por eso mismo nos parece que no es rentable ni eficaz ahorrar en el chocolate del loro y con un poco más de esfuerzo por parte de la Administración el programa podría relucir de forma esplendorosa. Que podría venderse mucho más de lo que se hace en estos tempos donde a veces prima más lo estético que otra cosa y que se podría ganar un gran prestigio educativo por parte de nuestra Comunidad Autónoma si se hiciese mucho más visible.

El programa resulta desconocido incluso dentro del propio sistema educativo. Curiosamente, muchos

docentes que desarrollan su labor en el medio urbano son desconocedores no ya de nuestra forma de trabajar y las carencias que intentamos suplir, sino de nuestra propia existencia. Muchos compañeros/as de mi colegio de referencia alucinaban cuando les comentaba que venía en comisión de servicios al CRIE, preguntándome qué era eso. Si los mismos maestros/as aragoneses no lo conocemos, es evidente que el programa necesita más visibilidad, sobre todo cuando desde el departamento se apuesta decididamente por la innovación educativa.

En el cuestionario de evaluación que remitimos a los maestros acompañantes, que son los que conocen mejor nuestro trabajo, les preguntamos sobre la

importancia del programa CRIE dentro de las actividades y programas en los que participa su centro. La respuesta es, para un 40,7% del profesorado que ha pasado durante este curso escolar “prioritario”, y para un 59,3% “muy re-

comendable”. Hasta el momento nadie ha contestado similar al resto de programas o prescindible, que son las otras posibles respuestas, por lo que podemos deducir que se trata de un programa eficaz y, por tanto, se puede y se debe seguir apostando por él. Podría ser más visible, pero es cierto que eso no lo haría mejor para nuestros usuarios; en todo caso, en una sociedad tan mediática como la nuestra, puede que la visibilidad nos proporcionase ese pequeño empujón presupuestario que aumentaría nuestras posibilidades innovadoras, pero no nos engañemos tampoco, lo haría solamente en el aspecto tecnológico, puesto que la fortaleza del programa está en su idea inicial, poder compensar las carencias del medio rural con respecto a la escuela urbana.

Como maestro, y ya son bastantes años los que llevo ejerciendo como tal, creo que sin duda es uno de los mejores destinos en los que he podido trabajar, donde la labor docente es más agradecida y donde todavía se puede ser maestro en el sentido más amplio de la palabra.

PLANNING CRIEZ 18-19					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00	RUTAS AUTORÚS	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
8:30		Hacer camas y habitaciones	Hacer camas y habitaciones	Hacer camas y habitaciones	ORDEN HABITACIONES
9:00		ED VAL POLI LOCAL + MUSEO REAL ZARAGOZA (CAMPO + MUSEO)	VISITA AL SALADILLO DE LA ALERBANKA	TALLER DE FOTOGRAFÍA	DESAFÍO FINAL + EVALUACIÓN
10:00				ALMUERZO	
11:30	(BIENVENIDOS AL CRIEZ! VISITA Y ALOJAMIENTO (formas, camas, armarios...))			ESCAPE ROOM MAGO DE OZ	AMIGO INVISIBLE + RESOLUCIÓN DE LA SEMANA
12:00					
13:30	COMIDA				
15:00	Tiempo libre (Inglés-Ajedrez-Torneos)				
16:00	JUEGOS DE PRESENTACIÓN	TALLER DE NANOTECNOLOGÍA	GRAN JUEGO DE ORIENTACIÓN	IBERCAJA CURVETOPÍA	
17:30	MERIENDA				
18:00	PRESENTACIÓN DE LOCALIDADES	TALLER SCRAPBOOKING	CHARLA CON MOTEROS P.I.C.A.	IBERCAJA CURVETOPÍA	BUENA VUELTA
19:15	Duchas, radio, Investigación				
20:30	CENA				
21:30-23h	CINEFORUM El Circo de la Mariposa Blanca	NOCHE DE MÚSICA EN VIVO	ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE. (JUEGO)	Verbena y bingo	

Planes y proyectos para el cambio educativo

El Proyecto Educativo de Centro se constituyó en un documento esencial de los centros educativos a partir de la LOGSE (1990), un documento de carácter pedagógico elaborado teóricamente por la comunidad educativa que establece los rasgos de identidad de un centro, los objetivos que se han de conseguir y la estructura organizativa y funcional del centro educativo. Al documento inicial pronto se le incorporarán diferentes anexos en forma de Plan: el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Convivencia...

Desde los centros, para los docentes toda esta amalgama de documentos ha constituido uno de los elementos esenciales de la llamada burocratización de la escuela y específicamente de la gestión. Por el contrario, desde la Administración educativa, se ha entendido que era una forma de introducir el cambio, un cambio, probablemente no el verdadero cambio educativo, el cambio del que nos ha hablado durante años Michael Fullan. En realidad, se trataba de cambios inducidos de forma vertical, jerárquica, pero que intentan provocar procesos de reflexión, de participación y en definitiva de mejora. Para la Administración era una forma de introducir un cambio transversal que afectara a todos los niveles educativos y a todas las aulas y áreas.

Últimamente hemos incorporado dos nuevos Planes: uno sobre tareas escolares, otro el Plan de igualdad. A mí se me ocurre unos cuantos más para el futuro: un Plan de Protección de Planeta en el que la comunidad educativa plasme su compromiso por actuar contra el cambio climático y un plan de reducción de la tasa de fracaso escolar, de repetición y de abandono temprano en el cada centro asumiera las medidas necesarias para reducir sus tasas, al que podríamos llamar Plan de Éxito Escolar. Seguro que a los lectores se les ocurrirán muchos más, algunos probablemente imprescindibles.

El problema es que en muchas ocasiones hablamos de documentos no reflexionados, no compartidos por la comunidad educativa, copiados en ocasiones de otros centros que ya lo han hecho y que no suponen un compromiso de reflexión para el cambio y la mejora. Un cambio ilusorio porque desde muchos centros se sigue viendo como una tarea impuesta que no responde a las inquietudes y preocupaciones del centro y su entorno, y en definitiva se resolverá de forma burocrática disponiendo de un documento no meditado ni elaborado a conciencia por los docentes y la comunidad educativa. Pasan los años y la Administración no es capaz de encontrar otros medios para favorecer el cambio e introducir temas fundamentales en el debate escolar.

En mi opinión deberíamos dejar de elaborar planes y consensuar toda la comunidad educativa un Proyecto Educativo que incluya todos los principios básicos que rigen el aprendizaje escolar, y que en la Programación Anual se prioricen cada uno de los aspectos que se consideren más necesarios e impregnen todas las actividades del centro: las más académicas, las lúdicas, las del recreo, las extraescolares... de forma coherente. Logrando que esto comprometa la acción de los docentes y de las familias.

En un proceso que ha sido tanto madurativo como práctico hemos ido teorizando desde un liderazgo personalista, algo carismático pero transformador, aun liderazgo compartido y distribuido entre los distintos escalones de la organización escolar. Ahora estamos en el momento de las Comunidades Profesionales de Aprendizaje que aportan reflexión y cambio desde el trabajo cooperativo, a las que tendremos que incorporar de forma activa a los no profesionales, al entorno social, a las familias y en la medida de lo posible, al gran olvidado, al alumnado.

Fernando Andrés Rubia

Proyecta Aragón, XII Muestra Audiovisual Aragonesa en Zaragoza

Desde septiembre de 2018 y hasta marzo de 2019 se está celebrando la Muestra de Audiovisuales aragoneses organizada por la Fundación CAI y el Ayuntamiento de Zaragoza con la colaboración de la Galería Antonia Puyó, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y la Librería Antígona. Dirige la Muestra Vicky Calavia y cuenta con diversas secciones en el que destaca Educa Proyecta y Otras Miradas. Los interesados pueden obtener más información en el siguiente enlace:

<http://tmp.proyectaragon.es/>

Presentación del último libro de Jaume Carbonell en Huesca y Zaragoza

El pasado miércoles 20 de febrero se presentó tanto en Huesca como en Zaragoza el último libro de Jaume Carbonell, ex director de la revista *Cuadernos de Pedagogía* y colaborador habitual de *El Diario de la Educación*. En Huesca, el acto contó con la participación del autor, acompañado de Sandra Vázquez, vicedecana de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación; y de la politóloga Carmen Lumbierres.

El acto de Huesca se celebró por la mañana, por la tarde, en Zaragoza, en la biblioteca de Aragón, de nuevo el autor se presentó acompañado esta vez de Jesús Jiménez y la politóloga Cristina Monge.

III Jornadas de Educación de la comarca de Valdejalón en La Almunia

Ya están en marcha las III Jornadas de Educación de Valdejalón. Si el pasado año se celebraron en Épila, este año se celebrarán en La Almunia. Se ha creado una comisión ad hoc que ha empezado sus trabajos

para fijar las primeras tareas y definir la línea del programa. La comisión está formada por representantes del profesorado y de las asociaciones de madres y padres de los centros educativos de La Almunia: la Escuela Infantil La Paz, el CEIP Florián Rey, el CEIP Nertróbriga, el IES Cabañas, Salesianos Laviaga Castillo y la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia; forman parte también la alcaldesa y el concejal de Educación de La Almunia, la presidenta de la Comarca de Valdejalón y los coordinadores del proyecto Valdejalón por la educación.

VII Encuentro de Experiencias de Innovación “Utopías Educativas” en Zaragoza

El VII Encuentro de Experiencias de Innovación Educativa “Utopías Educativas” se celebrará en Etopía, en Zaragoza los días 31 de Mayo y 1 de junio de 2019. El plazo de presentación de Experiencias empieza el día 23 de febrero y acaba el 23 de marzo. Los interesados en presentar experiencias deben dirigirse al correo:

experiencias.utopiaseducativas@gmail.com

Por su parte, los interesados en asistir al Encuentro deben tener en cuenta que el plazo de inscripción se abrirá, en principio, el día 2 de Mayo de 2019.

IV Edición del eMove Festival

Ya se han convocado las bases de la 4ª Edición del eMove Festival, dedicado a las Artes Audiovisuales en el ámbito escolar y universitario. Las producciones se pueden presentar hasta el 30 de junio de 2019 en nueve categorías diferentes establecidas por criterios de edad. Los interesados en participar pueden ver las bases en el siguiente enlace:

<http://emovefestival.com/bases-del-festival>



La educación es política.
Carbonell Sebarroja, Jaume
Octaedro
Barcelona, 2019

Jaume Carbonell es uno de los autores más conocidos en el ámbito de la educación. Retirado ya de sus actividades como editor y docente universitario, no ha abandonado la reflexión y el análisis y sigue colaborando con el *Diario de la Educación* en las redes y publicando libros. En nuestras páginas contamos con una entrevista en el número 20.

El último, que hoy reseñamos parece marcado por la actualidad, aunque solo en parte, porque para un sociólogo de la educación como Carbonell la política siempre será un tema recurrente.

El libro se divide en dos partes bien diferenciadas, en la primera nos encontramos con una reflexión sobre la relación intrínseca entre escuela y política en la que acude a los clásicos y a autores contemporáneos para no abandonar la actualidad. Y una segunda, en la que aborda casos en los que la escuela se ve implicada inevitablemente en contextos políticos.

Carbonell sostiene que la escuela no puede estar al margen de la vida, y por tanto de la política. Como dice Jordi Mir en el prólogo:

“Educar es enseñar a pensar políticamente y sin partidismos”.

La primera parte comienza con una declaración sobre el mito de la neutralidad (tan recurrente en épocas antidemocráticas) en base al posicionamiento de educadores comprometidos como Freire, Frenet o Milani; y la crítica al adoctrinamiento, en el que incluye el neoliberalismo actual.

Carbonell, en un libro en el que no rehúye posicionarse, adopta la defensa de la política como apuesta por la ciudadanía democrática (basada en unos principios morales para vivir y convivir) y por el bien común.

Como es tradicional en toda su obra, entiende los derechos humanos y específicamente los derechos de la infancia como un patrimonio ético-político compartido que es la base de la ciudadanía.

Carbonell propone activar en la escuela el pensamiento crítico, la educación política debe ser un instrumento para dialogar (insiste en el poder de la conversación, el cómo antes que el qué), reflexionar y comprender el mundo, pero considera que debe haber un equilibrio entre razones y emociones.

También nos habla del papel de los medios de comunicación y el cambio introducido por las redes sociales. Considera necesario el reconocimiento del derecho a una buena información.

Carbonell plantea un camino de transformación educativa basado en las pedagogías críticas y especialmente en tres singularidades: el reconocimiento y protagonismo del sujeto, un currículum integrado, abierto al entorno y a los nuevos saberes y la democracia participativa y la cooperación.

Al final de la primera parte y no por casualidad, destaca también su posicionamiento a favor del compromiso ético y político del profesorado.

La segunda parte aborda específicamente cuatro temas de actualidad: el medio ambiente, la guerra y dos temas esenciales en Cataluña (no olvidemos que el libro se publicó hace un año en catalán) el referéndum del 1 de octubre y los atentados de Barcelona y Cambrils. Por supuesto, en esta parte, nos encontramos con el Carbonell más polémico, es seguro que muchos no compartirán los puntos de vista del autor, pero es de destacar la valentía con la que los aborda desde su particular visión crítica.

Independientemente de que nos identifiquemos o no con sus posicionamientos, me cuestiono si la entrada de la prensa o de los medios en la escuela y con ellos de la política, no corremos el riesgo de tener una visión excesivamente puntual basada en acontecimientos y perder de vista el análisis más global y sobre todo la contextualización de los acontecimientos en un marco más amplio.

Me parece destacable el capítulo dedicado a los atentados, escrito con una gran sensibilidad hacia el problema y con una visión



poliédrica acorde con la complejidad del tema.

Fernando Andrés Rubia

La escuela de ayer, hoy y mañana. Claves y desafíos.

**Fernández Tilve, M^a Dolores y
Fernández Suárez, Gonzalo F.
(coord.)**

Dykinson

Madrid, 2016

La historia de la educación deja entrever que la escuela ha navegado a la deriva entre mares políticos tormentosos, ha zozobrado entre tempestades de gobernantes indefinibles y, sorprendentemente, ha sobrevivido a ráfagas huracanadas de dudosos intereses financieros. A pesar de vivir en esos constantes y variables torbellinos ideológicos, ha sido capaz de ofrecer a la humanidad un espacio liberador de las mayores desigualdades sociales. No obstante, hoy en día sus sólidos y robustos muros se ven de nuevo amenazados por un viento de crisis en los fundamentos morales de la educación que ofrecen, en las relaciones que establece y promueve y en las imprecisas intenciones del Estado de Bienestar al que sirve. La escuela actual se ve inmersa en un caótico desorden gubernamental que conlleva un fracaso evidente en la gestión de sus recursos, metas y aspiraciones socio-educativas. La intrusión del sistema político-económico en la esfera educativa ha dañado la capacidad de la escuela. Cada vez más las personas cuestionan el sentido y motivación de su paso por la escuela cuando perciben que su esfuerzo puede acabar en la no consecución de un futuro laboral. El contexto de crisis al que asistimos en los entornos socio-educativos ha suscitado que los

profesores M^a Dolores Fernández Tilve y Gonzalo Francisco Fernández Suárez coordinasen esta valiosa obra con el objeto de aportar luces y sombras sobre el estado de la cuestión desde la óptica reflexiva del docente en este nuevo EEES.

La obra que se presenta versa, pues, sobre los pilares centrales que constituyen el origen, presente y futuro de una de las instituciones sociales más relevantes y determinantes para la humanidad: la escuela. El libro se estructura en quince capítulos de diversos autores y autoras cuyo bagaje académico manifiesta un elevado conocimiento del tema y vocación, al recurrir a constantes referencias y evidencias empíricas que así lo avalan.

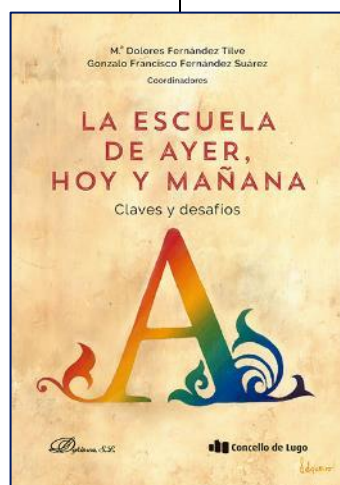
El primer capítulo, de la mano de Fernández Suárez, nos ofrece una compleja y completa visión del pasado que nos permite reflexionar sobre los cimientos bajo los que se construyeron las escuelas del presente. En el segundo capítulo, Pardo nos habla de la escuela en la era de la modernidad y el renacimiento, así como de la escuela posmoderna de hoy, más centrada en formar en competencias que en formar a ciudadanos y ciudadanas. Nos expone con gran lucidez como la escuela, en esencia, se define como la institución moderna y revolucionaria, que nace con la importante misión de formar a ciudadanos y ciudadanas libres e iguales, capaces de participar activamente

en el progreso social y en el perfeccionamiento moral.

El tercer y cuarto capítulos, dibujan una visión sobre los aciertos y desafíos de la escuela tras la llegada de las dos últimas leyes educativas: la LOE y la LOMCE. Sixto y Losada, en este sentido, plantean con acierto las finalidades, intenciones, organización y regulación del currículo en dos etapas educativas clave: educación primaria y educación secundaria. En el quinto capítulo, Suárez

nos introduce en una profunda reflexión sobre los valores sociales y educativos. Nos recuerda que la educación está impregnada de valores alimentados a través de la primera comunidad educadora, la familia, la cual debe velar por el cumplimiento

y transmisión de los mismos generación tras generación. Este capítulo se complementa con los capítulos 6, 7 y 8, donde Quicios, Nautel y Sertucha ponen de manifiesto la necesidad de trabajar los valores y fundamentos morales desde la escuela para así atender la compleja diversidad existente en el aula y dar respuestas educativas satisfactorias. Detectar necesidades y ofrecer respuestas individualizadas ayuda a prevenir el fracaso y/o riesgo de exclusión social en la etapa de educación infantil, juvenil y adulta, garantizando la calidad y el éxito educativo. Aquí el papel del profesorado es fundamental, por lo que elevar significativamente la cualificación y valoración social de la profesión docente resulta importante.



Con Fernández Tilve y Malvar exploramos con destreza los entresijos de la práctica orientadora, caracterizada por un perfil profesional articulado esencialmente en competencias vinculadas al saber ser y saber estar.

La obra se cierra con un inmejorable abanico de retos educativos de plena actualidad y propuestas formativas sobre las que seguir trabajando para mejorar las competencias y saberes de los profesionales de la educación. Álvarez y Rial Bouceta abordan problemáticas clave a integrar desde los currículos educativos de la escuela: la educación emocional y el uso saludable y responsable de las TIC. La escuela actual se enfrenta al gran reto de acometer un cambio radical en su tradicional enfoque instructivo, pasando de la mera transmisión de contenidos hacia un modelo pedagógico y precursor del desarrollo de la inteligencia emocional e inteligencias múltiples. Los autores ofrecen una visión de conjunto muy acertada al conducir al lector hacia la comprensión de que muchos de los problemas presentes en la escuela del siglo XXI y en la sociedad del conocimiento tienen su origen en un analfabetismo emocional. Más allá de los prejuicios o riesgos que socialmente puedan estar ligados a un uso excesivo o abusivo de Internet y las Redes Sociales, nos encontramos con que la falta de madurez y de empatía en la gestión de las emociones de nuestra población más joven acarrea consecuencias negativas muy mal calibradas, convirtiéndose en prácticas de riesgo social o incluso delitos penales, como son el caso del sexting, el cyberbullying o el grooming que tanta preocupación están suscitando

en nuestras comunidades socio-educativas.

Los maestros y maestras de hoy en día deben lidiar con esta nueva realidad, mejorando sus procesos de intervención educativa. Autores como Aguilera, Fuentes, Abal, Baena y Tilve desvelan en sus capítulos que la formación del profesorado, tanto inicial como permanente, se convierte aquí en las herramientas de cambio más eficaces y potentes. Es decir, a través de los diversos recursos y procesos formativos que las organizaciones sociales y educativas brindan al profesorado, debemos mejorar, actualizar y ampliar la capacitación de nuestros profesionales de la educación para que, en definitiva, puedan hacer frente a las demandas derivadas de una sociedad plural sumida en una constante crisis de integridad.

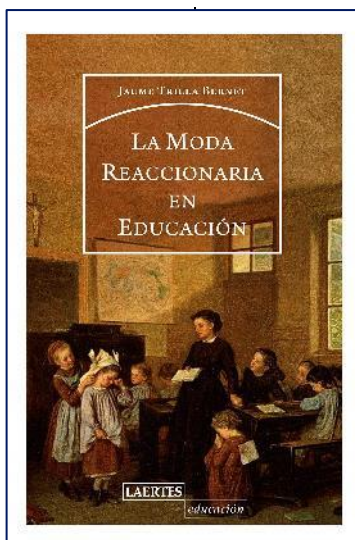
Estamos, por lo tanto, ante una obra que ofrece temáticas de plena actualidad y relevancia y de inexcusable lectura.

Raquel Mariño Fernández
Universidad de Santiago

La moda reaccionaria en educación.

Trilla Bernet, Jaume
Laertes
Barcelona, 2018

El catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona Jaume Trilla ha publicado un libro en el que repasa al-



gunas de las polémicas que hemos vivido en la política educativa en las últimas décadas. El autor dedica sus páginas a analizar los discursos que reclaman la vuelta al pasado idealizando y deformando una época que poco tuvo de modélica. Trilla hace un análisis concienzudo y des-

monta uno a uno los argumentos de la pedagogía reaccionaria.

En parte nos recuerda un libro aparecido en 2016 del sociólogo Sánchez-Cuenca: *La desfachatez intelectual. Escritores e intelectuales ante la política*, pero aquí la desfachatez es más amplia e incluye a otros sectores (concretamente establece tres grupos: un sector genéricamente reaccionario tanto en lo educativo como en lo político o lo social; un sector de profesorado, mayoritariamente de secundaria; y, por último, de un sector variopinto formado por intelectuales, tertulianos y opinadores mediáticos) y en vez de dirigirse a la política, se dirige a la educación.

A lo largo del libro intenta desmontar sus argumentos basados en estrategias discursivas de trazo grueso: recurren al catastrofismo, magnificando los problemas; mitificando el pasado; recurriendo a la caricatura del oponente; desacreditando a colectivos o entidades; haciendo generalizaciones abusivas; etc. Como mantiene Trilla, no se trata de posiciones antipedagógicas, como algunos de ellos se autodenominan, sino de defensores de un tipo pedagogía concreta, es decir, son

defensores de una pedagogía reaccionaria porque ve en el pasado su modelo ideal.

A lo largo de sus capítulos va abordando las diferentes temáticas en las que los pedagogos reaccionarios han hecho propuestas y atacado la pedagogía actual, desmontando sus argumentos. En primer lugar, el tema de la disciplina y la petición del retorno, por ejemplo, de los castigos físicos. Trilla contrapone la diferencia clásica entre *potestas* y *autoritas*, e incluso la diferencia entre autoridad cultural y autoridad pedagógica. Alrededor del mismo tema aparecen los defensores de las tarimas en las aulas, o la fórmula mágica (o receta) de poner límites a los educandos, o la tendencia equivocada a convertir en simples los problemas complejos.

En el siguiente capítulo nos encontramos con otro tema recurrente, la formación y los contenidos. La pedagogía reaccionaria tiende a reducir los contenidos de la enseñanza a conocimiento, relegando una buena cantidad de otros aprendizajes valiosos. Así, enfatizan la acumulación (cuantos más conocimientos incluya el currículo mejor) y la uniformización (que todos aprendan lo mismo, al mismo tiempo y de la misma manera). Por supuesto, no podían faltar las humanidades y los clásicos. Trilla sugiere que quien defiende el incremento de algunas materias que diga también a costa de qué materias, porque los equilibrios curriculares son muy inestables. Distingue entre memoria y memorismo, defendiendo la primera y rechazando la segunda. Como vemos en este capítulo destacan muchos temas polémicos, aunque falta aún el de la perversión evaluativa y la debilidad de los pedagogos reaccionarios por

los exámenes. Trilla muestra su preocupación cuando se pretende que la evaluación no sea un momento más del proceso, sino que se defiende que todo el proceso se acabe diseñando y desarrollando en función de la evaluación.

En el siguiente capítulo aborda temas fundamentales de gran actualidad: segregar, dividir y excluir. En primer lugar, se enfrenta al tema de la segregación por género y la coeducación. Critica a búsqueda de argumentos de los defensores de la escuela sexista cuando antes les bastaba la ideología sexista para legitimarse. Al final, el argumento definitivo siempre es el “sacrosanto” derecho de los padres a elegir, aunque las escuelas unisexuales sean discriminadoras, segregadoras y excluyentes. Y no olvida tampoco polémicas pasadas que vuelven de forma recurrente, como si se tratase de una moda ¿se lo imaginan? Los uniformes.

Si los capítulos anteriores pudieron parecer polémicos, en el penúltimo, aborda el adoctrinamiento. En las últimas décadas nos hemos enfrentado especialmente a temas controvertidos de carácter político, religioso, ético o ideológico. Se pueden imaginar que el autor se enfrenta a temas tan relevantes como la enseñanza de la religión católica (que ocupa un lugar preferente en nuestro sistema educativo) y de otras religiones en las aulas, es decir, a la

educación religiosa confesional; la presencia de los símbolos religiosos (cruces y pañuelos) a nivel institucional y personal; o la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Si el libro es interesante, este es un capítulo muy recomendable.

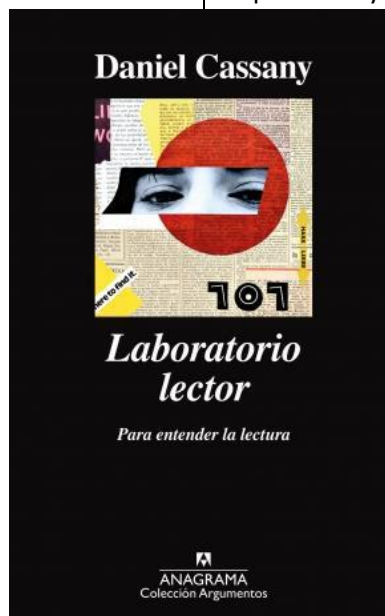
El epílogo lo dedica a la pedagogía progresista, no es oro todo lo que reluce, y cabe destacar la imposición cientificista y el reconocimiento de las limitaciones de la ciencia pedagógica en el anexo.

Sin duda, se trata de una recomendable lectura, un libro destacado tanto por los temas que aborda como por los argumentos que utiliza.

Fernando Andrés Rubia

Laboratorio lector. Para entender la lectura.
Cassany, Daniel
López Valero, Armando
Anagrama
Barcelona, 2019

Mi primer contacto con la obra de Daniel Cassany se remonta a mis inicios como docente en Igualada (Barcelona) y mi suscripción a la revista *Guix*. Cada año recibías algún libro de carácter práctico y en 1991 nada menos *44 Exercicis per a un curs d'expressió escrita*. El libro lo firmaban además Marta Luna y Glòria Sanz. Entonces Daniel Cassany ya mostraba lo que iba a ser su preocupación cons-



tante, casi obsesiva, el aprendizaje o la enseñanza de la lectura y la escritura, e instrumentos y recursos que lo favorezcan.

También cayó en mis manos, por otras razones, un libro curioso del 2011: *En línea. Leer y escribir en la Red*, del que quería extraer enseñanzas para la edición en formato digital.

Como vemos, por los títulos citados, aunque tiene más, se trata de un investigador sobre la lectura y la escritura, que ha abordado a lo largo de su carrera aspectos fundamentales de la didáctica de la lengua, de la expresión escrita y en el caso que nos ocupa de la lectura.

Se trata de un libro que se presenta como un laboratorio lleno de experimentos (ejercicios) que nos abren los ojos y la boca hasta poner cara de asombro y acabar con una sonrisa de diversión. Fácil de leer, en cada capítulo encontramos una breve información acompañada de las propuestas que debemos resolver y que nos ayudan a compartir su visión de la lectura.

Los docentes intentamos convencer demasiado a menudo (sin lograrlo) a nuestro alumnado de que la lectura es divertida y Cassany lo consigue precisamente profundizando en aspectos esenciales relacionados con la lectura y la interpretación de textos. Al final de cada capítulo encontramos

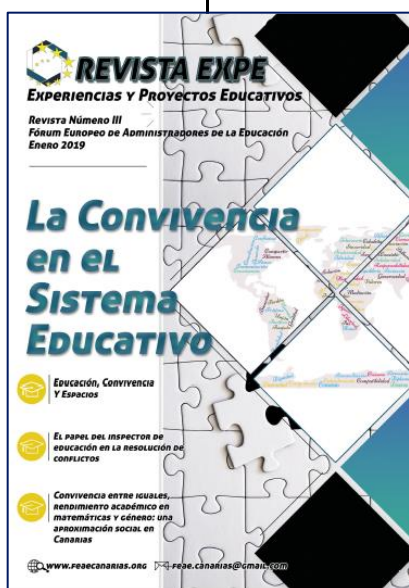
las soluciones a los retos, convirtiendo la lectura en un juego de resolución de los enigmas. Pero a la vez nos hace descubrir aspectos poco meditados ligados a la idea de un lector responsable y consciente como las fijaciones oculares, los automatismos, las inferencias o descubrir las intenciones y la ideología de los autores de los textos.

También se adentra en internet y en la lectura digital. Nos ayuda a buscar información, a descubrir la fiabilidad de las páginas, los plagios o a usar adecuadamente diccionarios y traductores. Nos habla de la implicación del lector en la interpretación de los textos o de los engaños de los números, especialmente de los grandes números.

Uno tiene la sensación que superando los obstáculos que nos coloca en el camino, nos convierte en mejores lectores y que nos da instrumentos para defendernos de algunas lacras de nuestro siglo como son la posverdad y las *fakes news*. Un libro interesante y entretenido para trabajar con nuestro alumnado.

Fernando Andrés Rubia

Revista Expe. Experiencias y Proyectos Educativos. Enero 2019, núm. 3. Monográfico: La Convivencia en el sistema educativo.



En enero se publicó el tercer número de la revista que editan nuestros compañeros de Canarias dedicado a la convivencia escolar. Cuenta con colaboraciones de José Arturo Cairós, Gabriel Jesús Cruz, Manuel Méndez o Miguel Alexis Mederos, entre otros. Los temas abordados, relacionados con la convivencia, nos indican algunas de las prioridades: el problema de los espacios, el papel de la inspección, el rendimiento y la convivencia entre iguales, el género, la formación del profesorado, las competencias clave, o experiencias de alumnado ayudante.

Los interesados podéis descargaros el número en el siguiente enlace: <https://www.feaecanarias.org/revista-expe-noiii-enero-2019-la-convivencia-en-el-sistema-educativo/>

Revista de la Asociación de Enseñantes con Gitanos. Enero 2019, núm. 34. Monográfico: Currículum y diversidad cultural. La cultura gitana en un currículum intercultural e inclusivo.

Los compañeros y amigos de la Asociación de Enseñantes con Gitanos acaban de publicar el último número de su importante revista. Entre las colaboraciones destacan las de Xavier Besalú sobre *Pueblo gitano, cultura y escuela*; Xavier Lluch, *Revisando el triángulo "Educación intercultural-currículum-cultura gitana"*; el artículo de Jesús Salinas *De la pedagogía de la ternura a la pedagogía de la complejidad*; el trabajo del aragonés Paco Bailo: *Dýaska i skola? ¿Vas a la escuela?*; y la extensa entrevista a Xurxo Torres.



FÓRUM EUROPEO DE ADMINISTRADORES DE LA EDUCACIÓN DEL ESTADO ESPAÑO

FEAE

Es una
red que...

- Establece intercambios bilaterales y multilaterales a nivel autonómico y europeo
- Toma en consideración y potencia el componente personal que une a sus miembros
- Conecta diferentes sensibilidades y perspectivas en el entendimiento de la educación
- Comparte nuevos conocimientos profesionales e informaciones del mundo educativo
- Refuerza las aportaciones de valor de cada una de las personas que lo forman
- Comparte la ilusión por la construcción de una Europa en la que la educación ocupe un importante lugar

Es una federación estatal de foros de 14 comunidades autónomas
Miembro junto con otros 19 países del
**EUROPEAN FORUM ON
EDUCATIONAL ADMINISTRATION**

Para seguir construyendo el FORUM
necesitamos tu valía profesional, tu forma
personal de entender de la educación

**COLABORA EN LA CONSTRUCCIÓN
DE ESTA RED EDUCATIVA Y PARTICIPA
EN ESTE PROYECTO DE PRESENTE
Y DE FUTURO QUE ES EL FORUM**

www.feae.es

